

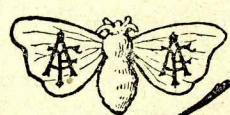
Nr. 50.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Onsdag den 30te Oktober 1901.

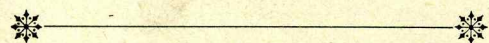
2. Serie.

2. Aarg.



A. Gønnesbeck
AARHUS

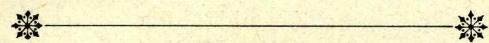
Elegante pyntede Damehatte, til billige Priser samt
Børnehatte.



F. Rybner Petersens Boghandel.

Største Lager af Salmebøger.

Konfirmationsgaver.



**Aarhus Theaters
Restavration & Café.**

Hver Aften efter Forestillingen
Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.

Direkte Indgang fra Foyer'en.



Johannes Gjerulff,
Immervad 7.

Broderimagasin.

Tegnekontor.

Montering.



**A. Thykjærs
Kaffehandel.**

Specialitet: **Fineste Java-Kaffe.**

Almeria Druer

(ugentlig Tilførsel)

anbefales à 75 Øre pr. Pd.

Guldsmedgade 7. — Telefon 429.

Aarhus Theater.

Onsdagen den 30te Oktober 1901, Kl. 7½:

Et Sølvbryllup.

Lystspil i 3 Akter af Emma Gad.

Personerne:

Fabrikant Selby	Hr. Alfred Cohn.
Fru Selby	Fru Anker Kreutz.
Poula, deres Datter	Frk. Marie Hovgaard.
Frøken Knudsgaard, Fru Selbys Søster	Fru Andrea Lamberth.
Doktor Fransen	Hr. Benjamin Pedersen.
Hother, hans Søn	Hr. Vilh. Birch.
Pastor Mathisen	Hr. Anker Kreutz.
Student Engelsøe	Hr. Charles Schwanenflügel.
Frøken Prip	Frk. Helsted-Petersen.
Frøken Møller	Fru Valborg Hansen.
Jomfru Ludvigsen	Frk. Caroline Aagaard.
En Tjener	Hr. Jensen-Højme.
En Pige	Fru Antoinette Larssen.

Damer og Herrer.

Handlingen foregaar i København hos Selbys.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen er forbi omtrent Kl. 10.

(Med Eneret paa Personlisten.)

➡ Musikprogrammet: Se 2den Side. ➡

Ceres Lagerøl.

Bryggeriets Aftapning!

anbefales!

**Elegant
Systue** for **Kjoler**

August Welling
Lille Torv 6.

Originale **Forklæder,**
svenske

enestaaende Farveudvalg,
uhørt billig!

Anthon Christensen,
Clemenstov.

Daglig frisk

hjemmelavet Konfekt

anbefaler

Thorvald Hansens Eftfl.,
Volden 8.



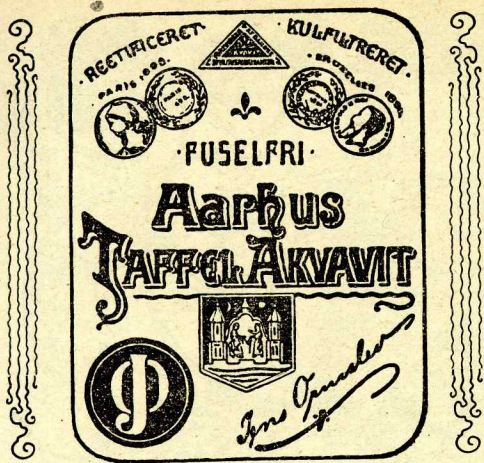
**Aarhus
Kjoletøjs-Lager**

ved Rudolf Helms,

1. Sal. Store Torv 3. 1. Sal.

Detail Salg til en gros Priser.

1. Kl. Systue for Kjoler.



Gamle Cortes.

Forhenv. Theaterdirektør Thomas Cortes er som meddelt afgaaet ved Døden i Hellerup, i en Alder af 76 Aar.

Thomas Cortes, der var født den 1ste Septbr. 1825, debuterede den 30. April 1842 i Frederikshavn, ved Titchens Selskab, som Schönnemann i »De Danske i Paris« og erhvervede sig hurtig en stor scenisk Rutine. I Sæsonen 1850—51 spillede han paa Odense Theatret hos Direktør Müller, kom senere til det M. V. Bruun'ske Selskab og begyndte derefter selv som Direktør i 1855, og rejste indtil 1870 i Norge, hvor bl. a. dygtige Skuespillere som Vilhelm Wiehe, Frederik Madsen, Carl Wulff og Cetti hørte til hans Personale. Ogsaa i Danmark nød hans Selskab stor Anseelse, og Cortes ledede da ogsaa sit Selskab med Smag og Dygtighed. En ikke ringe Andel heri havde hans energiske og som Skuespillerinde betydelige Hustru, Emma Cortes, f. Meyer (død 1890). Cortes Theater maa saa vel med Hensyn til Répertoire, som for en stor Del var nationalt, som med Hensyn til Udførelsen regnes for vort bedste Provinstheater. Cortes berejste mange Byer, men Odense var dog indtil 1882 hans Hovedsæde.

Senere optog han en Kompagnon (Walther) i Ledelsen af Selskabet, hvorefter han selv for et Par Aar siden ganske trak sig tilbage og tilbragte sine sidste Aar i Hellerup. Thomas Cortes var en velbegavet og dertil meget elskværdig Mand.

Det er en Række af Hovedstadens og Provinsens bedste Kræfter, der har tjent deres første Sporer under hans Scepter. Han førte det bestemt og myndigt, men var alligevel en god Mand for sit Personale. Han var overfor sine Skuespillere altid »Hr. Direk-

For Oplæsere!

MORTEN KORCH

FYENSK HUMØR

HUMORESKE

PRIS 0.75

FYENBOSNAK

HUMORESKE

PRIS 0.85.

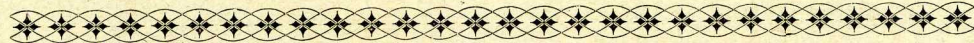
JYDSK FORLAGS-FORRETNING.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre. Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.



Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran 1ste Akt af »Et Sølvbryllup«:

1. Suppé: Ouverture til Pique-Dome.

Foran 2den Akt:

2. Meyerbeer: Kroningsmarsch af »Profeten«.

Foran 3die Akt:

3. Strauss: Vals af »Flagermusen«.

Billetpriser:

Ordinær Forhøjet		Ordinær Forhøjet	
Pris.	Pris.	Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50 3,00	1. Balkon, øvrige Rækker 2,00	2,50
2det —	2,00 2,50	2den Balkon, 1ste Række 1,50	2,00
Parterre, de første 4		— øvrige — 1,00	1,25
Rækker	1,50 2,00	Amphitheater, 1ste og	
— øvrige Rækker 1,00	1,50	2den Række	75 1,00
Fremmedloge	4,00 5,00	Amphitheater, øvrige	
1ste Balkon, 1ste Række 2,50	3,00	Rækker	0,50 0,75

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Særlige Theatertog.

Hver **Torsdag** Aften indtil Udgangen af Marts n. A. afgaar følgende særlige Theatertog **fra Aarhus:**

Afgang Kl. 11.15 Aften fra **Aarhus Østbanestation** til **Ryomgaard**. Ankomst til Ryomgaard Kl. 12.28 Nat.

Afg. Kl. 11.13 Aften fra **Aarhus** til

Randers. Ank. til Randers Kl. 12.35 Nat.

Afg. Kl. 11.45 Aften fra **Aarhus** til **Skanderborg**. Ank. til Skanderborg Kl. 12.26 Nat.

Afg. Kl. 10.38 fra **Aarhus** til **Odder**. Ank. til Odder Kl. 11.50.

Togene standse ved alle Mellemstationer.

Ingen kan levere saa billig og betryggende Belysning

som

Skandinavisk Acetylen-Gasværks-Fabrik i Aarhus.

Telefon Nr. 1106.

Forlang Oplysninger.

Mejlgade 35.

tøren« og har næppe nogensinde vekslet et Haandtryk med en af dem, men han holdt paa den gode gamle Skik, at der ikke gerne maatte spilles mere end 5 Aftener om Ugen (nu gives der ofte 8 Forestillinger paa 7 Dage af selv de større Selskaber) og han lod altid sit Personale rejse paa 2den Kl.

Som han selv var en fin Betaler, taalte han heller ikke, at Personalet glemte at afgøre i Hotellet, inden de rejste.

Cortes var en fiffig Forretningsmand, et godt Hoved, meget sarkastisk, med en hyppig bidende Replik. En lille Anekdoter om ham, men de egner sig ikke alle til at genfortælles paa Tryk — illustrerede paa en Gang hans Vid og hans tagen Afstand fra moderne Form af Theaterdrift.

Han hadede at give Forestillinger hver Aften. Skuespillerne skulde helst have et Par Friaftener om Ugen. En Dag kom en af hans Skuespillere og spurgte, om han havde hørt, at Vilhelm Petersen havde spillet »Genboerne« i Viborg om Eftermiddagen og »Frk. Nitouche« samme Aften i Aarhus.

»Nej virkelig!« bemærkede Cortes tørt. »Hvad gav han saa i Langaa?« (Der er som bekendt tyve Minutters Ophold paa den Mellemstation.)

Da Cortes mistede Odense Theater.

Af den yngre Slægt har kun faa sét Th. Cortes spille Komædie. Sidste Gang, han betraadte Scenen, var i 1892 i Odense. Her fejrede han den 30te April 1892 sit 50-Aars Jubilæum ved under stort Bifald at udføre en af sine bedste Roller, nemlig Jerusalems Skomager i »Genboerne«.

At Cortes siden kom fra Odense Theater, har der været givet forskellige Forklaringer af. Et sjællandsk Blad har fundet Forklaringen i en Strid

Læs!

Aktuel!

OSCAR MADSEN

Fru Pilatus

Nutidsfortælling

Pris 2.00

I alle Boglader!

Jydsk Forlags-Forretning.

Kasino.

Eneste Første-Sals-Restaurant
i Aarhus.

Hyggelige Lokaler. Godt Køkken.

à la carte hele Dagen.

Lagrede Vine.

Hver Aften aaben til Kl. 12.

Telefon 1263.

S. P. Nielsen.

om et Sætstykke til 4 Kr., men slet saa simpel og usammensat er den Sag dog ikke. Cortes vil have Lejen af Theatret betydelig nedsat for de Forestillingers Vedkommende, han gav ud over det i Kontrakten nævnte Antal, men det vilde Etatsraad Lotze som Theaterudvalgets Formand ikke gaa ind paa. De førte herom en Korrespondance, som efterhaanden antog en noget skarp Karakter, og lejlighedsvis blev ogsaa nogle Sætstykker bragt paa Tale. Da Cortes saa i Stridens Hede lod sig forlyde med, at han var ked af Odense Theater, og at det var ikke værd at have, tog Lotze ham paa Ordet — og Aug. Rasmussen fik Theatret.

Forfjamskelse.

Den Magt, Scenen og Rampelyset har over Folk, der ellers er rolige og overlegne, er uhyre. Skuespillere, der til daglig Brug er i Besiddelse af en Ro, man ikke vilde betænke sig paa at kalde stoisisk, kan af og til paa Scenen i den Grad blive forvirrede, at Tiden synes dem at staa stille, mens Kulisser og Sætstykker hvirvler rundt i den vildeste Heksedans for deres op-hidsede Fantasi. Saadanne Mennesker, siger man, er angrebne af Première-Bacillen.

Bekendt er Historien om den unge Skuespiller, der kun havde den ene Replik: »Hestene er sadlede«, og som med dyb Alvor meddelte sine Medspillende, at »Sadlerne er hestede«, og det var ham umuligt at forstaa, hvorfor Publikum vred sig af Latter. Han havde ikke selv opdaget, at han »bakkede snagvendt«.

En Skuespiller, der midt i en rørende Folkekomedie skulde komme farende ind og forpustet raabe: »Pludselig Fallit!« ødelagde hele Stemningen, idet Tungen slog Sludder for ham, saa at han kom til at raabe »Puslefedt!«



Man tænker da
først paa sig selv!

Studie fra Embedslivet af Notor.

Pris 2.75.

I alle Boglader!

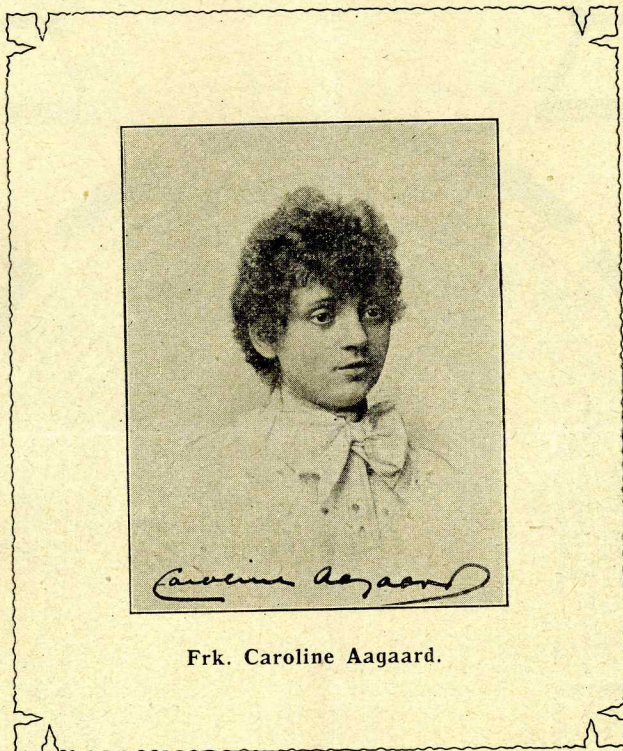
Jydsk Forlags-Forretning.



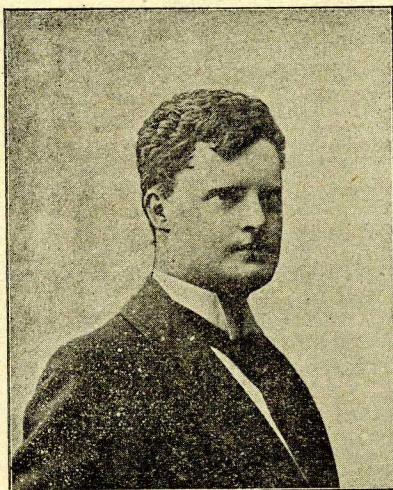
Fru Anker Kreutz.



Hr. Cohn.



Frk. Caroline Aagaard.



Hr. Vilhelm Birck.



Frk. Marie Hougaard.

Ny Bog!

ANDERS J. ERIKSHOLM

JOHANNES

FORTÆLLING

Pris 2.50. I alle Boglader!

Jydsk Forlags-Forretning.

Ved en Première paa det kgl. Theater forleden skulde én af Koristinderne i »Den ellefte Juni« komme ind og sige: »Her er et Brev fra Madammen til Mossjø!« Men da hun stod Ansigt til Ansigt med Publikum, blev hun forvirret, Øjnene stod stive i Hovedet paa hende, mens hun stirrede ned til Suffløren. Denne hviskede noget, hvortil hun i sin Skræk sagde: »Hva?« Det lykkedes hende at faa fremmumlet noget om en Madame, uden at Folk udover de forreste Rækker opdagede noget.

Fødselsdag den 30. Oktober: Frk. Caroline Aagaard ved Aarhus Theater.

Aarhus Theater. I Morgen opføres »Genboerne«, til hvilken Forestilling Børn har Adgang for halv Pris. Af Hensyn til Landboerne begynder denne Forestilling Kl. 7.

Landboforestilling gives paa Aarhus Theater førstkomende Lørdag den 2. November, Eftermiddag Kl. 1½. Der opføres det meget morsomme og flot udstyrede romantiske Sangspil af Hostrup: »Mester og Lærling«.

Konsekvent.

Han: Da vi nu ophæver Forlovelsen, maa jeg vel give Dig dine Breve tilbage?

Hun: Selvfølgelig — og Kyssene maa vi ogsaa udveksle!

(Han efterkommer hendes Ønske, og de slaar ikke op.)

Barnligt.

Moderen: Saa lille Ellen, græd nu ikke mere. Den slemme Tandpine gaar nok over!

Ellen (grædende): Hvorledes skal den gaa over? — Jeg kan jo ikke tage Tænderne ud af Munden — saaledes som Du!

Ny Digtsamling.

Otto C. Fønss:

SEPTEMBERDAGE

Digte.

Pris 2.00, elegant indb. 3.25.

Med Forfatterens Portræt.

I alle Boglader.

Jydsk Forlags-Forretning.