

Nr. 29.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Søndag den 6te Oktober 1901.

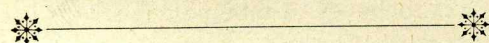
2. Serie.

2. Aarg.



**A. Gønnesbeck**  
**AARHUS**

Elegante pyntede Damehatte, til billige Priser samt  
Børnehatte.



**F. Ryhner Petersens Boghandel.**

Storste Lager af Salmebøger.

Konfirmationsgaver.



**Aarhus Theaters  
Restavration & Café.**

Hver Aften efter Forestillingen  
Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.

Direkte Indgang fra Foyer'en.



**Johannes Gjerulff,**  
Immervad 7.

**Broderimagasin.**

Tegnekontor. Montering.



**A. Thykjærs  
Kaffehandel.**

Specialitet: Fineste Java-Kaffe.

**Almeria Druer**

(ugentlig Tilførsel)

anbefales à 75 Øre pr. Pd.

Guldsmedgade 7. — Telefon 429.

## Aarhus Theater.

Søndagen den 6te Oktober 1901, Kl. 7 $\frac{1}{2}$  :

### Den hvide Handske.

Lystspil i 1 Akt af Johannes Marer.

#### Personerne:

Otto Kramer .....	Hr. Vilhelm Birch.
Anna Kramer .....	Frk. Gerda Christophersen.
Svend Torild .....	Hr. Johannes Marer.
Rosa Tøgersen .....	Fru Andrea Lamberth.
Augusta .....	Frk. Elga Svendsen.

### Sormaaende Venner.

Lystspil i 4 Akter af Vilhelm Malling.

#### Personerne:

Enkemadam Frandsen .....	Fru Andrea Lamberth.
August, hendes Søn, Fjerdelærer ved Borgerskolen .....	Hr. Ludv. Nathansen.
Margrethe, hans Forlovede .....	Frk. Marie Hovgaard.
Borgmesteren .....	Hr. Philip Bech.
Borgmesterens Frue .....	Fru Anker Kreutz.
Grosserer Fich .....	Hr. Anker Kreutz.
Smedemester Henriksen .....	Hr. Alfred Cohn.
Bager Lassen .....	Hr. Sigurd Wantzin.
Drejer Pedersen .....	Hr. Charles Schwanenflügel.
Købmand Prip .....	Hr. Carl Andreasen.
Skomager Hvalsøe .....	Hr. Carl Nielsen.
Vognmand Mikkelsen .....	Hr. Hans Neergaard.
Toldassistenten .....	Hr. Otto Conradsen.
Skomager og Bælgetræder Kaspersen .....	Hr. Alb. Price.
En Skriver .....	Hr. Jensen-Højme.
En Pige .....	Frk. Jensine Jensen.

Handlingen foregaar i en lille Købstad.

1. Akt: I Madam Frandsens Have.
2. Akt: I Madam Frandsens Dagligstue.
3. Akt: Hos Borgmesteren.
4. Akt: I Madam Frandsens Dagligstue.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen er forbi omtrent Kl. 10 $\frac{1}{2}$ .

(Med Eneret paa Personlisten.)

**Musikprogrammet: Se næste Side.**

## Ceres Lagerøl.

Bryggeriets Aftapning!

**anbefales!**

**Elegant**

**Systue** for **Kjoler**

**August Welling**

Lille Torv 6.

Originale  
svenske **Forklæder,**

enestaaende Farveudvalg,  
uhørt billig!

**Anthon** Christensen,  
Clemenstov.

Daglig frisk

**hjemmelavet Konfekt**

anbefaler

**Thorvald Hansens Eftfl.,**  
Volden 8.



**Aarhus  
Kjoletøjs-Lager**

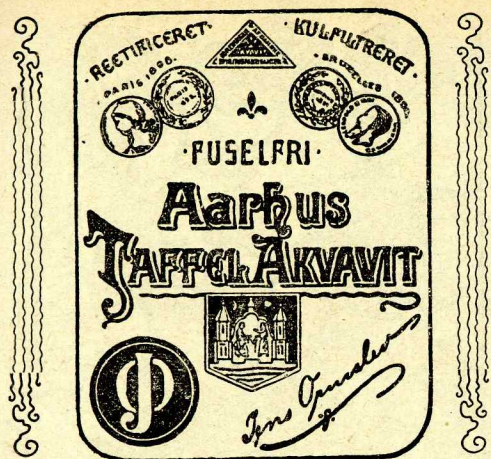
ved Rudolf Helms,

1. Sal. Store Torv 3. 1. Sal.

Detail Salg til en gros Priser.

1. Kl. Systue for Kjoler.





## I Theatret Aar 2001.

I en Pariseravis skildrer en fantasirig Kronikor, hvorledes han tænker sig Theatret om 100 Aar:

Vi befinder os i April Aar 2001 — siger han — har nylig spist til Middag og betræder det rullende Trotoir, som i et Øjeblik fører os hen til vort Lokomobil. Paa 7 Minuter bringer den vingede Vogn os til »Pandramatikum«. En Elevator fører Tilskuerne hurtig og fornøjelig lige op til de øverste Gallerier. Trapper bruges ikke mere, Uden den mindste Rystelse kan man komme op og ned uden at røre en Fod.

Man træder gennem en Dør, som selv aabner og lukker sig lydløst, ind i Theatersalonen. Akustiken, som er fire Gange større end før, er forøjet ved sindrige Mikrofoner. Antallet af Pladser er ikke forøget, men Tilskuerne er skilte ved Mellemrum, og Sæderne hæver sig amfitheatralsk over hinanden. En Hævestang forvandler Lænestolen til en bekvem Chaiselongue, et Tryk paa den elektriske Knap tilhøre ringer »Klakøren« op, som sparer én det Bryderi at applaudere. Trækker man i et Metalhaandtag, straks har man Programmet foran sig med lysende Bogstaver paa mat Glas.

Hver Loge er en Loggia, fra hvilken man kan overskue hele Scenen uden at vende Hovedet. Bagved den ligger en vidunderlig Salon med »Te-lautofon«, Toiletteværelse og Bibliothek, og en fulkommen Grafon udfylder Pauserne, hvis man ikke foretrækker at tage imod Visiter eller skrive Breve, som man kan gøre ved et fortryllende Skrivebord, der er skjult i Væggen, og som efter Ønske kommer frem bare ved at trykke paa en Knap.

En simpel Mekanisme forbinder Logen med Foyeren, og Tilskueren behøver bare at nedskrive et Par Ord paa en følsom Plade, for, efter at Fore-

### For Oplæsere!

MORTEN KORCH

## FYENSK HUMØR

HUMORESKER

PRIS 0.75

## FYENBOSNAK

HUMORESKER

PRIS 0.85.

JYDSK FORLAGS-FORRETNING.

Medaille:  
Paris 1900.

Leveret Møbler til  
Hds. kgl. Højhed  
Kronprinsessen.

# Brødr. Hofmanns Møbelfabrik,

→→ Aarhus, ←←

anbefaler sig med Møbler i alle Stilarter, saavel som et stort  
Lager af ordinære Møbler.

☛ Telefon Nr. 117. ☛

## Musikprogram.

### Orkestret under Anførsel af Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran »Den hvide Handske«:

1. Sigurd Wantzin: »Aarhus Theaters Honnørmarsch«.

Foran 1ste Akt af »Formaaende Venner«:

2. Sullivan: Ouverture til Operetten »Mikadoen«.

Foran 2den Akt:

3. Fantasi over »Lohengrin«.

Foran 3die Akt:

4. Potpourri af Operetten »Flagermusen«.

Foran 4de Akt:

5. Meyerbeer: Skyggedans af Operaen »Dinorah«.

## Billetpriser:

	Ordinær Forhøjet			Ordinær Forhøjet	
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.
1ste Parket .....	2,50	3,00	1. Balkon, øvrige Rækker	2,00	2,50
2det — .....	2,00	2,50	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00
Parterre, de første 4			— øvrige —	1,00	1,25
Rækker ....	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og		
— øvrige Rækker	1,00	1,50	2den Række .....	0,75	1,00
Fremmedloge .....	4,00	5,00	Amphitheater, øvrige		
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Rækker .....	0,50	0,75

**Billetter** faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

## Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

**Indhold:** Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende, samt et **begrændset** Antal Annoncer.

**Bladet** sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre. **Annoncer** kunne bestilles paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, aabent 9—11 og 4—6. **Telefon 403.**

Ingen kan levere saa  
billig og betryggende Belysning

som

Skandinavisk Acetylen-  
Gasværks-Fabrik  
i Aarhus.

Telefon Nr. 1106.

Forlang Oplysninger.

Mejlgade 35.

stillingen er forbi, at faa en Supér automatisk serveret paa et lidet Bord.

Salonen er helt og holdent af Metal uden ringeste Træ, hvilket skjules af rige Dekorationer. Naturligvis benytter man hverken Gas eller elektrisk Belysning, men man har her ligesom alle private Huse det straalende saakaldte »kolde Lys«, der baade er meget billigere og mindre skadeligt for Øjnene.

Paa selve Scenen er der foregaaet en fuldstændig Revolution. Efter hver Akt forsvinder Dekorationerne ved Hjælp af et simpelt elektrisk Apparat under Scenens Gulv, medens den næste Dekoration, der allerede staar i Beredskab, træder i Stedet. Ombytningen foregaar med stor Hurtighed, og heller ikke behøves at tabe nogen Tid med at vente paa Pyntekoner og Frisører, da en Automat besørger Omlædningen. Soufflørhullet er forsvundet. Fonografer, som ikke kan høres i Salen, soufflerer automatisk, saa fortræffelig, at Skuespilleren næppe behøver at lære sin Rolle udenad mere.

Hver Akt varer sjældn over en halv Time, og Pauserne ere ligeledes korte. Repertoiret er meget vekslende.

Lystspil, Operetter og Dramaer afløse hinanden og udføres af forskellige Skuespillere. »Stjerner« forekommer ikke længere, og Theaternes Skæbne er ikke længere afhængige af dem, og heller ikke skriver Digterne sine Stykker med nogen bestemt Kunstner for Øje. Selv den almægtige Direktør er forsvundet og erstattet af en Forretningsfører, valgt paa et Aar, medens selve Theatret tilhører et Aktieselskab.

Kritiken er for længe siden forsvunden; Publikum alene er Dommer og afgør med sin Stemme et Stykkes Skæbne. Billetpriserne er bleven betydelig mindre, eftersom alle Udgifterne ere mindskede. Skuespillerne oppebærer ikke længer de fabelagtige Gager, som for 100 Aar siden, men de er derfor ikke mindre Kunstnere.

### Ny Digtsamling.

Otto C. Fønss:

## SEPTEMBERDAGE

Digte.

Pris 2.00, elegant indb. 3.25.

Med Forfatterens Portræt.

I alle Boglader.

Jydsk Forlags-Forretning.



# Kasino.

Eneste Første-Sals-Restaurant  
i Aarhus.

Hyggelige Lokaler. Godt Køkken.  
à la carte hele Dagen.

Lagrede Vine.

Hver Aften aaben til Kl. 12.

Telefon 1263.

S. P. Nielsen.

Men noget er der dog, som ikke er  
bleven mindre; det er aldeles som i  
gamle Dage: Damerne bære forfærdelig  
store Hætte.

## En lille Dronning.

Gunnar Heiberg skriver i »Verdens  
Gang« om Charlotte Wiehes Kunst i  
»Manden med Dukkerne« og »Haan-  
den«.

»Fruen kom frisk fra Fredensborg,  
hvor hun havde spillet for et Parterre  
af Konger og Dronninger.

Hendes eget Rige er ikke stort.  
Men det er en suveræn Stat. Og dér,  
hvor hun hersker, er hun Herre og  
Mester — hun Selvherskeren over det  
ganske Monaco mellem Kunstens Stor-  
magter.

Og hun har med megen Selvkritik,  
med sikker kunstnerisk Takt og med  
Jernenergi dyrket sit lille Land.

Man bør spøge med Kærligheden,  
er Titlen paa hendes samlede Værker.  
Og hendes Kærlighed er lys og har  
hurtige Vinger, hendes Spøg er lys  
og har mange Smil.

Bevidst koketterer hun naivt, hvilket  
badaarer Mændene — opfindsomt véd  
hun at indynde sig, hvilket smigrer  
Mændene — og ugenert gaar hun —  
ligegyldigt om det er ved lys Dag  
eller ved mørk Nat — ind i deres  
ordnede Tankegange, hvilket taabelig-  
gør Mændene.

Naar den lille, blonde Dronning be-  
giver sig til sine Nabostater, rejser hun  
altid inkognito — eller for at forlade  
Billedet og holde sig til Sagen — naar  
Charlotte Wiehe skal fremstille de  
stærke Lidenskaber, Gennemrystelsen,  
som kommer af Hadet eller Hævnen  
eller Rædslen — da lader hun sin  
pragtfulde Hvidhed lyse over os, og  
hendes Ansigt sér ud som et ubeskrevet  
Blad — et Rosenblad.

**Læs! Aktuel!**

OSCAR MADSEN

## Fru Pilatus

Nutidsfortælling

Pris 2.00

I alle Boglader!

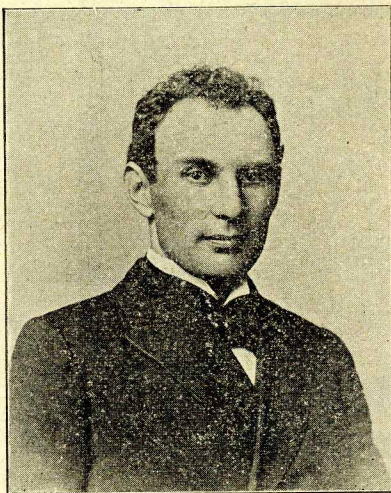
Jydsk Forlags-Forretning.



Frk. Marie Hougaard.



Hr. Ludv. Nathansen.



Hr. Philip Bech.



Fru Andrea Lamberth.



Fru Anker Kreutz.



Hr. Anker Kreutz.



Hr. Ch. Schwänenflügel.



Hr. Cohn.

**H. P. Busch,**  
autoriseret Installatør,  
Klostergade 34.

Elektriske Lys- og Motor-Anlæg.  
Mekanisk Værksted.

**Kunstsmedarbejde**  
udføres efter originale Tegninger.

Overslag gratis.

Telefon Nr. 1291.

Aarhus Theaters Repertoire for  
Ugen er foreløbig ansat saaledes:

Mandag: »Den hvide Handske« og  
»Formaaende Venner«; Tirsdag: »Me-  
ster og Lærling«; Onsdag: »Det lykke-  
lige Skibbrud« og »Mara« (sidste Gang);  
Torsdag: »Den hvide Handske« og  
»Formaaende Venner«; Fredag: Første  
Gang: »Kabale og Kærlighed«.

Et flydende Theater. Som »Le  
monde artiste« meddeler, findes paa  
Missouri Floden et Theater, der er  
blevet opført paa en stor Tømmer-  
flaade. Dette Theater er bygget af  
brandfrit Materiale, navnlig Aluminium  
og Tagpap, der er gjort brandfrit.  
Theatret er rigt, men smagløst deko-  
reret og omfatter foruden det egent-  
lige Theater, Restaurationslokaler,  
Spille- og Rygesalon m. m. Der op-  
føres paa Theatret baade Operetter  
og Skuespil.

### Ensomhed.

A.: Elsker De Ensomhed?

B.: Aah ja, naar en smuk ung Pige  
deler den med mig!

### Højdepunktet.

»Bertha er dog forskrækkelig for-  
fængelig!«

»Ja, hun lever næsten udelukkende  
af Spejlæg!«

### Orakel.

Frk. A.: Hvad, De paastaar virkelig  
i fuldt Alvor, at man igennem Kortene  
kan lære sin Tilkommende at kende?

Frk. B.: Ja vel — gennem Danse-  
kortene!

### Bogstaveligt opfattet.

Fruen (vred): Du er mig en net  
Fyr. Jeg bad Dig om at sige Stue-  
pigen din Mening rent ud. Og saa  
saa giver Du Dig til at fortælle hende,  
at hun er den mest henrivende Pige,  
Du nogensinde har sét!

Manden: Jamen, kære Ven, det var  
jo ogsaa min Mening!

### Ny Bog!

ANDERS J. ERIKSHOLM

## JOHANNES

FORTÆLLING

Pris 2.50. I alle Boglader!

Jydsk Forlags-Forretning.