

Nr. 229.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Fredag den 8de Maj 1903.

10. Serie.

3. Aarg.



A. Fonnesbech
AARHUS

Moderne og billige Sommerhatte.



ThykJærs superfine

Menado Java 180 Øre, 45 Øre
1/4 Pd.,

ægte arabisk Bjerg-Mocca 140 Øre, 35 Øre
1/4 Pd.,
meget at anbefale som Selskabs- eller
Dessert-Kaffe, faas alene i

A. ThykJærs Kaffehandel,
Guldsmedgade 7. Telefon 429.



Hotel Royal

anbefales

efter endt Ombygning.



**Læg
Mærke
til,**

Prøv
f. Eks.

at **Sct. Nicolaus-**
kildes Brøndanstalt
arbejder for at fremstille et
Produkt for Jyllands Hoved-
stad, saa København kan und-
væres.

vor **Apollinaris** eller
originale **A. B. C.-**
Sport-Selters.

Telefon 308.



Hatte!

Første Nyheder for Sæ-
sonen!

Største Lager paa
Pladsen.

Jean Findlings Eftf.,

Chr. Tromholt.

Hjørnet af Borgporten og Volden.

Aarhus Theater.

Fredag den 8de Maj 1903, Kl. 7 $\frac{1}{2}$:

Brødre.

Sørgespil i 1 Akt af Herman Bang.

Personerne:

Erik, 22 Aar	Hr. Vald. Feddersen.
Emil, 30 Aar	" Vilh. Birch.
Fru Ella Holm	Frk. Sophie Causse.
Tjeneren	Hr. Carl Andreassen.

Handlingen er hos Erik og Emil.

Den indbildt Syge.

Komedie i 3 Akter af Molière, oversat af Johannes Marer.

Personerne:

Argan, indbildt Syg	Hr. Ch. Schwanenflügel.
Béline, Argans anden Kone	Fru Anker Krentz.
Angélique, Argans Datter og Cléantes Elskede	Frk. Martha Hegner.
Louison, Argans lille Datter og Angélikes Søster	" Maggie Zinn.
Béralde, Argans Broder	Hr. Ludv. Nathansen.
Cléante, Angélikes Tilbeder	" Chr. Schentsrøm.
Dr. Diaforius, Læge	" Philip Bech.
Thomas Diaforius, hans Søn og Angélikes Tilbeder	" Anker Kreutz.
Dr. Purgon, Argans Læge	" Hans Neergaard.
Fleurant, Apoteker	" Sigurd Wantzin.
Bonnefoi, Notar	" Otto Conradsen.
Toinette, Tjenestepige	Frk. Gerda Krum.

Handlingen foregaar i Paris.

Det længste Ophold er mellem Stykkerne.
Forestillingen er forbi omtrent Kl. 10 $\frac{1}{4}$.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

The Berlitz School of Languages.

Største Sprogskole
for Voksne. Under-
visning kun af ind-
fødte Lærere. Prove-
time i Engelsk, Tysk,
Italiensk, Fransk gratis.
Konversations- og
Handelskorrespon-
dance.

Forlang Prospekt.
Telefon 1274.

Aarhus.

Café Rozzi

— vis à vis Theatret —
anbefales.



A la Carte-Retter
serveres hele Dagen.

Ærbødigt

Anthon Jensen.

Fotograf P. Hadrups

Efterfølger

— Store Torv 9 —

leverer kun smukke og holdbare Foto-
grafier.

Telefon 1424.

Handels-Ophævelse.

Udsalget vedvarer endnu
en Maaned.

Husk:

Søndergade Nr. 44.

Rudolf Helms,

tidligere St. Torv Nr. 3, 1. Sal.



Specialforretning i
Kjøletøjer,
Konfektion,
Besætningsartikler.
Altid sidste Nyheder.

ved Hansen & Sprogøe. Telefon 1639.

Forlang hos Deres Købmand altid
Kaffen fra Christian N. Lorenzen, Aarhus.
Lorenzens anerkendte, fintsmagende Kaffe, som ristes
efter nyeste og bedste System og er sammensat af omhygge-
ligt udsøgte og prisværdige Kvaliteter, drikkes overalt.
Christian N. Lorenzen.
Brændt Kaffe en gros.

Theaterbrev fra Hovedstaden.

København, 4de Maj.

Folketheatret søger selvfølgelig at drage den størst mulige Fordel af Fru Oda Nielsens Engagement. Den henrivende Skuespillerinde spillede i Aftes i »Niniche«, hvori hun for mange Aar siden gjorde saa stor Lykke. Ja, Stykkets Skyld er det ikke, at der atter blev Sukces paa det, thi værre Juks end dets to sidste Akter skal man lede efter; men hvad døjer man ikke for at høre Fru Nielsen synge sine Coupletter, ikke mindst en lille indlagt Sang af Yvette Guilberts Repertoire om Brevet fra Soldatens Kæreste. Dens Rytmer vugge endnu i Ens Øre, medens disse Linier nedskrives. Og hvor Fru Oda kan faa den ikke rigtig artige Tekst til at glide ned, uden at den bliver usmægtelig. Der var iøvrigt ikke særlig Stads ved Ensemblet; kun gensaa man med Fornøjelse Direktør Dorph-Petersen i hans morsomme Rolle som Grev Corniski.

Paa Casino havde man fortsat den sædvanlige Kurs, at optage de gamle Sukces'er fra samtlige københavnske Theatre. I Gaar var Turen kommen til den modbydelige Hypnotisme-Komedie »Trilby«, der ligesom tidligere synes at slaae godt an. Fru Anna Larssen, der tidligere spillede Hovedrollen, har paa Grund af svægtigt Helbred afgivet den, og det blev Frk. Oda Clausen, der denne Gang viste sig som Trilby. Hun mangler imidlertid den Glans, der skal være over denne bærende Figur. Hr. Fjellstrups fantasifulde Svengali vil sikkert erindres endnu.

Til Dagmartheatrets Forestilling knyttede der sig i Aftes en særlig Interesse. Det var »Et Sølvbryllup«, der opførtes som 40aarig Jubilæumsforestilling for Hr. Sophus Neumann. Fremkaldelser og Blomster

Mit Udsalg af
hjemmelavet Konfekt
er flyttet fra Søndergade 28 til
Nørregade Nr. 15

og anbefales fremdeles i det ærede Publikums Erindring.

Thory. Hansens Efterfølger:
Mine Hansen.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af
Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran »Brødre«:

1. Bellini: Ouverture til »Norma«.
2. Indledning til »Brødre«: Rubinstein: »Der Asra«.

Foran 1ste Akt af »Den indbildt Syge«:

3. Haydn: Fjerde Sats af Haydns Symfoni Nr. 6.

Foran 2den Akt:

4. Gillet: Entr'act Gavotte.

Foran 3die Akt:

5. Boccherini: Menuet.

Billetspriser til Folkeforestillingerne:

1. Parket.....	1,75	1. Balkon, øvrige Rækker i Loge 7—10	1,00
2. do.	1,50	2. do. 1. Række, overalt	0,75
Parterre, 4 første Rækker	0,75	2. do. Loge 3 og 4, Nr. 16—21	
do. 5 øvrige Rækker	0,50	og Nr. 28 og 29, øvrige R.	0,50
Fremmedloge (komplet)	20,00	2. do. Loge 5 og 6, Nr. 13—16,	
do.	3,00	øvrige Rækker	0,25
1. Balkon, 1. Række, overalt	1,75	Amphitheatret, 1. og 2. Række	0,40
1. do. øvrige Rækker i Loge 1—6	1,50	do. øvrige Rækker	0,25

Børnebilletter til 1. Parket og 1. Balkons 1. Række 1,25.
do. til 2. Parket og 1. Balkons øvrige Rækker 1,00.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre. Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Museumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.

vældede ned over den afholdte Skuespiller, der til Slutning fremsagde en af ham selv forfattet særdeles nydelig Takkeepilog, hvori han pointerede den store Gave, han havde faaet i Tilfredsheden. — Iøvrigt har Dagmartheatret paa sit Repertoire optaget Belots Dramatisering af Daudets berømte Roman »Fromont jun. & Risler sen.« Det er en Snes Aar siden, at Stykket, der da allerede var 10 Aar gammel, kom frem paa Casino med afdøde Fru Julie Secher i Sidonies Rolle. Dramatiseringen er med andre Ord nu en Menneskealder gammel, og man kan mærke det. Disse fade Dramatiseringer af gode Romaner ere os nu usmagelige. Man ser, at de ere godt stillede op, men deres Tomhed og Mangel paa Evne til at gengive Romanens Figurer slaaende. Fru Jacobsens Sidonie er lidet tilfredsstillende. Bedre er Hr. Em. Larsens Ægtemand, selv om den er ved Siden af Romanens Figur. — Dagmartheatret har endnu en Forestilling i Baghaanden, nemlig Maeterlincks »Monna Vanna«, der snart vil komme op. Direktøren er lige hjemkommen fra Berlin, hvor han har overværet dets Opførelse.

En Legende paa Scenen. »Deutsches Volkstheater« i Wien har fremført et nyt Stykke, en saakaldt Legende i 3 Billeder — betitlet »Frieden« — af R. Hawel.

Stykket begynder ret realistisk i en Bondestue. Nandl Eder sidder ved sit Barns Sygeseng. Barnets Fader, Gaardmandssønnen Franz, har forladt hende for at gifte sig med en anden, rigere Pige. Just som han i Spidsen for et festligt Brudetog begiver sig til Kirken for at lade sig vie — dør Barnet.

Degnen trøster Nandl paa sin Maade: naar Barnet er vandret heden, maa hun heri kun se Guds uransagelige Vilje og gode Førelse, — Franz har sikkert nok forsonet sig med Vorherre, for han har givet et meget rigeligt Offer nu i Anledning af Brudfærden, og til Gengæld har saa Vorherre taget Barnet bort fra denne syndige Jord for at fri Faderen for de kedelige Alimentationsudgifter og deraf flydende Familievrovl — det værste ved Sagen er bare, at den lille hedenfarne jo ikke kan komme i Himlen, for dér kommer uægte Børn ikke.

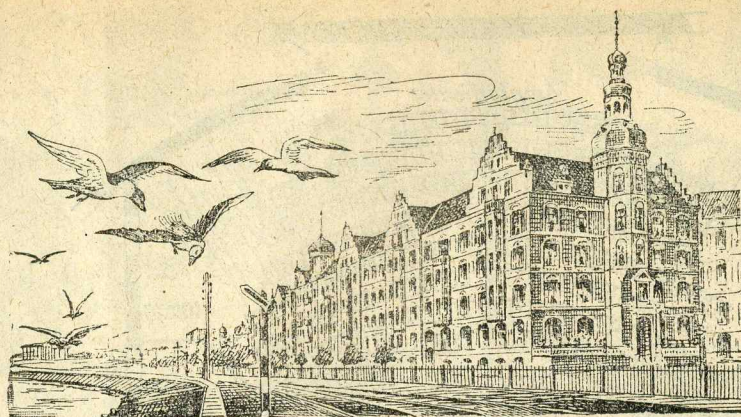
Nandl farer naturligvis hidsigt op ved at høre en saadan Moral prædike.

Da kommer der en Guds Engel ned fra Himlen for at trøste den stakkels Kvinde, — og Trøsten realiseres derved, at Nandl flyttes et helt Hundred-

Centralagenturet for Bygningsartikler

ved **Hother A. Paludan**,
Frederiksgade Nr. 68 (Telefon 1347),
paatager sig al indvendig Udsmyk-
ning af Lejligheder.

Største Udvalg af Dekora-
tions-Materialer i Danmark.



„Mejlborg“,
fineste
Restaurant.
Souper
efter Theatret
(3 Retter à Kr. 1.50.)
Vine
fra 1ste Klasses Huse.
Anerkendt
Køkken.

**Hamlet-
Cycler,**
ualmindelig letløbende
og solidt forarbejdede.
Hovedudsalg: Frederiksallé 94.
Eget 1ste Kl. Reparations-
værksted.
Telefon 1024. **O. Chr. Olesen.**

aar frem i Tiden, saa hun til sin For-
bavselse erfarer, at hele den Genera-
tion, der har voldt hende Fortræd, for-
længst er sunken i Graven.

Et Theater i Sydvest-Afrika. I Swa-
kopmund i den tyske Koloni i det syd-
vestlige Afrika har der dannet sig et
lokalt Theaterselskab under Ledelse af
en af Kolonisterne, Hr. August Schulze.
Selskabet vilde — efter hvad »Deutsch-
Südwestafrikanische Zeitung« beretter
— give én Forestilling om Maaneden.
Selskabet, der endnu kun tæller fem
Skuespillere og to Skuespillerinder, vil
fornuftigvis til en Begyndelse kun tage
»gode, tyske Smaastykker« paa sit
Repertoire og navnlig dyrke Vaude-
villen.

Dyds-Dragonen.

Paa det parisiske Athénée-Theater
har Forfatterfirmaet Paul Gavault og
Robert Charnay faaet antaget en ny
kaad, ja, vovet Farce, som, om den
kunde tænkes omplantet paa dansk
Grund — hvad der nu næppe kan —
passende kunde faa Titlen: »Dydsdra-
gonen«.

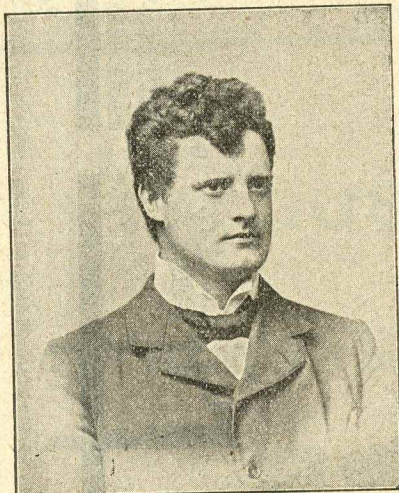
Genfortalt med al fornøden Varsom-
hed er Handlingen denne:

I den lille By Guéret dør en ældre
Herre, hvad der nu ikke er synderlig
mærkeligt. Men han efterlader sig
hele 10 Millioner Francs. — hvad der
allerede er betydelig interessantere, —
samt en underskøn og purung Enke,
noget mærkeligt nok adskillige ældre
Herrer for ham har gjort.

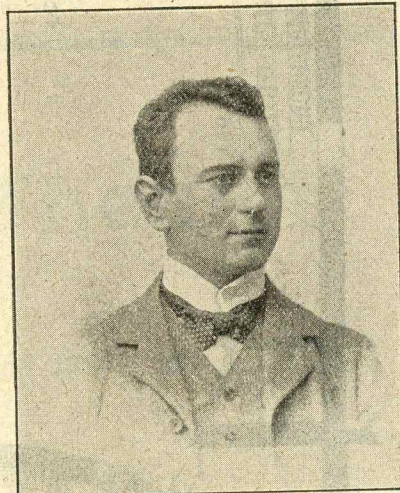
Den unge Enke finder hvad der vel
tør kaldes ret menneskeligt, — at
disse 10 Millioner er et ikke helt uef-
fent Plaster paa »den dybe Sjølevunde«,
Tabet af den elskede Ægtefælle har
slaaet hende, og nøjagtig det samme fin-
der en hel Stab af Beundrere, der lige fra
Dødsannoncens Offentliggørelse har
omsværmet den sørgende Penelope.

Men ak! Da Jordefærden er vel over-
staaet, og Følget er vendt tilbage til
Sørgehuset for at overvære Testamentets
Aabning, erfarer Enken og hendes
Venner med Rædsel, at samtlige 10
Millioner af den kun altfor gavmilde
ældre Herre er testamenterede til hans
— Fødeby.

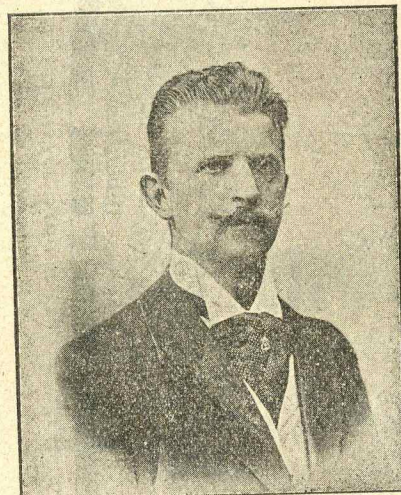
Da den skønne Enkes og hendes
skuffede Tilbederes Fortvivlelse er ved
at kulminere, optræder imidlertid en
Lommeprøkurator som den frelsende
Engel. Han sætter med et lunt Smil
Fingeren paa tvende Paragrafer i Code



Hr. Vilhelm Birck



Hr. Valdemar Feddersen.



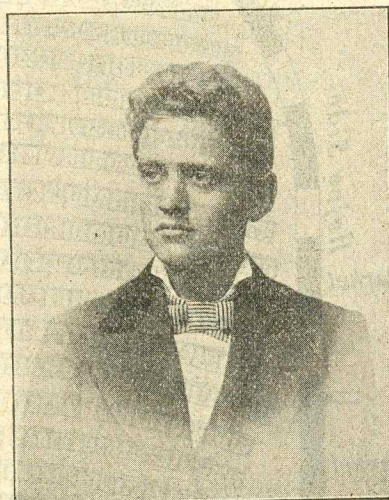
Hr. Ch. Schwanenflügel.



Fru Anker Kreutz.



Frk. Martha Hegner



Hr. Chr. Schenstrøm.

civil, hvori et Testamente af den her
omhandlede Art erklæres for ugyldigt
under to Betingelser, videlicet 1) at
den efterlevende Enke »venter sig«,
og 2) at den eventuelle Livsarving
kommer til Verden senest 10 Maaneder
efter Ægtefællens Død og viser sig
at være en Dreng. Saa faderligt tager
den franske Republik sig af sine vor-
dende Statsborgeres Formuesinteresser!

Lommeprøkuratoren faar nu Enken
til at skrive en Erklæring om, at hun
»venter sig«, — hvad der er Lyv.
Men Byen Guérets Ældste vil natu-
rligvis heller ikke saadan uden videre
give Afkald paa »den lille samlede
Skilling«, til hvilken Testamentet aab-
nede et saa herligt Perspektiv.

Nu giver ogsaa de sig til at granske
i Code civil og udfinder, at de »under
de forhaandenværende Omstændig-
heder« har Ret til at udnævne en At-
taché hos den unge Enkefrue, hvilken
Dydsdragon har den noget prekære
Mission med Argus-Ojne at vaage over
— Situationens Udvikling.

Saa aabnes alle Sluser for de vildeste
og mest vovede Intriger bag Hr. Dyds-
dragonens Ryg. Men samme Dyds-
dragon synes at have et Par Ekstra-
øjne i Nakken: Gang efter Gang griber
han de arge Syndere, der paa aller-
snedigste Vis søger at komme den i
Belejringsstilstand erklærede Enkefrue
til Undsætning.

Baade Damen og Tilbederen er
Fortvivlelsen nær . . .

Et sidste, dumdristigt Kup forsøges
. . . og mislykkes totalt.

Da lader Gud Amor sig endelig
røre til Medlidenhed. Den sidste dum-
dristige Fæstningsstormer maa for at
undgaa at blive nappet søge Tilflugt
i et gammelt Klædeskab, hvor han for
at fordrive en højst ubehagelig Vente-
tid giver sig til at undersøge Lom-
merne i den ældre afdøde Herres Gang-
klæder. Han forstyrres rigtignok af
Dydsdragonen i dette interessante For-
skerarbejde . . . men, o Jubel! Just i
det kompromitterende Øjeblik har han
i en Jakkelomme hittet en stor, for-
seglet Konvolut, som viser sig at
indeholde — det staar med store Bog-
staver uden paa — et senere Testa-
mente, i hvilket den elskelige ældre
Herre i et Anfald af genvaagnende
Omhed for sin Viv er gaaet i sig selv
og testamenteret hende alle Skillingerne!

Det kunde vel næsten være over-
flødigt at tilføje, at den heldige Doku-
mentforsker bliver den lykkelige ud-
kaarne, hvem den skønne betror sin
Haand og sit Hjerte.