

Nr. 91.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Torsdag den 26de December 1901.

4. Serie.

2. Aarg.

Jule-Udstilling.

Sløjfer, Lommetørklæder, Fichüs, Silketørklæder, Silkeboa'er, Handsker, Forklæder m. m. Galanteri. Portemonnais, Etuis, Haarsmykker, Dukker, Træarbejder, Vaser, Tasker, Genstande til 10 Øre, 25 Øre, 50 Øre.

A. FONNESBECH.

Moderne Julegaver.

En Del fikse Smaating med elektrisk Lys ere hjemkomne og anbefales som særdeles passende Julegaver.

Elektriske Lysekroner.

Ingeniørfirmaet „Vulkan“, Theaterbygningen.

Aarhus Theaters Restavration & Café.

Hver Aften efter Forestillingen Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.

Direkte Indgang fra Foyer'en.

Johannes Gjerulff,
Immervad 7.

Broderimagasin.

Tegnekontor.

Montering.

Appelsiner,

Druer, Æbler,

absolut største Udvalg.

Se Vinduerne hos

A. Thykjær,

Guldsmedgade 7. — Telefon 429.

Aarhus Theater.

Torsdagen den 26de December 1901, Kl. 7 $\frac{1}{2}$:

Elverhøj.

Skuespil i 5 Akter med Sange, Kor og Danse af Johan Ludvig Heiberg.
Musiken af Fr. Kuhlau.

Personerne:

Christian den Fjerde, Konge af Dan-

mark Hr. Albert Price.

Erik Walkendorff, Herre til Højstrup

paa Stevns Hr. Philip Bech.

Elisabeth Munk, hans Myndling..... Frk. Gerda Christophersen.

Albert Ebbesen, kongelig Lensmand

paa Tryggevælde Hr. Vilh. Birch.

Poul Flemming, } Hofmænd i { Hr. Ludv. Nathansen.

Henrik Rud, } Kongens Følge { Hr. Vilh. Thomsen.

Karen, en Bondekone paa Trygge-

vælde Fru Andrea Lamberth.

Agnete, hendes Datter..... Frk. Marie Niedermann.

Bjørn Olufsen, Hushovmester paa

Højstrup Hr. Alfred Cohn.

Mogens, en Jæger Hr. Carl Andreasen.

Bønderfolk, Hofmænd, Pager, Riddere og Damer.

Elverkongen..... Hr. Otto Conradsen.

Elverpiger.

Handlingen foregaar i Tryggevælde og Stevns Herreder i Sjælland.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10 $\frac{1}{2}$.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Ceres Pilsner

serveres fra Fad i Theater-Restauranten og faaes overalt i Bryggeriets Aftapning.

Elegant

Systue for **Kjoler**

August Welling

Lille Torv 6.

Hotel Skandinaviens Frokostkælder



er nu aabnet og anbefaler stort Udvalg i forskellige

Frokostretter

til billige Priser.

Ærbødigt Carl S. Nielsen.

Originale svenske Forklæder,

enestaaende Farveudvalg, uhørt billig!

Anthor Christensen,
Clemenstov.



Aarhus Kjoletøjs-Lager

ved Rudolf Helms,

1. Sal. Store Torv 3. 1. Sal.

Detail Salg til en gros Priser.

1. Kl. Systue for Kjoler.

De af Pressen under Aarhus-Udstillingen i København saa fordelagtig omtalte

Portiører og Dørforhæng,

udførte efter originale Kunstnertegninger, kunne leveres billigere end de indførte maskinsyede Ting, Udkast og Overslag gratis.

N. Bønde-Nielsen,
Broderi-Magasin, Ankerhus.

Af „Elverhøj“s Historie.

Der er fornylig udkommet en ny Udgave af »Elverhøj« med en særdeles interessant Fortale af Professor Peter Hansen. Professoren gør heri Rede for de Omstændigheder, hvorunder Stykket i sin Tid blev til og de Opførelser, det har oplevet paa det kgl. Theater.

I de 150 Aar, den danske Skueplads har bestaaet som en fast Organisation, har den opført noget over 1900 dramatiske Arbejder. Intet af disse Stykker har været spillet saa ofte som J. L. Heibergs »Elverhøj«. Indtil den 20de November i Aar er »Elverhøj« blevet opført 372 Gange paa det kgl. Theater. Naar man saa hertil lægger de utalte Gange, det er spillet i Provinsen, vil her være tilstrækkeligt Bevis for, at dette mere end noget andet dansk dramatisk Arbejde har været Folkets Yndlings-Stykke.

Og saa er »Elverhøj« endda blevet til som et rent Lejlighedsarbejde.

I de første hundrede Aar af det kgl. Theaters Bestaaen havde det for Skik at fejre de højeste Fødselsdage i Kongehuset ved særlige festlige Forestillinger, og da i 1828 daværende Prins Frederiks — senere Kong Frederik VII. — Bryllup med Frederik VI's yngste Datter Prinsesse Vilhelmine Marie stundede til, var man baade i Regeringskredse og i Theaterdirektionen tidlig paa Færde med at træffe Forberedelser til en værdig Højtideligholdelse af den glædelige Begivenhed.

Man besluttede da at henvende sig til de tre Digtere: Oehlenschläger, Heiberg og Boye om at gøre et Forsøg. Den sidstnævnte, som paa den Tid var en populær Forfatter af romantiske Skuespil, undskyldte sig med Sygdom, men Oehlenschläger og Heiberg konkurrerede begge om Prisen. Det blev Heiberg, der sejrede i

Livsforsikringselskabet „Gresham“.

Stiftet i London 1848.

Samlede Garantimidler over Kr. 138,000,000.

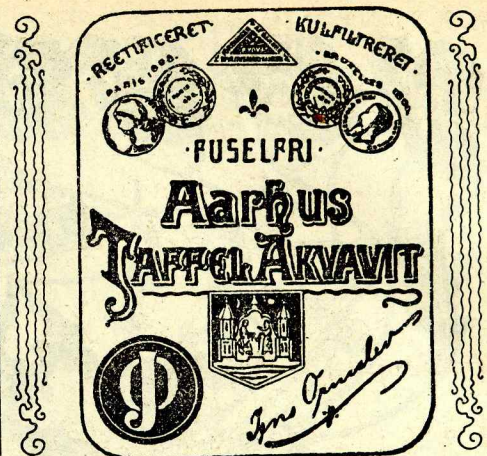
Selskabet tegner alle Arter af Livsforsikringer paa de bedste Betingelser.

Stort Udbytte.

Inspektør Jacob Jensen, Hovedkontor for Jylland,

samt

Hovedkontor for Ulykkes- og Kautionsforsikringselskabet „Ocean“,
Telefon 1043. „Brobjerghus“ (Hj. af Østergade), Aarhus. Telefon 1043.



Konkurrencen med »Elverhøj«, hvortil Kuhlau havde komponeret og arrangeret Musik.

Prins Frederiks og Prinsesse Vilhelmines Formæling fandt Sted den 1. November, og Torsdagen den 6. gav Theatret sin Festforestilling, bestaaende af Boyes Prolog »Kong Skjald« og Heibergs »Elverhøj«. Stykket gjorde et betagende Indtryk, lyst og festlig som det var i hele sin Fremtræden, fantastisk i sit Indhold, nationalt i sin Farve, støttende sig til en saa folkelig historisk Skikkelse som Christian den Fjerde og overgydt af det fra de gamle Sagn og de gamle Sange udgaende ægte hjemlige Skær.

Det blev udført af de bedste af Theatrets daværende Kræfter, hvilket vil sige det samme, som at det blev mestertligt udført. Ryges majestætiske Personlighed gav Kongen det ægte Præg af Højhed og venlig Skæmt i en uforlignelig Forening, den sekstenaarige Johanne Luise Pätges var en elveragtig fin og drømmende Agnete, Mad. Waxschall (den senere Anna Nielsen) en kæk Elisabeth og Nielsen en frisk og hjertevarm Albert Ebbesen.

I den tilbageværende Del af Spilleaaret gik »Elverhøj« seksten Gange over Scenen og viste saaledes straks en Livskraft, som dog langtfra lod ane Fylden af den Tilværelse, der var Stykket forbeholdt.

Omtrent samtidig med Opførelsen paa Theatret udkom »Elverhøj« i Trykken og tilegnedes det høje Brudepar med et Digt, hvis skønne Linier om den danske Folkeviser ofte er bleven citerede som det korteste og mest malende Udtryk for dens Ejendommelighed. Det lyder i sin Helhed saaledes:

Paa Engen hvile de Taager graa,
en Vandrer stirrer med Skræk derpaa;
bleg skinner Maanen i Aftenstunden,
men Dansen den gaar saa let gennem Lunden.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Den til »Elverhøj« hørende Musik af Fr. Kuhlau.

Billetpriser:

Ordinær		Forhøjet		Ordinær		Forhøjet	
		Pris.	Pris.			Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50	3,00	1. Balkon, øvrige Rækker	2,00	2,50	
2det	—	2,00	2,50	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00	
Parterre, de første 4				— øvrige —	1,00	1,25	
	Rækker	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og			
— øvrige Rækker	1,00	1,50		2den Række	0,75	1,00	
Fremmedloge	4,00	5,00	Amphitheater, øvrige			
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00		Rækker	0,50	0,75	

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre.
Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.

Særlige Theatertog.

Hver **Torsdag** Aften indtil Udgangen af Marts n. A. afgaar følgende særlige Theatertog **fra Aarhus:**

Afgang Kl. 11.15 Aften fra **Aarhus Østbanestation** til **Ryomgaard**.
Ankomst til Ryomgaard Kl. 12.28 Nat.

Afg. Kl. 11.13 Aften fra **Aarhus** til

Randers. Ank. til Randers Kl. 12.35 Nat.

Afg. Kl. 11.45 Aften fra **Aarhus** til **Skanderborg**. Ank. til Skanderborg Kl. 12.26 Nat.

Afg. Kl. 10.38 fra **Aarhus** til **Odder**. Ank. til Odder Kl. 11.50.

Togene standse ved alle Mellemstationer.

C. T. Westphall,
Handskefabrik,
4, Immervad 4,
 anbefales.

Elegante Handskekort.

Dér Elverpigen med udslaet Haar
 saa luftig svæver paa dugsprængt Tilje,
 og Dansen let gennem Lunden gaar;
 han lytter til den imod sin Vilje.

Saa staar i mangel en gammel Sang,
 men til dens Toner ej mer vi lytte;
 i Kongeborgen den fordum klang,
 nu har den Fristed i Bondens Hytte.

Dog har de Sange saa frisk en Duft
 som Engens Blomster i Morgenluft;
 de har en Farve, saa dansk, saa fager,
 som lysblaa Kornblomst paa Rugens Ager.

Af dem jeg nogle til Kransen brød.
 O simple Toner fra gamle Dage!
 I Kongeborgen i fordum lod;
 tør i nu vende til den tilbage.

Maaske det venlige Fyrstepar
 vil smile til Jer i Skjoldung-Hallen;
 maaske de Blomster, som Danmark bar,
 tør ofres Danmarks Haab af Skjalden.

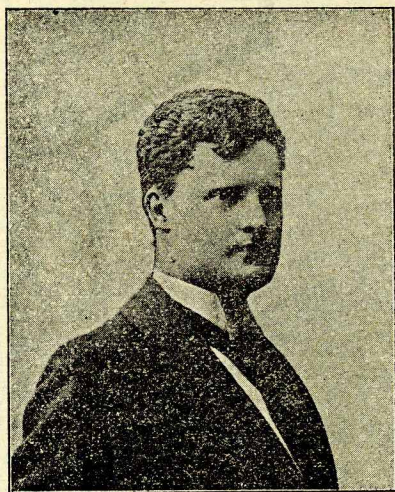
Aarhus Theater. I Morgen og
 Søndag opføres »Elverhøj«. Lørdag
 gives ingen Forestilling.

En Fiasko paa Dagmartheatret.

Fra København skrives til os den
 20. Decbr.: Dagmartheatret havde fuldt
 Hus i Aftes til den nye Forestilling
 »Atalanta«, et nyt, ikke udgivet Stykke
 af Gustav Wied og Jens Petersen.
 De to Forfattere kom jo i sin Tid
 saa godt fra »Første Violin«, der gik
 et Utal af Gange paa Folketheatret.
 »Atalanta« eller »Naar Piger har
 Penge« vil ikke komme til at gøre
 sig. Opførelsen blev ingen Sukces,
 tværtimod, Stykket blev udhysset.
 Der findes en Del Løjer og barokke
 Indfald rundt omkring i Stykket, men
 som Helhed er det noget Jask og til-
 med udtværet og kedeligt. Noget
 blev der jo nok klappet, men den
 den Hyssen, der lod, var dog saa
 kraftig, at Forfatterne holdt sig bag
 Kulisserne og lod Skuespillerne ind-
 høste det blandede Bifald. De fortje-

Daglig frisk
hjemmelavet Konfekt
 anbefaler

Thorvald Hansens Eftl.,
Volden 8.



Hr. Vilhelm Birck.



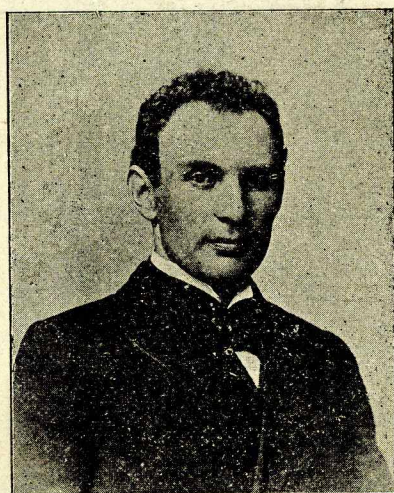
Frk. Gerda Christophersen.



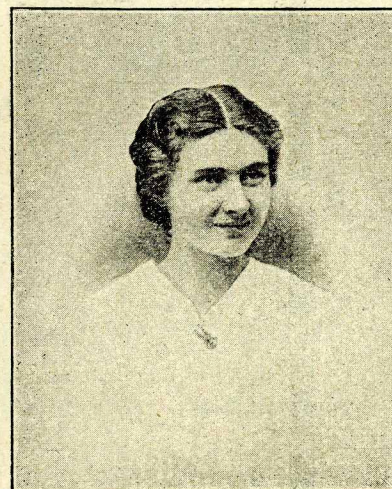
Fru Andrea Lamberth.



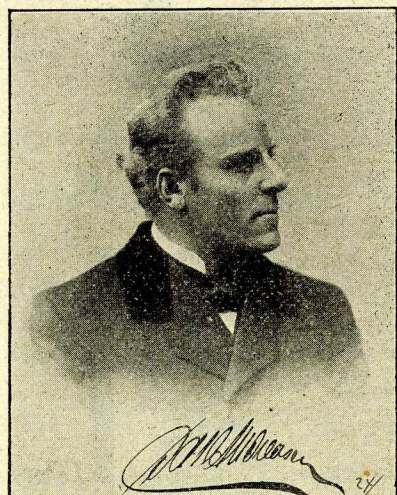
Hr. Alb. Price.



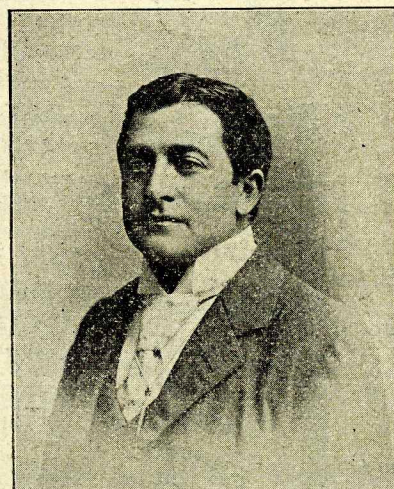
Hr. Philip Bech.



Frk. Marie Niedermann.



Hr. Carl Andreasen.



Hr. Cohn.

Johan Jusjong,
Mekanikus,
aut. elektrisk Installatør.

Installation af elektriske Lys-
 & Motor-Anlæg og Høstelefoner
 samt Ringeapparater.

Stort Udvalg af elektriske Lyse-
 kroner etc. og samtlige elektriske
 Artikler.

Sct. Clemensborg,
Telefon Nr. 1166.

ner iøvrigt kun Ros for, hvad de fik
 ud af dette Makværk. Handlingen
 var ikke original. Det var det gamle
 Fif, som rige Piger bruge i Kome-
 dien, naar de ville vide, hvem der el-
 sker dem. Atalanta er en stenrig ung
 Amerikanerinde, der er født paa At-
 lanterhavet — hvoraf Navnet — og
 kommer til Danmark for at besøge
 sin Slægt og hente sig en Mand.
 Hun er konfirmeret her og har de
 skønneste Minder fra den Tid. Derfor
 vil hun ogsaa have en smuk Mand.
 Hun har været forelsket i en Høj-
 skoleforstander, og det er ham, hun
 vil have. For at være sikker i sin
 Sag udgiver hun sig for at være
 fattig, og straks trækker Højskole-
 manden sig tilbage under et Paaskud.
 Bedrøvet vender Atalanta Danmark
 Ryggen; saa vil hun hellere have en
 Amerikaner, der ligeud siger, at Penge
 spille en Rolle. Denne Handling har
 dog været en Biting for Skribenterne
 De dvæle glædelig ved allehaande
 Skildringer fra Tjenestefolkernes Liv
 paa en Herregaard og Højskolemøder
 osv. osv. Det Hele falder i Stumper
 og Stykker og bliver et Sammensur-
 rum, som ikke kan reddes af de en-
 kelte gode Indfald. En Karikeren af
 Højskolevæsenet og Højskolelederne
 var overfladisk og intetsigende. For-
 fatterne havde vistnok tænkt sig, at
 det vilde mere her i Byen, men de
 bleve skuffede; dertil var deres Kari-
 keren for talentløs. Theatret havde
 Ære af den Form og det Spil, det
 lod Stykket blive til Del; men mange
 Aftener vil det næppe holde sig paa
 Repertoiret.

Pligtivrig.

En Nattevandr (til en sovende Nat-
 vægter): Halloj, De der!

Natvægteren (brummende): Hvad
 vil De; hvor tør De vove at forstyrre
 mig i min Tjeneste!

Læs! Aktuel!

OSCAR MADSEN

Fru Pilatus

Nutidsfortælling

Pris 2.00

I alle Boglader!

Jydsk Forlags-Forretning.