

Nr. 10.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Fredag den 13de September 1901.

1. Serie.

2. Aarg.

A. Fonnesbeck
AARHUS

Landets største og billigste
Baand- og Modemagasin.

✱ ✱

F. Ryhner Petersens Boghandel.

Største Lager af Salmebøger.

Konfirmationsgaver.

✱ ✱

**Aarhus Theaters
Restavration & Café.**

Hver Aften efter Forestillingen
Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.

Direkte Indgang fra Foyer'en.

~~~~~

**Johannes Gjerulff,**  
Immervad 7.  
**Broderimagasin.**

Tegnekontor. Montering.

~~~~~

**A. Thykjær's
Kaffehandel**
anbefales.

Specialitet:
Fineste Java-Kaffe.
Conserves & Sydfrugter.

Guldsmedgade 7. — Telefon 429.

Aarhus Theater.

Fredagen den 13de September 1901, Kl. 7½:

Wolle Krogh.

Folkelivsbillede i 1 Akt af Johan Skjoldborg.

Personerne:

Wolle Krogh, gammel Gaardmand	Hr. Albert Price.
An-Mari, hans Kone	Fru Nicoline Wantzin.
Søren,	Hr. Hans Neergaard.
En Tosset, } deres Sønner	Hr. Philip Bech.
Sine, Søren's Kone	Frk. Agnes Hansen.
An-Kirstin', en Tiggerske	Fru Andrea Lamberth.
1ste Pranger	Hr. Otto Conradsen.
2den Pranger	Hr. Sigurd Wantzin.
Tjenestefolk.	

For Alvor.

Vaudeville i 2 Akter af Chievitz & Recke.

Personerne:

Fru Holm	Fru Andrea Lamberth.
Caroline,	Frk. Marie Niedermann (Debut).
Othilde, } hendes Døtre	Frk. Caroline Aagaard.
Hammer	Hr. Alfred Cohn.
Henrik Grønberg	Hr. Anker Kreutz.
Henriette	Frk. Gerda Christophersen.
Frantz	Hr. Vilh. Birck.
Kammerraad Halland	Hr. Carl Andreassen.
Adolf Quist	Hr. Carl Nielsen.
En Pige	Frk. Dora Madsen.
Gæster.	

Handlingen foregaar i Fru Holms Hus.

Det længste Ophold bliver mellem Stykkerne.

Forestillingen er forbi omtrent Kl. 10½.

(Med Eneret paa Personlisten.)

☛ Musikprogrammet: Se næste Side. ☛

Ceres Pilsner

Bryggeriets Aftapning!

anbefales!

**Elegant
Systue** for **Kjoler**

August Welling
Lille Torv 6.

Mine **Skolestrømper**

med Knæ
dobbelt Hæl
Saal
Taa

ere hidtil uovertrufne.

Anthon Christensen,
Clemenstov.

Daglig frisk

hjemmelavet Konfekt

anbefaler

Thorvald Hansens Eftfl.,
Volden 8.



**Aarhus
Kjoletøjs-Lager**
ved Rudolf Helms,

1. Sal. Store Torv 3. 1. Sal.

Detail Salg til en gros Priser.
1. Kl. Systue for Kjoler.



Poul Chievitz

Forfatteren til »For Alvor«.

Det vil formentlig interessere Publikum at opfriske Bekendtskabet til Forfatteren Poul Chievitz, hvis Stykke »For Alvor« i disse Aftener opføres paa Aarhus Theater.

Chievitz var født i København den 19 Juni 1817, fik sin Undervisning i Efterslægtselskabets Realskole, blev derefter Handelskontorist og havde i nogle Aar Plads paa »Berlingske Tidendes« Avertisementskontor, indtil han under Krigen ansattes i Intendanturen og senere i Krigsministeriet. I Omgangen med de literære Fæller repræsenterede Chievitz særlig den franske Paavirkning; Frankrigs moderne Novellistik var hans Yndlingslæsning, dens Protest mod konventionelt Snerperi tiltalte ham, og dens lette Fortællemaade tilskyndede ham til Efterligning. Gri-settelivets Forherligelse var da paa Dagsordenen i fransk Skønlitteratur; idet Chievitz overførte disse Forhold paa københavnsk Grund, gik vel nogen Gratie tabt, forsaavidt de indfødte Sypiger ikke fuldt svarede til de fikse parisiske Forbilleder, men Emnet, i hvilket Chievitz var vel bevandret, gav dog Lejlighed til at komme dets Mod-sætning, de legaliserede Forlovelser, tillivs med satirisk Spot og opstillede Garçonlivet med dets Kafétilværelse, dets Pengeforlegenheder og Planerne til deres Afhjælpning, dets flygtige Forbindelser med flygtige Pigeborn, som en mere intensiv og i sit Væsen sandere Eksistens end det garanterede Familielivs Samfundshykleri. Chievitz's første Bog, »Nytaarsgave for Forlovede. Saaledes forholder det sig, original Fortælling af Annette T—« (1845), i hvilken denne Betragtning forherliges, vakte saamegen større Opsigt, som der var knyttet en skandaløs Sensation til den, idet en i københavnske Kredse levende ung Dames Navn tilstrækkelig gennemskuelig var sat i Forbindelse med Bogen paa dens Titelblad. 1847 udkom Romanen »Fra Gaden« og 1852 »Japhet, der søger sig en Kone«. Deres Emner bevæge sig begge indenfor den samme Forestillings- og Samfundssfære, men Behandlingsmaaden røber betydelige Fremskridt i komisk Fremstillingskunst, og Satiren hæver sig paa ikke faa Punkter til virkelig Humor; adskillige af Skikkelserne, baade de, der tilhøre Filisterverdenen og det højere Selskabsliv, og de, der repræsentere Frihedens Protest i den mere eller mindre »forbumlede« Ung-

Medaille:
Paris 1900.

Leveret Møbler til
Hds. kgl. Højhed
Kronprinsessen.

Brødr. Hofmanns Møbelfabrik,

→→ Aarhus, ←←

anbefaler sig med Møbler i alle Stilarter, saavel som et stort
Lager af ordinære Møbler.

☛ Telefon Nr. 117. ☛

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af Kapelmeister William Bähncke udfører:

Foran »Wolle Krogh«:

1. Mendelssohn: Ouverture til »Ruy Blas«.

Foran 1ste Akt af »For Alvor«:

2. Lumbye: »Drømmebilleder«.

Foran 2den Akt:

3. Chaminade: »Rigaudon«.

Billetpriser:

	Ordinær		Forhøjet	
	Pris.	Pris.	Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50	3,00	1. Balkon, øvrige Rækker	2,00 2,50
2det —	2,00	2,50	2den Balkon, 1ste Række	1,50 2,00
Parterre, de første 4			— øvrige —	1,00 1,25
Rækker	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og	
— øvrige Rækker	1,00	1,50	2den Række	75 1,00
Fremmedloge	4,00	5,00	Amphitheater, øvrige	
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Rækker	0,50 0,75

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.



Yndere af spændende Lektüre

anbefales

A. CONAN DOYLES

interessante Serie Kriminalhistorier:

SHERLOCK HOLMES' OPDAGELSER

I—VIII BIND

Hvert Bind sælges særskilt! Pris 1.50—2.25.

JYDSK FORLAGS-FORRETNING.

Marie Dam, 12, Clemensstræde 12, anbefaler hjemmelavet **Konfekt**

doms Skikkelse, ere tegnede i deres Pudsighed med frigørende Komik og have ægte Lokalfarve over sig. Hvad der endnu holder dem i ufri Tilstand, er den Tendens, der har tvunget dem ind under sit Aag, og som i sin Overfladiskhed gør Samfundets konsoliderede Forhold eo ipso identiske med det pure Hykleri og kun finder Bravhed og Hæderlighed hos Løsgængerne. »Skab Jer ikke!« kunde være Mottoet for disse Fortællinger.

Den samme Tendens findes i Chievitz's dramatiske Arbejder: Komedien »Venskab og Kærlighed«, 1847, Vaudevillerne »En højere Dannelsesanstalt«, 1850, og »For Alvor«, 1851, de to sidste skrevne i Forening med Ad. Recke. I Vaudevillekomedien »En Fortid«, opført 1852 paa Kasino, har Kaalund haft saa megen Del, at han vel burde have været nævnet som Medforfatter.

Trods deres Skavanker er der i de bedste Arbejder af Chievitz saa meget Lune, et saadant Fond af snurrig Iagttagelse og med al Blaserthed saa stor en Friskhed, at der var al Grund til at vente sig en betydelig komisk Produktion af ham, naar et fyldigere Liv havde strøget Ensidigheden bort. Men allerede 1854 døde han, kun 37 Aar gammel.

Fru Charlotte Wiehe.

Som omtalt kommer Fru Charlotte Wiehe om en 4 Dages Tid hertil for at give to Forestillinger.

Det er en forbausende Vandring, Fru Wiehe har foretaget i Paris fremad og opad lige fra en ussel Træbarak ude paa Udstillingen og til Paris' Hjerter, til hun stod paa Capuciner-Theatrets Scene som den fejrede parisiske Skuespillerinde med Paris' første lyriske Tenor, Victor Maurel, ved sin Side.

— For at et Talent skal komme til Udfoldelse, har Barbey d'Aureville en Gang sagt, kræves der to Personer, én, der sidder inde med Talentet, og én, der opdager det.

Fru Charlotte Wiehe blev »opdaget« af Michel Mortier, da han for nogle Aar siden opholdt sig i København og saa Fru Wiehe spille paa Nationals Scene. Denne energiske Impresario — en Broder til Journalisten Arnold Mortier, der under Mærket »En Herre fra Parkettet« i »Figaro« startede det hidtil ukendte Mellemakts-Kauseri — har siden da hverken sparet Tid eller Møje i Kampen for Fru Wiehes Be-

H. P. Busch,
autoriseret Installatør,
Klostergade 34.

Elektriske Lys- og Motor-Anlæg.
Mekanisk Værksted.

Kunstsmedarbejde
udføres efter originale Tegninger.

Overslag gratis.

Telefon Nr. 1291.

rømmelse. Der skulde en urokkelig Tro og et stort Mod til for at vove det hidtil uigennemførte Eksperiment at starte en udenlandsk Dame som parisisk Skuespillerinde. Hr. Mortier høster nu Udbyttet af sit Mod og sin Tro, idet han staar som Leder af de indbringende Tournéer, Fru Wiehe i den sidste Tid med aldrig svigtende Energi har paabegyndt.

Hvad det Selskab angaar, som ledsager Fru Wiehe hertil, er det vel saadant som alle turnerende Selskaber, der samler sig om en enkelt Stjerne, er. Det tæller i hvert Fald ét ikke uberømt Navn, Hr. Dieudonné. Han er en fin og dygtig Skuespiller, der har fejret store Triumfer i St. Petersborg, hvor han tilbragte 12 Aar ved Michel-Teatret. Senere har han i Paris paa Palais-Royal og paa Vaudeville med Elegance bestridt de lidt ældre, overlegne Verdens- og Leve-mænd. Men han er ikke ung mere. Han spiller Baronen i »Haanden« og har ogsaa en Rolle i »Dette Ubestemmelige«.

Den vigtige Rolle i »Dette Ubestemmelige« som den forelskede Greve er nu efter den sidste Bestemmelse overtaget af den unge Skuespiller André-Hall, den samme, som fik den kort efter Premieren, da Victor Maurel besluttede at vende tilbage til Operaen, og som senere har spillet den i London og Bryssel.

Af Selskabets øvrige Navne nævne vi Hr. Le Gallo, der sidste Vinter debuterede paa »Gymnase«, og en Hr. Nangys, der efter at være uddannet af Théâtre Français' uforlignelige »Viveur« de Bary har ført et omstrejfende Liv i Provinserne, samt en Dame, Frk. Morey, hvem Vaskepigens Rolle i »Den forlorne Søn« er betroet.

Men det vigtigste ved disse forestaaende Forestillinger, om hvilke der i disse Dage tales meget, er jo ikke disse franskfødte Damer og Herrer, men den talentfulde og charmante Dame, som Jules Claretie kaldte for den mest parisiske af alle Pariserinder, og som er en god, ægte dansk Kunstnerinde.

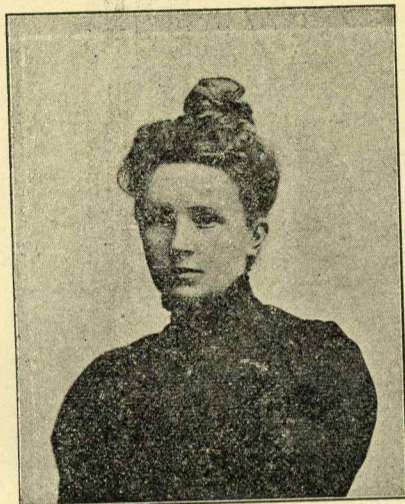
Aarhus Theaters Repertoire er for kommende Uge foreløbig ansat saaledes: Søndag: »Wolle Krogh« og »For Alvor«; Mandag: »Mester og Lærling«; Tirsdag: »Wolle Krogh« og »For Alvor«; Onsdag: »Mester og Lærling«; Torsdag: »Wolle Krogh« og »For Alvor«; Fredag: »Det lykkelige Skibbrud« (1. Gang) og »Mara«

Aarhus Theaterblad

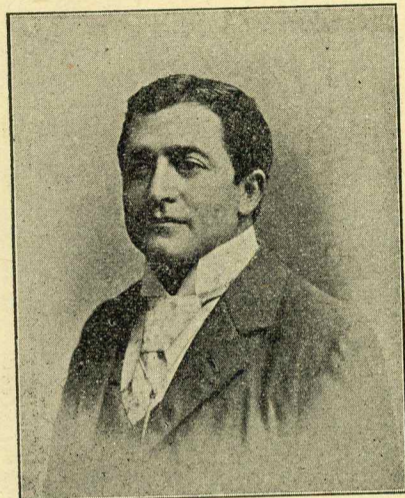
— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende, samt et begrændset Antal Annoncer.

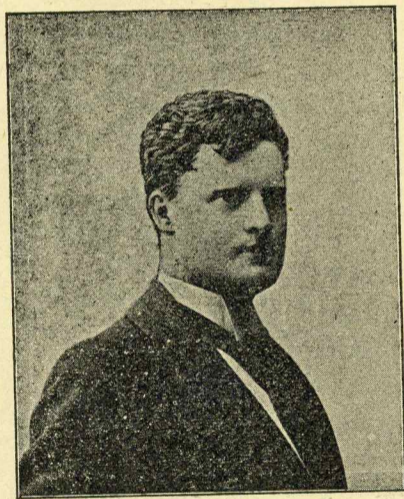
Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre. Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, aabent 9—11 og 4—6. Telefon 403.



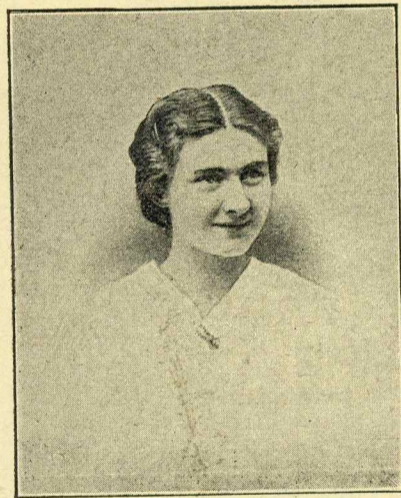
Frk. Gerda Christophersen.



Hr. Cohn.



Hr. Vilhelm Birck.



Frk. Marie Niedermann.

Hos os udkom:

FRA DET GAMLE SLOT

FORTÆLLING AF EUSEBIUS LICHT

UDGIVET AF

KANDARIUS.

Pris 3.75. I komponeret Bind 5.00. I alle Boglader!

JYDSK FORLAGS-FORRETNING.

Ny Digtsamling.

Otto C. Fønss:

SEPTEMBERDAGE

Digte.

Pris 2.00, elegant indb. 3.25.

Med Forfatterens Portræt.

I alle Boglader.

Jydsk Forlags-Forretning.

(1. Gang). Lordag gives ingen Forestilling.

Folketheatret i København giver i Morgen Aften Afskeds-Forestilling for Skuespiller Harald Kolling, hvis Program er ansat saaledes: Revyen. Sang og Deklamation af Kunstnere fra alle Theatrene. Et Farvel til Harald Kolling.

Dagmartheatret prøver for Tiden paa Overskous gamle Komædie »Pak«, i hvilket alle Theatrets komiske Kræfter vil komme til at medvirke.

Stykket vil komme op kort efter »Laboremus«, hvis Première er ansat til den 22de September.

Kasino. Direktør Høyer har til Opførelse paa Kasino antaget et Folkeskuespil »Den smaa Colette« af Lenôtre og Martin i Oversættelse af cand. jur. Vilhelm Holm.

Stykket, der foregaar i Frankrig efter den 1ste Napoleons Fald, vil blive opført kort efter Nytaar.

Krigerisk.

A.: De har budt min Fætter Ørefigener!

B.: Ja, De kommer maaske for at afhente Dem?

Sentens.

Et Menneskes Fordomme er ofte det, der hurtigst muliggør en Dom over ham selv.

Ripost.

Herren i Huset: Der var et blondt Haar i Suppen!

Kokkepigen: Naa — Herren vil maaske have, at jeg skal farve mit Haar sort!

Den rigtige Pebersvend.

Damen: Hr. Doktor, tror De, at et absolut Fornuftparti kan tænkes?

Herren: Nej, Frøken, jeg holder ethvert Ægteskab for en Dumhed!

En ægte Cyklist.

»Du har altsaa ikke været udenfor Døren i Dag — hvor kan det være?«

»Jo, Du ved nok, at min Cykle er hos Reparatoren, og til Fods viser jeg mig ikke ude ved højlys Dag!«

Mistroisk.

Ung Frue: Du elsker mig altsaa endnu?

Manden: Men kære Barn, det sagde jeg dig jo for to Maaneder siden!

Fruen: Ja, men I Mænd er saa ubesindige!