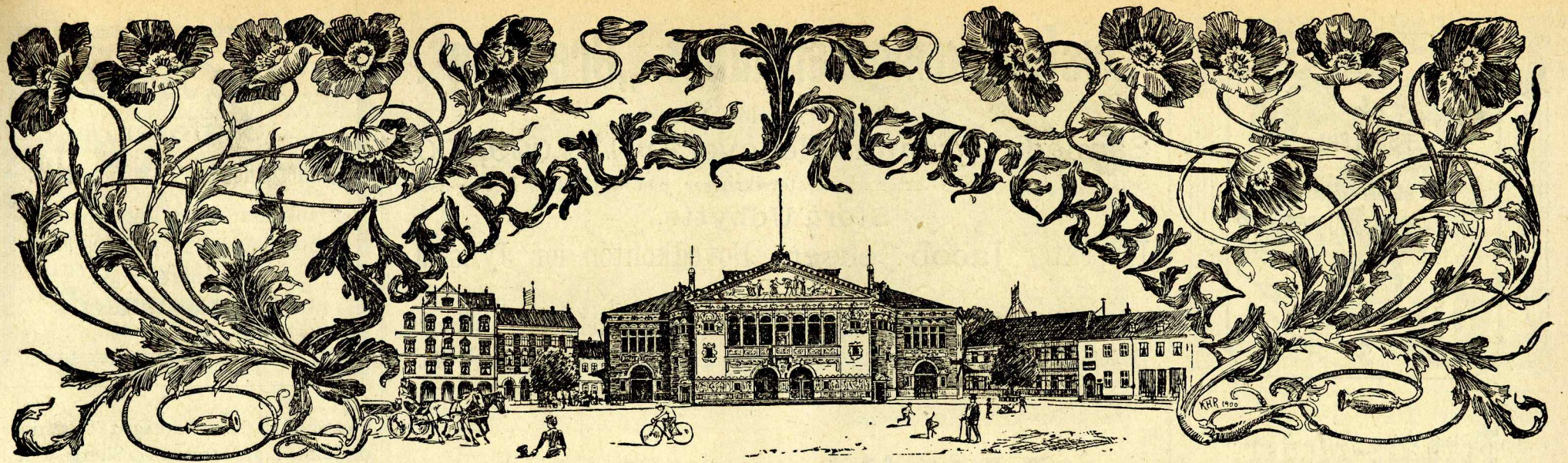




Nr. 191.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Søndag den 27de April 1902.

8. Serie.

2. Aarg.


A. Fønnesbeck
AARHUS

Billige, moderne
Foraars-Hatte.

**Elektriske Lys-
og Kraftanlæg,
Ringelædninger og Bustelefoner**
installeres hurtigt, solidt og billigt.
Stort Lager af
Lysekroner og Lamper.
Overslag og Tegninger leveres gratis.
Ingeniørfirmaet „Vulkan“,
Theaterbygningen.
Autoriseret Installatør for Elektricitetsværket.

**Aarhus Theaters
Restavration & Café.**

Hver Aften efter Forestillingen
Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.
Direkte Indgang fra Foyer'en.



Frakke-Korsettet

giver gratiøs og slank Figur.
Føres i saavel ensfarvede som blom-
strede Stoffer.

Johannes Gjerulff
Immervad 7.



Køb A. Thykjærs
Java-Kaffe

(Største Detail-Salg)

Guldsmedgade 7. — Telefon 429.

Aarhus Theater.

Søndagen den 27de April 1902, Kl. 8:

En Forlovelse.

Skuespil i 2 Akter af Edvard Brandes.

Personerne:

Rønning, Fuldmægtig	Hr. Alb. Price.
Fru Rønning, hans Hustru	Fru Andrea Lamberth.
Signe, deres Datter	Frk. Gerda Krum.
Konrad Resen, cand. jur.	Hr. Thorkild Roose.

Handlingen foregaar hos Rønning.

Imellem 1ste og 2den Akt ligger der 2 Maaneder.

Fru Mimi.

Satyrspil i 3 Afdelinger af Gustav Wied.

Personerne:

Mimi, Frue	Frk. Agnes Nørlund.
Valdemar, Dr. phil., Ægtemand.	Hr. Philip Bech.
Nicoline, Veninde	Frk. Gerda Christophersen.
Marie, { Tjenestepiger	{ Fru Nicoline Wantzin.
Ane, {	{ Frk. Jensine Jensen.

Handlingen foregaar i en Villa paa Frederiksberg.

Det længste Ophold bliver mellem Stykkerne.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10¹/₂.

(Med Eneret paa Personlisten.)

➡ Musikprogrammet: Se 2den Side. ➡

Ceres Pilsner

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

Enestaaende stort, elegant og
smagfuldt Udvalg af Kjole-
tøjer, Silkestoffer og
Besætnings-
artikler.

August Welling

1ste Klasses
Systuer for Kjoler etc.
Alt leveres under Garanti af
Pasning og elegant Snit.
August Welling, Lille Torv 6, Aarhus.

Hotel Skandinaviens Frokostkælder

anbefaler
stort Udvalg i forskellige
Frokostretter
til billige Priser.
Ærbødigst Carl S. Nielsen.

Anthons Christensen, Clemensbro.

Specialitet: Uldgarn.

Originale skotske Mærker i Trøje-
og Strømpegarn i holdbare og pris-
billige Kvaliteter fra 1,50 til 6 Kr. pr. Pd.
Største Specialforretning i Danmark
udenfor København.

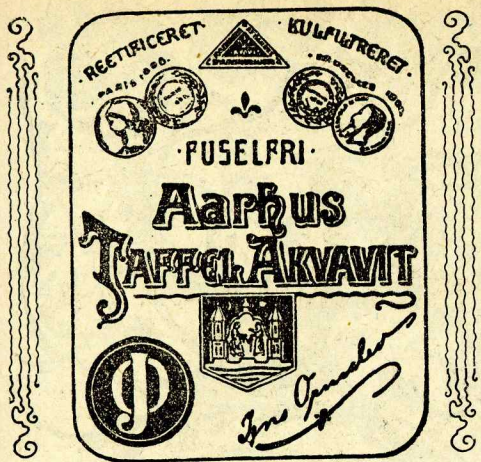


Aarhus Kjøletøjs-Lager

ved Rudolf Helms,

1. Sal. Store Torv 3. 1. Sal.

Detail Salg til en gros Priser.
Jyllands største Lager af Kjøletøjer.
Systue for elegant Kjølesyning.
Prøver franco. Telefon 1342.



Foraars-Moder.

De Stoffer og Farver, som i Aar vil blive de fremherskende i Damernes Toiletter, er snart nævnt. Næppe nogen Sinde har den lunefulde Mode med større Bestemthed kundgjort sin Villie end denne Gang.

Den giver næsten ikke sine Under-saatter noget Valg og befaler for Gadetoiletter lyst og graat i alle Nuancer og Stoffer af Klæde og de moderne lodne Tøjer. For Selskabsdragter indrømmer den lidt mere Frihed, for saa vidt som den ikke paalægger nogen Tvang i Valget af Farver; men hvad Stofferne angaar, nytter det ikke at komme med Indvendinger; her forlanger den ganske lette tyll- og musselinagtige Tøjer.

Men mest interesserer man sig vel nu for Paletoterne og Spasere-dragterne, som danner Overgangen fra Vinter til Sommerbeklædning, og her har man i Aar meget at vælge imellem. Skræddersyede Klædesdragter bruges lige saa meget som nogensinde før. Halvlange, hvide Paletots af blødt Uldstof er meget moderne. For ældre Damer haves sorte Silkekaaber med rig Kniplingsbesætning, og til elegante Toiletter hører halvlange Paletoter af Silke, overtrukne med ganske let Kniplingsstof og besatte med Tyll- og Chiffon-volanter.

De unge Damer kan vælge, hvad der klæder dem bedst, blandt de korte, løse Jaquetter, de helt eller halvt til-siddende Jakker med lange Skøder eller Bluse-Boleroerne med korte Skøder. Alle disse Façon'er er lige moderne, men, kære Læserinde! husk, at De kun bliver chic, naar Overtøjet passer til Kjoleskørtet. Det er ikke nødvendigt, at begge Dele sys af samme Stof. Tværtimod er det mest moderne at have et Skørt af Klæde og en Jakke af Taft i samme Farve. Kostumet gør alligevel Indtryk af en hel Dragt,

Livsforsikringsselskabet „Gresham“.

Stiftet i London 1848.

Samlede Garantimidler over Kr. 138,000,000.

Selskabet tegner alle Arter af Livsforsikringer paa de bedste Betingelser.

Stort Udbytte.

Inspektør Jacob Jensen, Hovedkontor for Jylland, samt

Hovedkontor for Ulykkes- og Kautionsforsikringsselskabet „Ocean“, Telefon 1043. „Brobjerghus“ (Hj. af Østergade), Aarhus. Telefon 1043.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran 1. Akt af »En Forlovelse«:

1. Mendelsohn: Ouverture til »Ruy Blas«.

Foran 2. Akt:

2. Tschaiowsky: Sang uden Ord.

Foran 1. Akt af »Fru Mimi«:

3. Morgis: Valse bleu.

Foran 2. Akt:

4. Sousa: The stars & stripes.

Foran 3. Akt:

5. Czibulka: Songe d'amour après le bal.

Billetpriser:

Ordinær		Forhøjet	Ordinær		Forhøjet
Pris.	Pris.		Pris.	Pris.	
1ste Parket	2,50	3,00	1. Balkon, øvrige Rækker	2,00	2,50
2det —	2,00	2,50	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00
Parterre, de første 4			— øvrige —	1,00	1,25
Rækker	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og		
— øvrige Rækker	1,00	1,50	2den Række	0,75	1,00
Fremmedloge	4,00	5,00	Amphitheater, øvrige		
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Rækker	0,50	0,75

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre. Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, [aa]bent 9—2. Telefon 403.

J. Chr. Jacobsen,

Sagfører,

Søndergade 8. Telefon 1449.

Inkassationer, Retssager, Testamenter, Ægtepagter og Dokumenter m. v. hurtigt og billigt.

da Skørtet besættes med Taftstriber og Jakken garneres med Skørtestoffet.

Til tarveligere Kostumer, særlig Sportsdragter, er det meget fikst at have et skotsk Skørt, besat med mørke-blaa Klæde med skotsk Krave og Manchetter.

Double face-Stoffet, som man allerede i flere Aar har brugt til Spasere-dragter, altid med den énsfarvede Side ud, er ogsaa meget moderne i Aar, men anvendes nu paa den modsatte Maade. Nu er den spraglede Side »Retten« og den énsfarvede »Vrangen«. En Dragt af dette Stof i sort og hvidt, blaat og hvidt eller sort og rødt smaa-tærnet Mønster tager sig meget godt ud med en Bolero-Bluse, som holdes sammen af et højt, sort Taftbælte. Boleroen forsynes endvidere med en stor Dobbeltkrave med Plissé, den øverste af broderet Linon eller Kniplinger. Kniplingskraver og broderede Linon-kraver o. l. paa Foraarsjakker er i det hele taget én af Foraarssæsonens store Nyheder.

Om Hattene er at bemærke, at de nu er aldeles flade som en Tallerken og omtrent ikke ejer Pynt paa Pullen. Den brede Puls Underkant garneres derimod af Frugter, Blomster og Fugle.

* *

Ogsaa Herremoderne møder med en Nyhed, nemlig broderede Veste. Og disse Veste maa ikke være fabriks-arbejdede, nej, kun det fineste, kunst-færdigste Haandbroderi anses for elegant, og de aristokratiske Pariser-inder baldyrer selv de smagfuldeste Mønstre til deres Ægtemænd, Brødre og Venner. Den nye Mode giver Anledning til stor Elegance og megen Luksus. Man broderer Roser paa sort Silke, grønne Grene eller blaa Arabesker paa matfarvede Stoffer.

Denne »nye« Parisermode er imidlertid kun en Genganger fra gamle Dage. Vore Bedstefædre brugte i 1850 ogsaa haandbroderede Veste, og endnu eksisterer der sikkert mange smukke Eks-



Barnevogne og Legevogne i største Udvalg her paa Pladsen. Aarhus Barnevogns-Magasin, Volden 4.

Hamlet-Cycler.

Største Lager af Cycler i Aarhus.

Stort Udvalg i Tilbehør og Reservedele.

Fabriks-Udsalget

er

26, Vestergade 26.

Reparationer udføres med Omhu. Eget Værksted.

„Hamlet“ er dansk Fabrikat.

Husqvarna- Staal-Symaskiner, Cykler,

danske, tyske, franske og engelske
Mærker,

Dokument- og Pengekasser,
Brand- og dirkefri Pengeskabe,
Juvél- & Smykkeskrin.

Clemmensen,
Søndergade 44. — Telefon 1482.

emplarer fra den Tid. Paa et Bal i
Paris optraadte saaledes én af Herrerne
med en gammel Vest i fint hvidt
Battistbroderi, som vakte almindelig
Beundring.

Ærede Theatergængere erindres
om velvilligst at tage Deres
Theaterblad med hjem, naar
De forlader Theatret.

Fra Theaterverdenen.

Aarhus Theaters Repertoire. I
Morgen opføres »En Forlovelse«, Skue-
spil i 2 Akter af Edvard Brandes, samt
»Fru Mimi«, Satyrspil i 3 Afdelinger
af Gustav Wied. Tirsdag: »Røverne«,
hvortil Børn har Adgang for halv Pris.

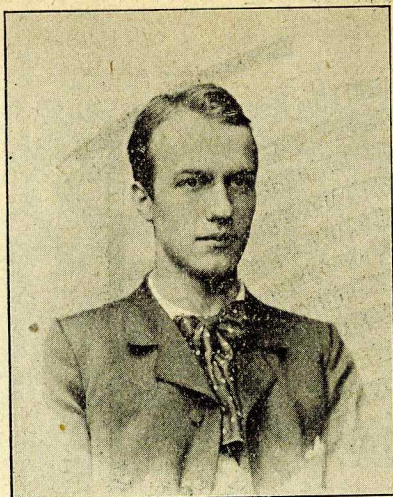
Skuespiller Elith Reumert er i Juni
indbudt til jyske og fynske Byer, dels
for at assistere ved Aftenunderhold-
ninger og dels for at holde Foredrag
om sin Amerikarejse forrige Sommer.

Sekondtheater i Kristiania. Det er
nu afgjort, skriver »Verd. G.«, at vi
til næste Aar faar et norsk Sekond-
theater i Kristiania.

Direktor Harald Otto har nemlig
lejet Centraltheatret for næste Sæson.

Passionsskuespil pr. Kinematograf.
Som det tør forudsættes bekendt, har
en Del bayriske Bønder i Oberammer-
gau gennem en Række Slægtled hvert
Aar arrangeret nogle saakaldte Passions-
skuespil, d. v. s. en thetermæssig Frem-
stilling af Kristi Fødsel, Lidelseshistorie
og Død. Til disse Skuespil strømmer
Publikum nu fra alle Verdens Kanter,
saa at Indtægten er stor nok til i vid
Udstrækning at dække alle Fattig-
udgifterne.

Disse ejendommelige, paa én Gang
rørende og naive Skuespil har man
fundet paa at optage paa Kinemato-
grafen, saa at de nu kan præsenteres
overalt i Verden som »levende Bil-
leder«. Forleden kunde man i Kasinos
lille Sal sé en Fremstilling af Passions-
skuespillerne, arrangeret af »Pathé
fries udødelige Theater«, en Betegnelse,
ved hvilken det antagelig skal ud-
trykkes, at længe efter at de »Skue-
spillere«, man sér paa det hvide Tæppe,
er vandrede til deres Fædre, vil Kine-
matografen vedblive at fremvise dem
for Omverdenen. Desværre er dette
Apparat endnu meget ufuldkomment,
saa at man ikke undgaar den ube-
hagelige Flimren for Øjnene; men det
er ellers ganske interessant saaledes
at gøre Bekendtskab med de gamle



Hr. Thorkild Roose.



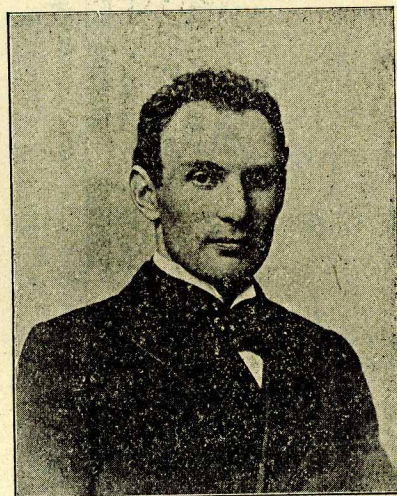
Frk. Gerda Krum.



Fru Andrea Lamberth.



Hr. Alb. Price.



Hr. Philip Bech.



Frk. Agnes Nørlund.



Fru Wantzin.



Frk. Gerda Christophersen.

Cykler — Symaskiner — Dokument- & Pengekasser

Alt i 1ste Klasses Varer
anbefaler

Clemmensen,

Frederiks-Allé 94.

Telefon 1024.

Bondeskuespil, der virker langt mindre
stødende, end man paa Forhaand kunde
være tilbøjelig til at antage.

Victor Hugo. I et svensk Blad
læstes for nylig følgende:

»Ærede Redaktion, vil De ikke
meddele mig, hvem der skjuler sig
under Mærket Victor Hugo i Deres
ærede Blad? Jeg har nemlig med For-
bavelse læst den Bunke Vaas, som
Vedkommende har revet af sig i en
Artikel, som hedder »Til de Fattige«
at diskutere med en saadan Kraftidiot
var naturligvis det samme som at gøre sig
selv til Nar; men det skulde være mig
en Glæde rigtig at beskue denne Per-
son, den dumme af alle fødte.«

Hertil svarede Redaktionen:

»Victor Hugo er ikke noget Mærke;
Manden hedder, eller rettere hed, Victor
Hugo, thi han er død nu, hvilket nok
er bedst for ham. Thi havde han levet,
vilde han have ærgret sig gul over
Deres dristige Kritik.

Sér De! Victor Hugo, hvis Hundred-
aarsfødselsdag nylig fejredes over hele
Verden og navnlig i hans Fødeland,
Frankrig, havde den lille Svaghed at
ansé sig selv, og ansaa ogsaa af
andre, for det forrige Aarhundredes
geniale Digter.«

Godt regnet ud.

Dommeren: De er altsaa dømt til
4 Aars Tugthus og Landsforvisning.
Har De noget at bemærke til Dommen?

»Ja, hvis det var muligt, vilde jeg
helst afsone Landsforvisningen først!«

Ved Telefonen.

Damen: Er det Københavns Spiritist-
forening?

»Ja, hvad ønsker De?«

Damen: Jeg vilde gerne tale med
min afdøde Mand, vær saa venlig at
lade ham komme til Telefonen!

Selvironi.

Hun: Nej nej, man har altid advaret
mig imod Kunstnerne og paa det
Bestemteste raadet mig fra at gifte
mig med en Kunstner!

Han: Saa passer jeg netop for Dem,
thi hele Pressen har énstemmig erklæret,
at jeg ingen Kunstner er!

Tidssvarende Spørgsmaal.

Vordende Svigerfader (til Frieren):
Ja, kan De nu ogsaa klæde en Kone?

Tidsbillede.

Fruen: Emil, jeg gaar hen i Klubben,
der er Punschesold. Vær nu fornuftig
og lav ingen Scener, hvis jeg skulde
være beruset, naar jeg kommer hjem!