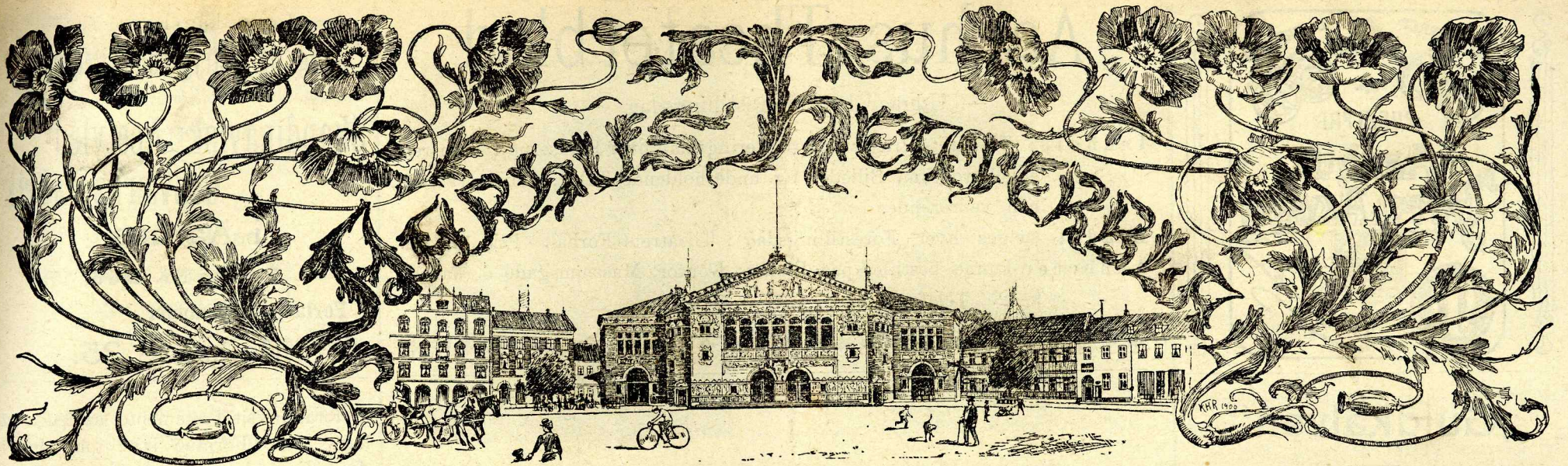




Nr. 46.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Fredag den 25de Oktober 1901.

2. Serie.

2. Aarg.



A. Fønnesbech
AARHUS

Elegante pyntede Damehatte, til billige Priser samt
Børnehatte.

F. Rybner Petersens Boghandel.

Største Lager af Salmebøger.

Konfirmationsgaver.

**Aarhus Theaters
Restavration & Café.**

Hver Aften efter Forestillingen
Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.

Direkte Indgang fra Foyer'en.

Johannes Gjerulff,
Immervad 7.

Broderimagasin.

Tegnekontor. Montering.

**A. Thykjærs
Kaffehandel.**

Specialitet: Fineste Java-Kaffe.

Almeria Druer

(ugentlig Tilførsel)

anbefales à 75 Øre pr. Pd.

Guldsmedgade 7. — Telefon 429.

Aarhus Theater.

Fredagen den 25de Oktober 1901, Kl. 7½:

En Ægteskabsfjende.

Skuespil i 1 Akt af Charlotte Ejlersgaard.

Personerne:

Fru Thora Dam (42 Aar)		Fru Anker Kreutz.
Valborg (20 Aar)	} hendes Døttre	Frk. Marie Niedermann.
Ketty (16 Aar)		Frk. Agnes Nørlund.
Tante Hanne		Fru Andrea Lamberth.
Stine, Pige hos Fru Dam		Fru Valborg Hansen.

Handlingen foregaar i København hos Fru Dam.

Sommerfuglevinger.

Dramatisk Situation.

Personerne:

Verning, Professor (50 Aar)		Hr. Philip Bech.
Agnete, hans Datter (17 Aar)		Frk. Marie Hovgaard.
Karl Bergh, Student (19 Aar)		Hr. Vilhelm Thomsen.

Handlingen foregaar i Professor Vernings Villa paa Frederiksberg en Søndag Eftermiddag.

Julestuen.

Komedie i 1 Akt af Holberg.

Personerne:

Jeronimus		Hr. Carl Andreassen.
Leonora		Frk. Dora Madsen.
Pernille		Frk. Maggi Zinn.
Leander		Hr. Thorkild Roose.
Magdelone		Fru Valborg Hansen.
Skolemesteren		Hr. Jensen-Højme.
Arv		Hr. Carl Nielsen.
Leanders Vært		Hr. Ferd. Bang.
Pernilles Galan		Hr. Otto Conradsen.
1ste Vægter		Hr. Sigurd Wantzin.
2den Vægter		Hr. Nergaard.

Jeronimus' Børn. Gæster.

Det længste Ophold bliver mellem „Sommerfuglevinger“ og „Julestuen“.

Forestillingen er forbi omtrent Kl. 10.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Musikprogrammet: Se 2den Side.

Ceres Lagerøl.

Bryggeriets Aftapning!

anbefales!

Elegant

Systue for **Kjoler**

August Welling

Lille Torv 6.

Originale svenske **Forklæder,**

enestaaende Farveudvalg,
uhørt billig!

Anthon Christensen,
Clemenstov.

Daglig frisk

hjemmelavet Konfekt

anbefaler

Thorvald Hansens Eftfl.,
Volden 8.

Aarhus



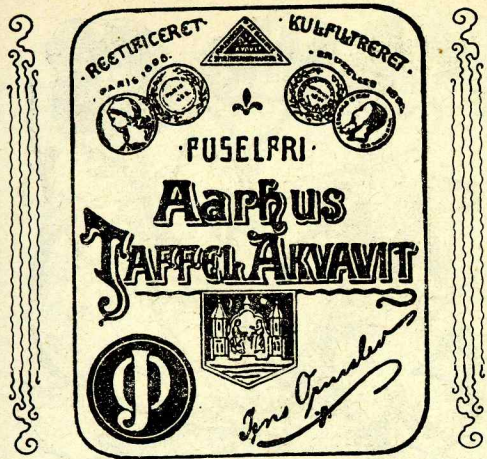
Kjoletøjs-Lager

ved Rudolf Helms,

1. Sal. Store Torv 3. 1. Sal.

Detail Salg til en gros Priser.

1. Kl. Systue for Kjoler.



„Guldkalven“.

Om denne Premiére forleden paa Randers Theater skriver »Randers Amts-Avis« bl. a. Følgende:

Som »Guldkalven«s Forfatter nævnes nu Cand. jur. Victor Stilling, der er Sagførerfuldmægtig i Aalborg, Søn af Landstingsmand Stilling.

Den unge, smukke Arkitekt Poul Bølling har giftet sig med en yngre Dame, Ragna, for at bringe sine Finanser paa Fode, da de er meget medtagne af et lystigt Liv med Scenens letlevende kvindelige Ungdom og lige-sindede Venner. Han har ikke gjort synderlig Forandring i sit Levevis efter sit Giftermaal, og han byder snart hele sin Ungkarleomgangskreds til Festligheder i Hjemmet og lader sin Hustru være Værtinde for dem, ja, endogsaa for hans udkaarede Flamme, Skuespillerinden Doris Drewes. Ragna søger Hjælp og Støtte hos sin Ungdomsven, Overretssagfører Herbert, og da de begge overrasker Poul Bølling i Færd med at fortælle Skuespillerinden, at hun er den eneste, han bryder sig om, saa faar Herbert det Hverv at meddele den utro Ægtemand, at han maa samtykke i en Skilsmisse, hvilket indledes med en privat Bebrejdelse imod Bølling, fordi han har skrevet en falsk Veksel med Herberts Navn under.

Da Bølling er kommen vel over den Sag, erklærer han uforbeholdent, at han ikke vil skilles fra sin Hustru, da han ikke kan undvære hendes Penge, og insinuerer, at Overretssagfører Herbert vil have Skilsmisse for selv at kunne ægte Ragna, og overfor hende selv udtaler han, at hun ikke har noget at beklage sig over, da Partiet var lige, eftersom han ved deres Giftermaal var saa smuk, at han kunde vælge, hvem han vilde, og hun kunde købe, hvem hun vilde.

Ved Overretssagfører Herberts Hjælp faar Ragna da sin døende Onkel til

For Oplæsere!

MORTEN KORCH

FYENSK HUMØR

HUMORESKER

PRIS 0.75

FYENBOSNAK

HUMORESKER

PRIS 0.85.

JYDSK FORLAGS-FORRETNING.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre. **Annoncer** kunne bestilles paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran »En Ægteskabsfjende«:

1. Humperdinck: Vals af »Hans og Grete«.

Foran »Sommerfuglevinger«:

2. Suppé: Ouverture til »Pique-Dame«.

Foran »Julestuen«:

3. Manns: Festmarsch.

Billetpriser:

	Ordinær		Forhøjet	
	Pris.	Pris.	Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50	3,00	1. Balkon, øvrige Rækker	2,00 2,50
2det —	2,00	2,50	2den Balkon, 1ste Række	1,50 2,00
Parterre, de første 4			— øvrige —	1,00 1,25
Rækker	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og	
— øvrige Rækker	1,00	1,50	2den Række	75 1,00
Fremmedloge	4,00	5,00	Amphitheater, øvrige	
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Rækker	0,50 0,75

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.



Yndere af spændende Lektüre

anbefales

A. CONAN DOYLES

interessante Serie Kriminalhistorier:

SHERLOCK HOLMES' OPDAGELSER

I—VIII BIND

Hvert Bind sælges særskilt! Pris 1.50—2.25.

JYDSK FORLAGS-FORRETNING.

Ingen kan levere saa billig og betryggende Belysning

som

Skandinavisk Acetylen-Gasværks-Fabrik i Aarhus.

Telefon Nr. 1106.

Forlang Oplysninger.

Mejlgade 35.

at forandre sit Testamente, saaledes at hans store Formue ikke gaar ind i deres Fællesbo, men overdrages til en stor Stiftelse med Ragna som Forstanderinde.

I 3die og sidste Akt, 8 Dage efter de to første, er Onklen begravet, og Testamentet skal aabnes, først da faar Bølling at vide, at Bestemmelsen er forandret. Han tager sig det saa nær, at Ragna angre, hvad hun har gjort, og da han efter Oplæsningen styrter sig ind i sit Værelse og skyder sig, bliver hun aldeles fortvivlet og kaster sig angerfuld ved hans Side, medens han i sine sidste Øjeblikke uafsluttelig kalder paa Doris og udaander med hendes Navn paa Læben, og saa gaar Tæppet ned.

Gennem denne Handling har Forfatteren med Held søgt at dele Sol og Vind lige mellem Hovedpersonerne, og til Illustration af deres Liv og Levesæt har han gennemført et lille Galleri af Poul Bøllings Omgangskreds.

— — I (disse) Scener fik man Indtryk af, at Forfatteren har Evne til at arrangere Replikker og Situationer for Scenen og har Lune til at forme et Lystspil. Ogsaa de alvorligere Scener var lagt godt til Rette og holdt Interessen vedlige hos Publikum til Trods for, at Hovedrollernes Udførelse led af forskellige Mangler.

»Guldkalven« maa siges at være et godt Førstearbejde. Der mærkes vel enkelte Begynderfejl, saaledes de altfor lange Digte, der deklameres; men som Helhed er Stykket lagt godt tilrette med god dramatisk Virkning og veltournerede Replikker.

Da Sardou skulde henrettes.

Aldrig har Sardou været stærkere paa Tapetet her hjemme end i Øjeblikket. Dagmartheatret spiller hans »Lad os skilles«, Kasino hans »For-

Læs!

Aktuel!

OSCAR MADSEN

Fru Pilatus

Nutidsfortælling

Pris 2.00

I alle Boglader!

Jydsk Forlags-Forretning.

Kasino.

Eneste Første-Sals-Restaurant
i Aarhus.

Hyggelige Lokaler. Godt Køkken.

à la carte hele Dagen.

Lagrede Vine.

Hver Aften aaben til Kl. 12.

Telefon 1263.

S. P. Nielsen.

budne Frugt og under Indstudering
er hans »Alt for Fædrelandet«.

Den gamle Mester selv er lige utræt-
telig. Hver Morgen kommer han ind
fra Marly, hvor han boer, til Paris for
at overvære Prøverne paa sit sidste
store Værk »Barbarerne«, Digteren
underholder sig altid livligt med sine
Venner paa den lille Tur til Hoved-
staden, og den Dag, da Præsident Mac
Kinleys Morder blev dømt, faldt Talen
naturlig paa Henrettelsen.

Sardou erklærede sig for en ivrig
Tilhænger af Dødsstraffen og tilføjede:

»Jeg har kun overværet en eneste
Henrettelse. Det var Troppmanns«
— den i sin Tid berygtede Masse-
morder, der udryddede en hel Familie.
— »Samtidig har jeg hørt Folk sige,
at naar man har overværet en Hen-
rettelse, kan man ikke mere være en
Tilhænger af Dødsstraffen. Da jeg
saa' Troppmanns Hoved falde, havde
jeg kun én Tanke: Han har fortjent
sin Skæbne! Men et oprivende Skue-
spil er det, især naar man selv spiller
en Rolle med. Ja!« vedblev Sardou,
»jeg har virkelig spillet en Rolle med
ved Troppmanns Henrettelse. Et Oje-
blik blev jeg endogsaa selv antaget
for Troppmann, det gik saaledes til:
Medens Tropperne og Politiet i Morgen-
dæmringens dunkle Halvmørke tog
Opstilling paa La Roquette Pladsen
udenfor Fængslet for at holde Publikum
i en passende Afstand fra Gouillotinen
havde jeg faaet Tilladelse til at betræde
Fængslet. Jeg opholdt mig i det samme
Værelse som Skarpretteren og ventede
paa, at den dømte skulde blive vækket.
Imidlertid talte vi sammen, og Boddelen
sagde:

»De samler vel paa Oplysninger fra
Revolutionstiden. Saa kan det maaske
interessere Dem, at jeg har indført en
lille Forandring fra den Tid, da den
benyttedes under Rædselsperioden. Tid-
ligere blev Henrettelsen foretaget i to
Tempi. Første Tempo: Man stak For-
bryderens Hoved ind i Halsjernet, hvis
øverste Del er bevægeligt, andet Tempo:

Ny Digtsamling.

Otto C. Fønss:

SEPTEMBERDAGE

Digte.

Pris 2.00, elegant indb. 3.25.

Med Forfatterens Portræt.

I alle Boglader.

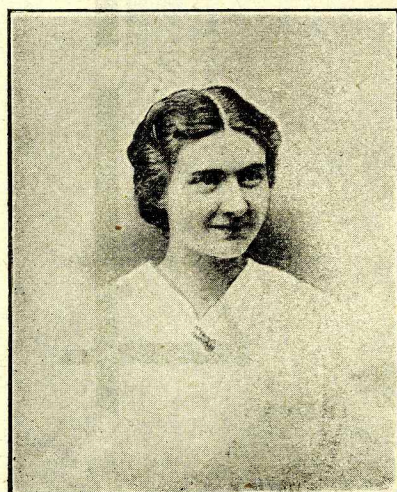
Jydsk Forlags-Forretning.



Fru Andrea Lamberth.



Fru Anker Kreutz.



Frk. Marie Niedermann.



Frk. Agnes Nørlund.



Fru Valborg Hansen.



Frk. Marie Hougaard.



Frk. Maggi Zinn.



Frk. Dora Madsen.

Ny Bog!

ANDERS J. ERIKSHOLM

JOHANNES

FORTÆLLING

Pris 2.50. I alle Boglader!

Jydsk Forlags-Forretning.

Man lader Fjederen spille og Oksen
faldt.

Mellem disse to Tempa var der et
forfærdelig langt Ojeblik for den Døds-
dømte. Nu har jeg indført den For-
bedring, at den øverste Del af Hals-
jernet og selve Kniven falder ned sam-
tidigt, og den Dømte bliver sparet for
den frygtelige Dødsqual. Det er et
stort Fremskridt. Hvis De vil gaa med
ind, kan de selv se det.

Jeg fulgte Boddelen. Fængselsdøren
aabnede sig, og vi stod paa den dystre
Plads. Da Mængden saa Døren aabne
sig bag Soldaternes Kordon og op-
dagede to menneskelige Skikkelser,
troede de ganske naturligt, at det var
Delinkventen, der blev ført til Retter-
stedet.

Jeg hørte en dump, brusende Larm
af Stemmer: »Ned med ham! kast ham
i Seinen!«

Alligevel nærmede vi os med Fakkelt
i Haanden Skafottet, under Publikums
spændte Opmærksomhed. Efterhaanden
begyndte det dog at forstaa, at jeg
ikke var Troppmann, og Tilraabene
ophørte. Jeg stod nu og betragtede den
forfærdelige Maskine, da aabnede sig
pludselig den Kurv, i hvilken For-
bryderens Krop og Hoved skal lægges,
og en Mand traadte ud af den. Selv
om man er aldrig saa vant til Theater-
effekter, saa er der dog visse Optrin,
der gør et overvældende Indtryk paa
En. Jeg veg forfærdet og gysende
tilbage, medens jeg hørte Boddelen
sige:

»De skal ikke blive bange, det er
bare min Kone.«

Nu kunde jeg ogsaa se, at Mands-
personen virkelig var en Kvinde. Hun
havde været saa nysgerrig efter at se
den berygtede Morders Henrettelse paa
nært Hold, at hendes Mand var gaaet
ind paa at reservere hende en første
Parkets Plads i Kurven, efter at hun
var bleven forklædt som en af hans
Medhjælpere.

»Som De ser, har jeg virkelig spillet
en Rolle med ved Troppmanns Hen-
rettelse, ganske vist kun som Statist,
men det var mig tilstrækkeligt, den
Gang havde jeg aldeles ikke nogen
Ambition efter at spille Hovedrollen.«

„Gamle Cortes“ død.

Den bekendte gamle Theaterdirektør
Cortes er død af et Hjerteslag paa
Professor Rovsings Klinik i Køben-
havn, hvor han var indlagt for at
blive underkastet en Operation.