

De af Pressen under Aarhus-Udstillingen i København saa fordelagtig omtalte

Portiører og Dørforhæng,

udførte efter originale Kunstner-tegninger, kunne leveres billigere end de indførte maskinsyede Ting, Udkast og Overslag gratis.

N. Bonde-Nielsen,
Broderi-Magasin, Ankerhus.

En Time i en kinesisk „Cabaret“.

I »Figaro« skildrer den berømte franske Forfatter Pierre Loti et Besøg i en kinesisk Variété:

»Det var i Peking den 21de April om Aftenen kulsort Nat. Sammen med en Ven, en Landofficer, forlod jeg mit Kvarter med en Lygte i Haanden. Vi vovede os ind i en Labyrinth af Gader og Gyder. Af og til blev vi anraabt af Skildvagter, men det var kun i Begyndelsen; saa kom vi ind i Gader, hvor de eneste levende Skabninger, vi mødte, var Hunde. En Bygning af et noget mystisk, for ikke at sige tvivlsomt, Ydre var Maalet for vor Vandring. En Dørvogter melder vor Ankomst med et uhyggeligt, nærmest gyseligt Brøl. Vi komme ind gennem lange, lave Gange, smaa slet oplyste Værelser, hvor der stank af Opium og Moskus. Dette var Indgangen til »Sangenes Hus«. Her komme Folk sammen for, indhyllede i søvndyssende Røgskyer, at høre Musik.

Det var ikke uden en vis Ængstelse, at vi tog Plads i et lille uhyggeligt Værelse; vi kom til Sæde paa en rød Madratts, paa hvilken der selvfølgelig var broderet hæslelige Dyrekarrikaturer. Alt omkring os var urent og snavset, og vi ønskede os Lugtesansen berøvet. I et Hjørne stod der et gammelt Væggeuhr fra det ottende Aarhundrede, som i mindst hundrede Aar har udstødt sit skærende og arrige Tik-Tak i den gule Kejsers Hovedstad.

Man skulde ikke tro det muligt, at dette Lokale var et Forlystelsesetablissement af første Klasse, tilmed et Lokale, som ingen Europæer før Kri-gen turde sætte sin Fod i, hvor mange Souveræins han end smed ud til de skævojede Vogtere.

Der bydes os Opiumspibør, hvilke vi afslaa, hvorefter vi under almindelig

Livsforsikringsselskabet „Gresham“.

Stiftet i London 1848.

Samlede Garantimidler over Kr. 138,000,000.

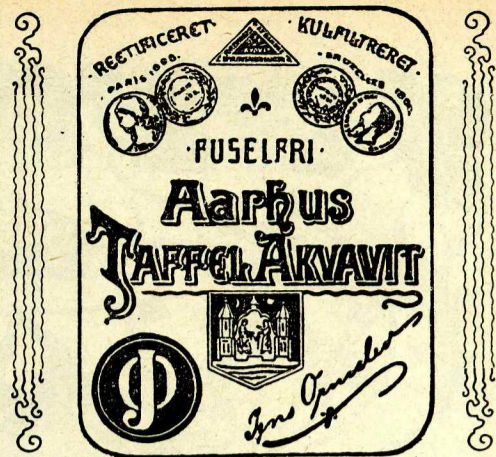
Selskabet tegner alle Arter af Livsforsikringer paa de bedste Betingelser.

Stort Udbytte.

Inspektør Jacob Jensen, Hovedkontor for Jylland,

samt

Hovedkontor for Ulykkes- og Kautionsforsikringsselskabet „Ocean“,
Telefon 1043. „Brobjerghus“ (Hj. af Østergade), Aarhus. Telefon 1043.



Sensation tænde Cigaretter. Saa begynder Musiken. Først en Guitarspiller, en ganske brillant Guitarspiller, som var han fra Sevilla. Hans Instrument græder Sange af ubeskrivelig Sørghed.

For saa at faa netop os i godt Humør efterligner han, stadig paa Guitaren, Zouavermarchen, der lyder, som om den spilledes langt borte, blæste af Trompeter.

Efter dette Numer optraadte der tre bitte smaa, blege Kvindemennesker, som sang noget frygteligt sørgeligt. Da de vare færdige, skete noget for os meget overraskende. Hun, som stod i Midten, og som aabenbart var Primadonna, nærmede sig os. Hun var en underlig udstaffet Tingest med en vældig Hat af Risblomster; hun gik daarligt paa sine skrækeligt lemlæstede Fodder. Hun bukkede for os og sagde: Bonsoir colonel. Hendes Akcent var vild, ru og raa, men hendes Kompliment ikke uden Ynde. Det var Aftenens store Clou, som ikke undlod at gøre Indtryk paa os. Vi følte os pludselig som hædrede og berømte Mænd — og det smertede os, at vore Landsmænd havde slagtet saa mange af de skikkelige Gule . . . Naa, ingen Sorg herover. De ere Engle i Aften, Djævlene i Morgen . . . Kamæleoner.

Et nyt originalt Skuespil.

»Embedsmænd«.

For nogle faa Aar siden var der paa Telegrafstationen i Aarhus ansat en Overtelgrafist Lüders, der til en Tid beklædte Stillingen som Dirigent i »Brage«. Han blev senere forsat til København, hvor han nu forleden fik et Stykke opført paa »Kasino«.

Det hedder »Embedsmænd« og For-

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran »Sommerfuglevinger«:

Suppé: Ouverture til »Pique-Dame«.

Musikken til »Mikadoen« af Arthur Sullivan.

Billetpriser:

Ordinær		Forhøjet	Ordinær		Forhøjet
Pris.	Pris.		Pris.	Pris.	
1ste Parket	2,50	3,00	1. Balkon, øvrige Rækker	2,00	2,50
2det —	2,00	2,50	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00
Parterre, de første 4			— øvrige —	1,00	1,25
Rækker	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og		
— øvrige Rækker	1,00	1,50	2den Række	0,75	1,00
Fremmedloge	4,00	5,00	Amphitheater, øvrige		
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Rækker	0,50	0,75

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre.

Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.

Særlige Theatertog.

Hver **Torsdag** Aften indtil Udgangen af Marts n. A. afgaar følgende særlige Theatertog fra Aarhus:

Afgang Kl. 11.15 Aften fra Aarhus Østbanestation til Ryomgaard. Ankomst til Ryomgaard Kl. 12.28 Nat.

Afg. Kl. 11.13 Aften fra Aarhus til

Randers. Ank. til Randers Kl. 12.35 Nat.

Afg. Kl. 11.45 Aften fra Aarhus til Skanderborg. Ank. til Skanderborg Kl. 12.26 Nat.

Afg. Kl. 10.38 fra Aarhus til Odder. Ank. til Odder Kl. 11.50.

Togene standse ved alle Mellemstationer.

Ingen kan levere saa
billig og betryggende Belysning
som
**Skandinavisk Acetylen-
Gasværks-Fabrik
i Aarhus.**
Telefon Nr. 1106.
Forlang Oplysninger.
Mejlgade 35.

fatteren Alb. Gnudtzmann skriver om
det i »Nationaltid.«:

Det er utvivlsomt, at der fra Scenen
lader sig drive en ret eftertrykkelig
Agitation. Med større Eftertryk end
gennem Tryksværten hamres Forfatte-
rens Anskuelse ind i Publikum, naar
de udslynges over Lamperækken af
en yndet Skuespiller. Ordet gøres le-
vende, illustreret som det bliver af
Scenens Billeder. Og netop til Bil-
leder trænger de store Børn, som nu
en Gang Publikums Flertal er.

Og, som det viste sig i Onsdags Aftes,
behøves der ikke synderlig verdensry-
stende Spørgsmaal for at røre dette
Publikum. Et fredeligt Krav om bedre
Livsvilkår for vor Embedsstand finder
ogsaa et villigt Øre.

Thi det er et saadant, Hr. Alfred
Lüders fremsætter i sit Stykke.

Det viser os en stakkels Assistent
Vinge paa et offentligt Kontor, der
paa Grund af sin usle Lønning efter-
haanden er bleven stærkt gældbunden.
Herregud, det drejer sig saamænd
ikke om store Beløb: nogle hundrede
Kroner vel, men altid mere end nok,
naar man ikke har dem. Og Ryk-
kerne nappe, og Konen græder og
Manden selv er forknýt.

Han kunde nu komme ud af Uføret,
hvis han vilde lade sin Onkel Hoved-
kassereren hjælpe sig. Men Betingelsen
herfor er, at han ikke modtager Valg
til Formandsposten i en Forening,
som hans Kaldsfæller have dannet.
Man maa vide, at Onkelen selv meget
gerne vilde have denne Formandspost,
saa gerne, at han ikke blot tilbyder
at betale Vinges Gæld, hvis han vil
trække sig tilbage, men ogsaa tilbyder
at sætte ham i Vej, saa han kan ofre
sig for Malerkunsten, som han dyrker
i Smug. Men Vinge staar sig som
den Helt, han bør være, og svigter
ikke sine Fællers Sag for Mammon.

(Den tænksomme Tilskuer undgaar
dog ikke her at gøre et Par Bemærk-
ninger. Først: Hvor kan det nu være

Marie Dam,
12, Clemensstræde 12,
anbefaler
**hjemmelavet
Konfekt**



Frk. Gerda Christophersen.



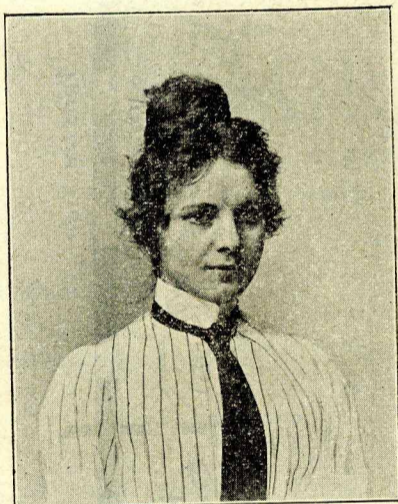
Hr. Alb. Price.



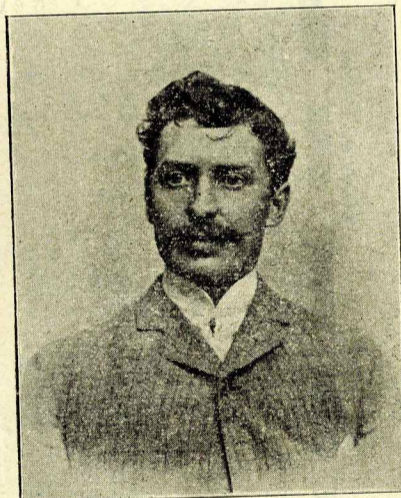
Hr. Ludv. Nathansen.



Hr. Cohn.



Fru Antoinette Larssen.



Hr. Neergaard.



Frk. Maggi Zinn.



Frk. Gerda Krum.

Johan Jusjong,
Mekanikus,
aut. elektrisk Installatør.

Installation af elektriske Lys-
& Motor-Anlæg og Høstetefoner
samt Ringeapparater.

Stort Udvalg af elektriske Lyse-
kroner etc. og samtlige elektriske
Artikler.

Sct. Clemensborg,
Telefon Nr. 1166.

Hovedkassereren saa forfærdelig magt-
paaliggende at blive Formand i den
Forening: Dernæst: selv om nu Vinge
trak sig tilbage, vilde dog Foreningens
Medlemmer ikke vælge den bureau-
kratiske Hovedkasserer med en Kamme-
rat af samme Støbning som Vinge.
Men skulde slige Bemærkninger være
afgørende, blev der intet Stykke af.
Altsaa videre!

Vinge har foruden Onkelen en anden
ond Magt at kæmpe imod, og en
værre. Det er Stykkets egentlige
Skurk, en Maler Bruun. Denne er
forelsket i Vinges Svigerinde, men er
bleven afvist, og mener, at Vinge selv
elskes af hende. Han vil derfor øde-
lægge ham, haabende saaledes at faa
Haand i Hanke med Familien. Han
slæber ham da med paa Nattesvir og
faar ham til at laane Penge at svire
for. Næste Dag — det er Søndag,
og først om Mandagen kan Vinge
skaffe Penge — dundrer han for ham:
Det er Æresgæld, og Pengene maa
være paa Bordet straks. Saa gaar
Vinge hen paa Kontoret og tager
Pengene af en Kasse, der er betroet
ham. I samme Øjeblik tvinger Ma-
leren en kvindelig Model til at skrive
en anonym Angivelse til hans Fore-
satte, der ikke er nogen Anden end
Hovedkassereren.

(Atter en lille Indvending fra den
tænksomme Tilskuer: Assistenten i
Statens Kontorer have sikkert aldrig
saadan liggende større Beløb i deres
Pulte. Der kan højst være Tale om
lidt Frimærkepenge eller lignende.)

Vi ere nu naaede til tredje Akt,
Stykkets bedste. Her bryder saa
Ulykken sammen over den ulykkelige
Vinge. Hovedkassereren — det plejer
nok ellers at være en Revisionsembeds-
mand — foretager Kasseeftersyn og
opdager Kasse manglen, som Vinge
ved Malerens Intriger er hindret i,
hvad der var hans Hensigt, at dække
straks. Og han tager nu Hævn over
sin genstridige Nevo ved straks at
suspendere ham og indsender en Rap-

Læs! Aktuel!

OSCAR MADSEN

Fru Pilatus

Nutidsfortælling

Pris 2.00

I alle Boglader!

Jydsk Forlags-Forretning.

port over hans Kassemangel, der iøvrigt kun er paa 250 Kr.

I fjerde og sidste Akt opdages det nu, hvilken lumpen Rolle Maleren har spillet, og han bliver med Skam vist ud af Vinges Hus. Hovedkassereren er kommen paa bedre Tanker, tvunget af den offentlige Mening i Kontorerne, og vil nu lade Naade gaa for Ret. Dog stolt tilbageviser Vinge ham: Han vil nu sælge sine sidste Ejendele for at dække den lille Kassemangel. Men han vil være fri Mand herefter. Og Hr. Garde, der dygtigt spiller Rollen, udslynger sin Appel til Publikum: Saaledes maa vor Embedsmænd leve, under saa daarlige og nedtrykkende Kaar!

Denne Slutning kommer for brat, og det virker usandsynligt, at Vinges klynkevorne Kone til allersidst viser sig som en Heltinde. Ogsaa er Forholdet til den ædle Svigerinde uklart, og Stykket indeholder endnu flere Begynderfejl. Saaledes er det ikke videre sandsynligt, at Droftelserne om Kassemanglen skulde foregaa i hele Kontorpersonalets Paahor.

Men alligevel er Hr. Lüders Forfatterdebut ikke ueffen. Der er Flugt i Handlingen, Virkning i Hovedscenerne og en umiskendelig Ægthed i Tegningen af Kontorinteriøret med de forskellige ligegyldige, slappe, støvfylde eller forsumpede Typer. Og Stykkets Tendens er sikker paa Sympathi. Ganske rørende virke de smaa Beløb, der hele Tiden er Tale om. Desværre — der er intet usandsynligt deri.

Ogsaa Udførelsen fortjener Anerkendelse. Foruden Hr. Garde bør nævnes Hr. Lomholt som Skurken, Hr. Rostrup som en elskelig gammel Overassistent, og Hr. Schröder, der var fortræffelig som en forsumpet Kontormand. Fru Ahlstrøm-Møgelgaard var sympatetisk, men vel noget stillestaaende som Svigerinden.

Det var tydeligt, at en stor Del af Publikum paa Forhaand var velvillig stemt mod Stykket og dets Hensigt. Det modtoges da med meget Bifald og to Fremkaldelser af Forfatteren tilsidst.

Togtiderne.

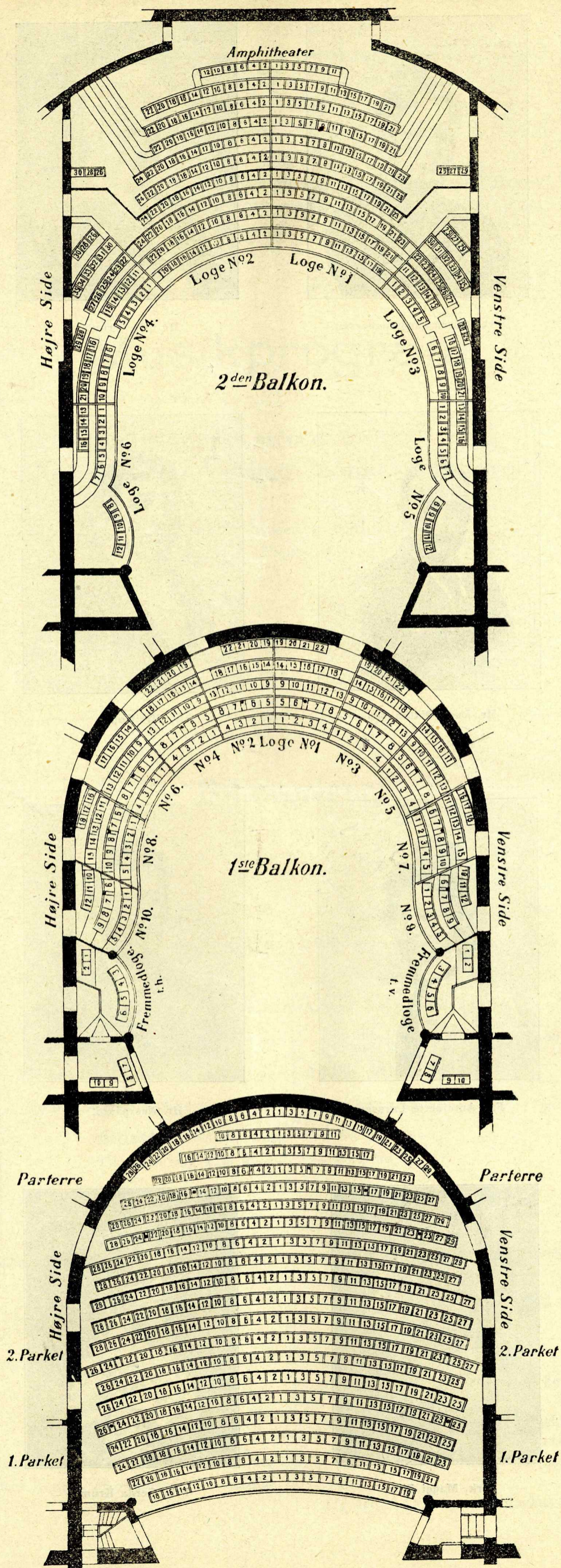
Odder-Banen.

Fra Aarhus	6,10 Form., i Odder	7,25 Form
	12,25 Eftm.	1,45 Eftm.
	3,25 —	4,40 —
	6,30 —	7,42 —
	* 11,45 —	* 12,53 Nat.

Fra Odder	6,40 Form., i Aarhus	8,00 Form.
	9,00 —	10,15 —
	4,00 Eftm.	5,20 Eftm.
	9,00 —	10,15 —

Fra Hou	8,20 Form., i Odder	8,45 Form.
	3,20 Eftm.	3,45 Eftm.
	6,35 —	6,55 —
	8,25 —	8,50 —
	* 1,25 Nat	1,45 Nat.

* Kun Søn- og Helligdage



Togtiderne.

Ankomst til Aarhus.

Nordfra	7,57 Formiddag
	10,56 —
†	11,50 —
	12,38 Middag
	4,29 Eftermiddag
	9,20 —
†	10,39 —
†	11,12 —

Sydfra	† 4,51 Morgen
	7,48 Formiddag
†	8,18 —
	10,51 —
	4,02 Eftermiddag
†	5,38 —
	6,28 —
	10,46 —
	12,21 Nat

Østfra	8,30 Formiddag
	11,30 —
	6,00 Eftermiddag
	9,55 —

Fra Odder	8,00 Formiddag
	10,15 —
	5,20 Eftermiddag
	10,15 —

Aarhus.

Afgang fra Aarhus.

Sydpaa	5,20 Morgen
	8,19 Formiddag (gaar kun til Horsens).
	11,12 Formiddag (standser ikke i Hasleager og Stilling).
†	12,02 Middag
	12,52 —
	4,53 Eftermiddag
	8,15 —
†	10,53 —
†	11,24 —

Nordpaa	5,01 Morgen
	8,28 Formiddag
	11,25 —
	4,30 Eftermiddag
†	5,45 —
	6,38 —
	7,48 —

Østpaa	5,50 Morgen
	7,40 Formiddag
	1,30 Eftermiddag
	6,55 —

Til Odder	6,10 Formiddag
	12,25 Eftermiddag
	3,25 —
	6,30 —
	* 11,45 —

† Hurtigtog, der ikke standse ved Landstationer (Toget, der ankommer 10.39, standser dog i Hinnerup).

* Kun hver Søn- og Helligdag.

