

Nr. 181.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Tirsdag den 15de April 1902.

8. Serie.

2. Aarg.

**A. Jonnesbech**
AARHUS**Billige, moderne
Foraars-Hatte.****Elektriske Lys-
og Kraftanlæg,
Ringeledninger og Høstefoner**
installeres hurtigt, solidt og billigt.**Stort Lager af
Lysekroner og Lamper.**
Overslag og Tegninger leveres gratis.
Ingeniørfirmaet „Vulkan“,
Theaterbygningen.
Autoriseret Installatør for Elektricitetsværket.

Aarhus Theaters Restavration & Café.

Hver Aften efter Forestillingen
Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.**Direkte Indgang fra Foyer'en.**

Frakke-Korsettet

giver gratiøs og slank Figur.
Føres i saavel ensfarvede som blom-
strede Stoffer.**Johannes Gjerulff**
Immervad 7.

Køb A. Thykjærs Java-Kaffe

(Største Detail-Salg)

Guldsmedgade 7. — Telefon 429.

Aarhus Theater.

Tirsdagen den 15de April 1902, Kl. 7¹/₂:

Røverne.

Burlesk Operette i 3 Akter af Meilhac og Halévy. Musiken af J. Offenbach.

Personerne:

Hertugen af Mantua	Hr. Anker Kreutz.
Baron de Campotasso	Hr. Otto Conradsen.
Antonio, Generalkasserer	Hr. Ch. Schwanenflügel.
Prinsessen af Granada	Frk. Caroline Aagaard.
Adolphe, hendes Page	Frk. Agnes Nørlund.
Hovmesteren	Hr. Jensen-Højme.
Gloria Cassis	Hr. Carl Andreasen.
Hertuginde	Fru Anker Kreutz.
Grevinden	Frk. Helsted-Petersen.
Falsacappa, Røverkaptajn	Hr. Ludv. Nathansen.
Fiorella, hans Datter	Frk. Gerda Krum.
Pietro, hans Næstkommanderende	Hr. Alfr. Cohn.
Fragoletto, en ung Bonde	Frk. Gerda Christophersen.
Anføreren for Karabiniererne	Hr. Hans Neergaard.
Pipo, Gæstgiver	Hr. Sigurd Wantzin.
Pipa, hans Kone	Fru Nikoline Wantzin.
Pipetta, deres Datter	Frk. Jensine Jensen.
Carmagnola, } Røvere	Hr. Thorkild Roose.
Barbavanno, }	Hr. Chr. Schenstrøm.
Domino, }	Hr. Villh. Thomsen.
Zerlina, }	Frk. Marie Niedermann.
Fiametta, }	Fru Valborg Hansen.
Bianca, } Bønderpiger	Frk. Maggie Zinn.
Cisinella, }	Frk. Dora Madsen.
En Kurér	Hr. Peter Rasmussen.
Italienske Herrer og Damer. Spanske Herrer og Damer. Pager. Drabanter. Tjenere. Karabinierere. Røvere.	

Handlingen foregaar:

1. Akt: Inde i Bjergene.
2. Akt: Paa Grænsen af Granada og Mantua.
3. Akt: Hos Hertugen af Mantua.

10 Minutters Ophold mellem Akterne. Forestillingen forbi Kl. 10¹/₂.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Ceres Pilsner

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.Enestaaende stort, elegant og
smagfuldt Udvalg af Kjole-
tøjer, Silkestoffer og
Besætnings-
artikler.**August Welling**1ste Klasses
Systuer for Kjoler etc.
Alt leveres under Garanti af
Pasning og elegant Snit.

August Welling, Lille Torv 6, Aarhus.

Hotel Skandinaviens Frokostkælder

anbefaler
stort Udvalg i forskellige
Frokostretter
til billige Priser.

Ærbødigst Carl S. Nielsen.

Anthons Christensen, Clemensbro.

Specialitet: Uldgarn.

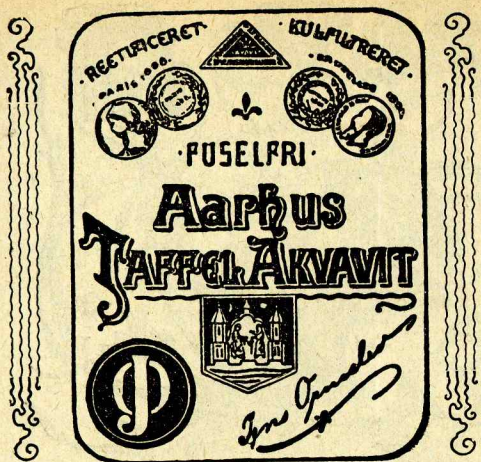
Originale skotske Mærker i Trøje-
og Strømpegarn i holdbare og pris-
billige Kvaliteter fra 1,50 til 6 Kr. pr. Pd.
Største Specialforretning i Danmark
udenfor København.

Aarhus Kjøletøjs-Lager

ved Rudolf Helms,

1. Sal. Store Torv 3. 1. Sal.

Detail Salg til en gros Priser.
Jyllands største Lager af Kjøletøjer.
Systue for elegant Kjølesyning.
Prøver franco. Telefon 1342.



Pantomimens Hundreedaarsjubilæum.

Carl Price- og Ellen Price-Forestilling.

Som tidligere meddelt, giver de to ovennævnte Repræsentanter for den gamle Price'ske Slægt en Forestilling paa Folketheatret den 26. d. M. Aftenen aabnes med det fra det kgl. Theater kendte lille vakre Skuespil »Efteraars-sol«, hvori Fader og Datter udfører Adolf Rosenkildes og Fru Hennings' Roller. Hr. Johs. Nielsen, der sætter Stykket i Scene, spiller Elskeren, Fru Julie Møller Husholdersken.

Efter en musikalsk Afdeling — hvori Frk. Thyra Larsen, Frk. Thiess og Hr. Fini Henriques medvirker — følger saa Forestillingens clou, den gamle Casortiske Pantomime »Harlekin Kok eller Pjerrot, der opdager Fruentimmer-nes Træskhed«. Berggreen spiller Pjerrot, Carl Price Kassander, Ellen Price Kolumbine, Gustav Uhlendorff Harlekin, og endelig er Viggo Lindstrøm en Bonde, der har et større Parti i Pantomimen. Til Musiken bruges væsentlig det gamle originale Partitur, som, saa vidt vides, Tivoli ikke ejer. Hr. Carl Price er nemlig i Besiddelse af en stor Del af den gamle originale Musik til de Casortiske Pantomimer, ca. 30 Stykker.

»Harlekin Kok« eller, som den oprindelig hed, »Pjerrot som Køkken-dreng« fejrer ved den Lejlighed sit Hundreedaars-Jubilæum. Søndagen den 25de April 1802 aabnede nemlig J. Price, »bosat Borger i Staden«, sit ny-opbyggede Komædiehus »Det danske National Sommer-Theater« paa Vesterbro 23, hvori han efter Bekendtgørelserne i Datidens Blade vilde fremvise alle mulige mekaniske og optiske Kunster. Theatret, der senere blev kaldet Morskabstheatret paa Vesterbro, kom i en lang Række Aar til at spille en Rolle i København. Hos Overskou, Jacob Davidsen og Bournonville kan man

Livsforsikringselskabet „Gresham“.

Stiftet i London 1848.

Samlede Garantimidler over Kr. 138,000,000.

Selskabet tegner alle Arter af Livsforsikringer paa de bedste Betingelser.

Stort Udbytte.

Inspektør Jacob Jensen, Hovedkontor for Jylland,

samt

Hovedkontor for Ulykkes- og Kautionsforsikringselskabet „Ocean“,

Telefon 1043. „Brobjergshus“ (Hj. af Østergade), Aarhus. Telefon 1043.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Den til „Røverne“ hørende Musik af J. Offenbach.

Billetspriser:

	Ordinær			Forhøjet	
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50	3,00	1. Balkon, øvrige Rækker	2,00	2,50
2det —	2,00	2,50	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00
Parterre, de første 4			— øvrige —	1,00	1,25
Rækker	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og		
— øvrige Rækker	1,00	1,50	2den Række	0,75	1,00
Fremmedloge	4,00	5,00	Amphitheater, øvrige		
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Rækker	0,50	0,75

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Drik altid London The Co.'s

Ram Lal's à Kr. 3.60 pr. Pd. | Originale
Orient Tea à Kr. 2.80 pr. Pd. | eng.
Pakninger,
der i Aroma, Drøjhed og Velsmag
overgaar alle andre Thesorter. Faas
hos de fleste Købmænd i Aarhus.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre.
Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.

J. Chr. Jacobsen,

Sagfører,

Søndergade 8. Telefon 1449.

Inkassationer, Retssager,
Testamenter, Ægtepagter og
Dokumenter m. v.

hurtigt og billigt.

læse meget om Pricerne og deres sceniske Skæbner i det forløbne Aarhundrede. Pantomimen, der endnu blomstrer i Tivoli, fortjener at mindes paa sin Mærkedag.

Hs. Maj. Kongen har lovet Hr. Carl Price at overvære Forestillingen.

Ærede Theatergængere erindres om velvilligst at tage Deres Theaterblad med hjem, naar De forlader Theatret.

„Gamle Minder“.

En fordums Primadonna død.

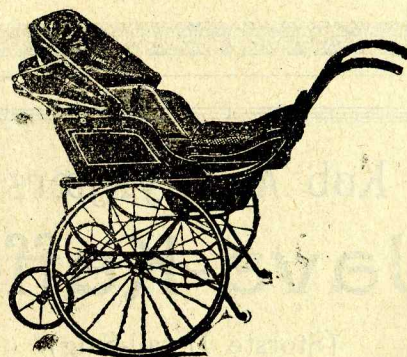
I Skifterettens Dødsliste i København læste man forleden Navnet Enkefrue Augusta Afzelius.

Sikkert de Færreste anede, da de læste dette Navn, at bag det laa der et lille Stykke Theaterhistorie gemt, at det var én i sin Tid yndet og beundret og meget omtalt Kunstnerinde, hvis Livsbane var afsluttet.

Saaledes var det imidlertid. Den Afdøde var i sin Tid Ballettens feterede Solodanserinde, som mange af den ældre Generation vil mindes under Navnet Augusta Vilhelmine Nielsen.

Hun var en Portnerdatter fra den gamle Frimurerloge i Kronprinsensgade, født d. 20 Februar 1822. I 1830 blev hun Elev ved den kgl. Balletskole, der den Gang var paa Hofteatret, og viste store Ævner. I 1839 debuterede hun — efter at være bleven Danserinde — i Bournonvilles Ballet »Sylphiden« og gjorde straks stor Lykke, og allerede i Juli 1841 var hun avanceret til Solodanserinde og hørte til Ballettens Stjærner, af hvem man ventede sig meget.

Hendes Theaterkarriere blev dog kun kort. Theaterintriger arbejdede imod hende. Ret pludselig havde hun sin Afskedsforestilling i Bournonvilles »Gamle Minder« (Jubilæumsballetten



Barnevogne og Legevogne
i største Udvalg her paa Pladsen.
Aarhus Barnevogns-Magasin,
Volden 4.

Husqvarna-
Staal-Symaskiner,
Cykler,
danske, tyske, franske og engelske
Mærker,
Dokument- og Pengekasser,
Brand- og dirkefri Pengeskabe,
Juvél- & Smykkeskrin.
Clemmensen,
Søndergade 44. — Telefon 1482.

i Anledning af Theatrets 100-Aars Jubilæum) den 21de Februar 1849. Og kort efter viedes hun — til almindelig Overraskelse — til en svensk Løjtnant Afzelius.

Siden har den feterede Danserinde levet stille og glemt.

Bournonville skriver om hende i 2. Bind af sit Theaterliv: »Augusta Nielsen har i sin korte Theaterkarrière efterladt sig et Navn, der er synonymt med Lethed og ladylike Elegance. Disse Egenskaber har gjort hende uforglemmelig, navnlig som Celesta i »Toreadoren«.

Fra Theaterverdenen.

Aarhus Theater opfører i Morgen »Røverne«, Operette i 3 Akter af Meilhac og Halévy; Musiken af J. Offenbach.

En Søn af kgl. Skuespiller Zangenberg, Hr. Ejnar Zangenberg, der har været Elev ved Theatret og allerede har optraadt et Par Gange, er for næste Sæson engageret til det kgl. Theater.

Direktør Albert Helsingreen har paa Odense Theater genoptaget »Familien Jensen«, og Fru Agnes Hjernøe har haft en meget stor Sukces som Kathinka.

Direktøren, Fru Wilhelmi og Hr. Bewer roses som Ægteparret Jensen og Ligkistesnedkeren meget i den stedlige Presse, der overhovedet er indtagen i Udførelsen og Iscenesættelsen.

Fru Ellen Jacobsen ved Kasino er af Direktør Martinius Nielsen blevet engageret til samme Theater for den kommende Sæson.

Forlovelse er deklareret mellem Frk. Astrid Poulsen, Professor Emil Poulsens yngste Datter, og Hr. Carl Behrens, Redaktør af Adresse-Avisen i København.

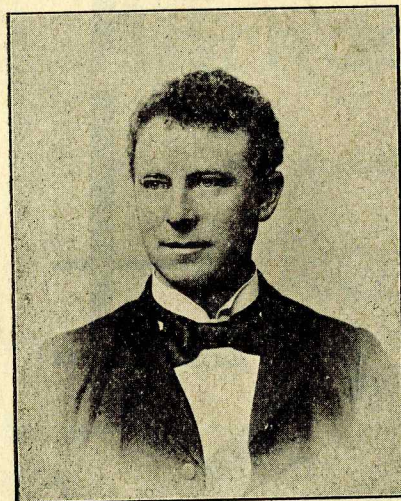
Reparationer udføres med Omhu.
Eget Værksted.
Hamlet-Cykler.
Største Lager af Cykler
i Aarhus.
Stort Udvalg i Tilbehør
og Reservedele.
Fabriks-Udsalget
er
26, Vestergade 26.
»Hamlet« er dansk Fabrikat.



Frk. Gerda Christophersen.



Hr. Ludv. Nathansen.



Hr. Anker Kreutz.



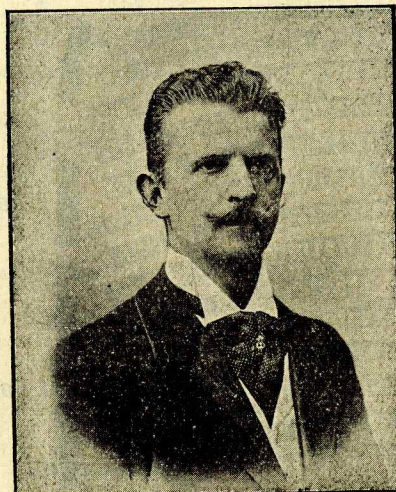
Frk. Gerda Krum.



Frk. Caroline Aagaard.



Hr. Cohn.



Hr. Ch. Schwanenflügel.



Hr. Otto Conradsen.

Cykler —
Symaskiner —
Dokument- & Pengekasser
Alt i 1ste Klasses Varer
anbefaler
Clemmensen,
Frederiks-Allé 94.
Telefon 1024.

Sarah Bernhardt er bleven forsikret i Anledning af en Amerika-Tourné. Hun maatte i den Anledning oplyse, at hun er 58 Aar gl., vejer 120 Pd., ejer en halv Mill. Francs og i Theater-sæsonen tjener 50,000 Francs pr. Uge.

Kostbare Damestrømper.

Modedamernes Fantasi og Nykker sysselsætter sig ofte paa en meget besynderlig Maade med — Strømperne. Blandt alle Toiletteartikler har dog, som et norsk Blad meddeler, Strømperne længst beholdt sit enkle Udseende. Dronning Elisabeth, som klædte sig yderst kostbart, blev meget fornøjet, da hun i 1561 fik et Par Silkestrømper, og erklærede, at hun aldrig før havde set en saadan Luksus, og at hun for Fremtiden ikke kunde leve uden dem. Det varede imidlertid ikke længe, før Damerne ikke mere følte sig grebne af en saadan Begejstring for Silkestrømper. Specielt i Frankrig bredte Manien for kostbare Strømper sig, og Ludvig den Trettende skænkede sin Gemalinde, Anna af Østrig, et Par broderede Strømper med hendes Familievaaben i Perler paa Guldgrund.

Af Ludvig den Fjortende erholdt Madame de Montespan en lignende Gave. Strømperne var prydede med Ædelstene, der forestillede Solen, den forfængelige Monarks Yndlingssymbol, og dens Straaler. Paa den højre Strømpe gik Solen op over et Safirhav, paa den venstre gik den ned i en Smaragds- sky! Ludvigs Smag blev enklere i de sidste Aar; hans sidste Gemalinde, Madame de Maintenon, maatte nøjes med et Par af Watteau malede Strømper. Scenerne viser en Mængde Damer og Herrer, som gjorde hende og Ludvig sin Opvartning. Et andet Par Strømper, som Watteau malede, fremstillede Scener af Racines »Esther«.

I England malede Sir Peter Lely paa et Par Silkestrømper i to af kostbare Ædelstene dannede Medailloner. Portrætter af Favoritinden Louise de Querouaille, hvilke Kongen skænkede den skønne Louise sammen med et Par juvelbesatte Strømpebaand.

Ogsaa i vore Dage hersker der i Paris en Mani for Strømper med Haandmalerier, og for mange Par betales 1000 Kr., en temmelig høj Pris, da Strømperne kun kan anvendes to eller tre Gange. En Dame, som er kendt fra Verdens store Koncertsaloner, ejer et Par Strømper, paa hvilke to Portrætter af hende er malet efter

Virkeligheden, det ene visende hende i Theaterdragt, det andet i Promenade- dragt. En anden Diva, som tilhører Varietén, har et Par Strømper, som har kostet 800 Kr. og prydes af Portrætter af Giveren. Til disse hører Strømpebaand i Form af bøjelige Guld- slanger, besatte med Smaragder, Opaler og andre Ædelstene. Disse Strømpe- baand skal have kostet 40,000 Kr.

Af meget rige Damer benyttes ofte Kniplinger til Strømper, og Værdien af Alenconkniplinger forhøjes yderligere ved Ædelstene. Den dejlige Otéro ejer et Par sorte Silkestrømper med hendes Navnechiffer i Diamanter og Rubiner og en kostbar sort Perle som Punktum. Ved et Kostumebal i London forleden forestillede en Dame »Guldet«. Hendes Dragt og Hovedbedækning var smykket med Guldmonter fra alle Lande, og hendes Ben var fra Knæet prydet med tætsluttende Strømper af italienske Pengesedler til en Værdi af flere Tusind Kroner.

Rekorden i det ekscentriske og kost- bare har maaske Amerikanerinden Fru Bartes sat; hun ejer nemlig et Par gennembrudte Strømper af Guld- og Solvtraad, ved hvilke der hænger Guld- og Solvklodder, der klinger, naar hun gaar!

Togtiderne.

Aarhus—Grenaa.

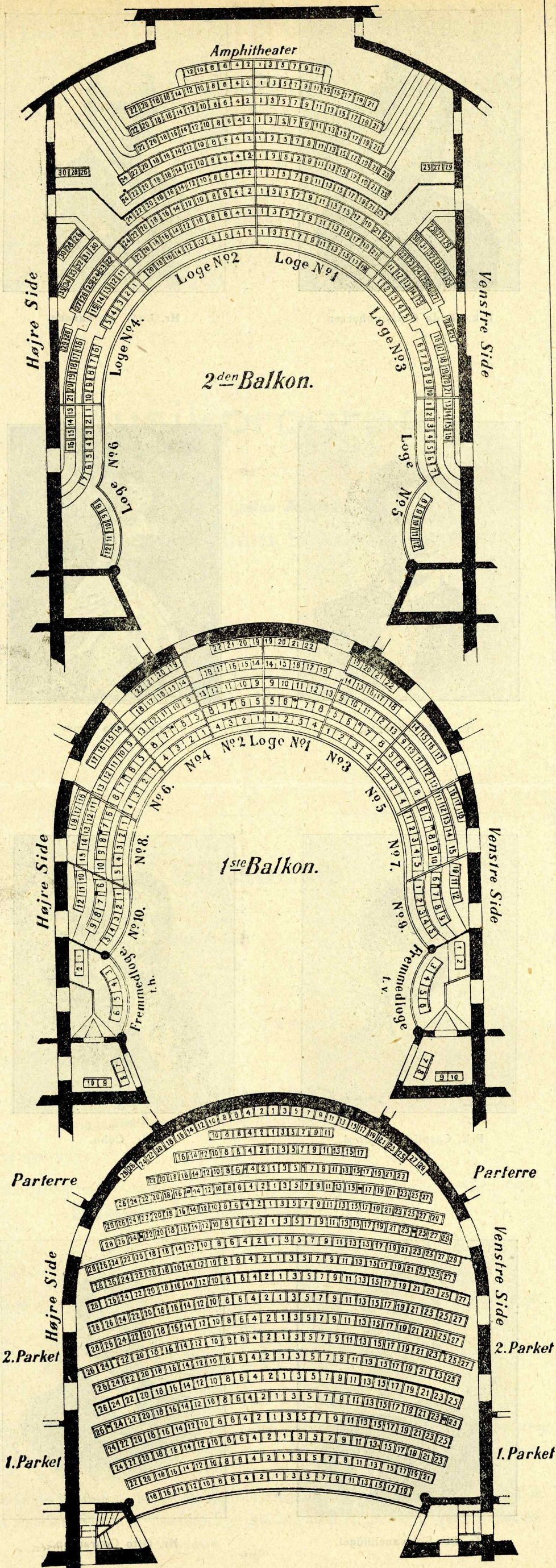
Fra Aarhus	5,50	7,40	1,30	6,55
» Risskov	5,54	7,45	1,35	7,00
» Lystrup	6,07	8,04	1,56	7,15
» Hjortshøj	6,14	8,19	2,10	7,22
» Løgten	6,27	8,33	2,32	7,36
» Hornslet	6,36	8,53	2,51	7,49
» Mørke	6,47	9,10	3,10	8,21
» Thorsager	6,55	9,23	3,24	8,10
I Ryomgaard	7,03	9,37	3,39	8,20
Fra Ryomgaard	7,13	9,55	4,06	8,32
» Kolind	7,22	10,06	4,17	8,41
» Trustrup	7,43	10,33	4,54	9,05
» Aalsø	7,51	10,51	5,09	9,15
I Grenaa	8,00	11,05	5,25	9,25

Grenaa—Aarhus.

Fra Grenaa	6,05	8,15	2,00	7,25
» Aalsø	6,16	8,28	2,14	7,36
» Trustrup	6,25	8,41	2,29	7,45
» Kolind	6,45	9,03	3,02	8,06
I Ryomgaard	6,56	9,24	3,25	8,18
Fra Ryomgaard	7,08	9,38	3,45	8,35
» Thorsager	7,16	9,47	3,55	8,43
» Mørke	7,27	10,03	4,14	8,54
» Hornslet	7,39	10,20	4,35	9,06
» Løgten	7,51	10,33	4,59	9,18
» Hjortshøj	8,05	10,54	5,22	9,31
» Lystrup	8,11	11,05	5,34	9,37
» Risskov	8,24	11,23	5,54	9,49
I Aarhus	8,30	11,30	6,00	9,55

Æbeltoft—Trustrup-Banen.

Fra Æbeltoft	7,30	1,00	6,45
» Draaby	x	x	x
» Skjærsø	7,41	1,13	6,56
» Gravlev	7,52	1,26	7,07
» Hyllested	7,59	1,35	7,14
» Rosmus	8,06	1,44	7,21
» Balle	8,13	1,58	7,28
I Trustrup	8,22	2,02	7,37
» Aarhus	11,30	6,00	9,55
Fra Aarhus	5,50	—	6,55
» Trustrup	8,45	3,00	9,10
» Balle	8,57	3,14	9,22
» Rosmus	9,04	3,23	9,29
» Hyllested	9,11	3,32	9,36
» Gravlev	9,18	3,41	9,43
» Skjærsø	9,29	3,54	9,54
» Draaby	x	x	x
I Æbeltoft	9,37	4,02	10,02



Togtiderne.

Ankomst til Aarhus.

Nordfra	7,57	Formiddag
	10,56	—
†	11,50	—
	12,38	Middag
	4,29	Eftermiddag
	9,20	—
†	10,39	—
†	11,12	—

Sydfra	†	4,51	Morgen
		7,48	Formiddag
†		8,18	—
		10,51	—
		4,02	Eftermiddag
†		5,38	—
		6,28	—
		10,46	—
		12,21	Nat

Østfra	8,30	Formiddag
	11,30	—
	6,00	Eftermiddag
	9,55	—

Fra Odder	8,00	Formiddag
	10,15	—
	5,20	Eftermiddag
	10,15	—

Aarhus.

Afgang fra Aarhus.

Sydpaa	5,20	Morgen
	8,19	Formiddag (gaar kun til Horsens).
	11,12	Formiddag (standser ikke i Hasselager og Stilling).
†	12,02	Middag
	12,52	—
	4,53	Eftermiddag
	8,15	—
†	10,53	—
†	11,24	—

Nordpaa	5,01	Morgen
	8,28	Formiddag
	11,25	—
	4,30	Eftermiddag
†	5,45	—
	6,38	—
	7,48	—

Østpaa	5,50	Morgen
	7,40	Formiddag
	1,30	Eftermiddag
	6,55	—

Til Odder	6,10	Formiddag
	12,25	Eftermiddag
	3,25	—
	6,30	—
	* 11,45	—

† Hurtigtog, der ikke standser ved Landstationer (Toget, der ankommer 10,39 standser dog i Hinnerup).

* Kun hver Søn- og Helligdag.