

Nr. 70.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Fredag den 14de November 1902.

3. Serie.

3. Aarg.

A. Jonnesbech Ombygnings-Udsalg.

Conserves. Druer. Confecturer.

Absolut største Udvalg hos

A. Thykjær.

Aarhus Theaters Kestavration &

Hver Aften efter Forestillingen Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.

Direkte Indgang fra Foyer'en.

Telefon 305.

Forsøg at lade Dem

fotografere hos

Fotograf Albert Johannsen, St. Clemensborg.

Telefon 305

Elegant og stilfuldt

haandbroderede Gardiner og Portièrer,

leveres tegnede, paabegyndte og færdigsyede til billige Priser fra

N. Bonde-Nielsens Broderi-Magasin, Søndergade 1. Ankerhus, Største Lager af stilfulde Broderier.

Aarhus Theater.

Fredag den 14de November 1902, Kl. 7¹/₂:

Dronning Margareta.

Tragedie i 5 Akter (10 Afdelinger) af Adam Oehlenschläger. Musikken af A. P. Berggreen. De nye Dekorationer af Theatermaler Emil Poulsen. Kostumerne arrangeret af Inspektør Ludv. Wantzin.

Personerne:									
Dronning Margareta	Frk. Jesta Berg. (Debut.)								
	" Gerda Krum.								
Ingeborg, Kirsten, hendes Jomfruer	" Maggie Zinn.								
Anders Mogensen, Abbed i Sorø	Hr. Chr. Schenstrøm.								
Ivar Lykke, Marsk	" Vilh. Birch.								
Albrecht af Mecklenborg, afsat Svea-	医数 法被保护,这位现在中的政策								
konge	" Otto Conradsen.								
Ragnhild Jonsdatter, en norsk Bonde-									
kone	Fru Andrea Lamberth.								
Oluf, hendes Søn	Hr. Vald. Feddersen.								
Rudolf, forhen Biskop i Skara	" Philip Bech.								
Viggo Moltke,	" Hans Neergaard.								
D. L. Timbook	" Anker Kreutz.								
Hans Abildgaard, danske Riddere	" Carl Andreasen.								
Steen Bengtsen,	" Alb. Price.								
En Drost	" Vilh. Thomsen.								
	, Thorkild Roose.								
Hans, Erik, Drabanter	" Sigurd Wantzin.								
Henning Podebusk	" Ch. Rasmussen.								
Fikke Norby	", Carl Jensen.								
Algot Magnussen	" Viggo Unristensen.								
Dronningens Hofnar									
Hoffolk. Almue. Drabanter.									
	7000								

1ste Akts 1ste Afdeling: Klosterhal.

1ste Akts 2den Afdeling: Dronningens Hal.

2den Akts 1ste Afdeling: Værelse hos Ragnhild Jonsdatter. 2den Akts 2den Afdeling: Have ved Steen Bengtsens Hus.

Handlingen foregaar i Sorø Aar 1388.

3die Akt: Dronningens Hal.

4de Akts 1ste Afdeling: En underjordisk Kælder.

4de Akts 2den Afdeling: Dronningens Hal.

4de Akts 3die Afdeling: Graykapellet.

5te Akts 1ste Afdeling: Landevej forbi Steen Bengtsens Have.

5te Akts 2den Afdeling: Dronningens Hal.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt (4de og 5te Afdeling).

Forestillingen forbi omtrent Kl. 101/2.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-

The fra Mathias M. Andersen & Co. er uovertruffen i Velsmag. Er den drøjeste og billigste i Forhold til Kvaliteten. Faas overalt i forskellige Pakninger à 3,20 — 3,00 — 2,40 — 2,00 pr. Pd.

Bagepulver fra Mathias M. Andersen & Co. forlanges nu overalt, anbefaler sig selv og bør bruges i enhver Husholdning.

Krydderier fra Mathias M. Andersen & Co. faas i alle velassorterede Forretninger i garanteret fineste Kvaliteter. Fremdeles anbefales: Cacaopulver, Va-nille- & Citron-Essens fra

Mathias M. Andersen & Co.

Café Rozzi

– vis à vis Theatret —



anbefales. A la Carte-Retter serveres hele Dagen.

Ærbødigst

Anthon Jensen.

Den nye Guldsmed-Forretning

St. Torv 9 anbefales.

Størst og billigst i Jylland. Vilh. Langebek. Telefon 1436.



Kjoletøjs-Lageret paa 1ste Sal

bringes i velvillig Erindring. Ingen Steder saa stort Udvalg. Ingen Steder saa billige Priser. Systue for Kjoler.

Rudolf Helms.

Store Torv 3.



Før De gør Deres Indkøb af Køkken-Udstyr bør De forlange Prisliste i Aarhus billigste speciale Udstyrsforretning, **Nørregade 30** (Joh.s Moltrup). Denne Forretning er hovedsagelig baseret paa Køkken-Udstyr, hvorfor der altid forefindes de nyeste og praktiske Artikler til Anvendelse i Køkkenet, og da der kun sælges mod Kontant, kan Varerne altid sælges til den yderst billige Pris.

Stort Udvalg i Fest- og Brudegaver.

En Bordlampe kun 1 Kr. 75 Øre.

Livsforsikringsselskabet "Gresham".

Stiftet i London 1848.

Samlede Garantimidler over Kr. 143,000,000. Selskabet tegner alle Arter af Livsforsikringer paa de bedste Betingelser.

Stort Udbytte.

Inspektør Jacob Jensen, Hovedkontor for Jylland,

samt

Hovedkontor for Ulykkes- og Kautionsforsikringsselskabet "Ocean", Telefon 1043. "Brobjerghus" (Hj. af Østergade), Aarhus. Telefon 1043.

Vinterens Mode

Fra København skrives til os:

Efter en Sommer som den sidste, en Sommer, der hverken var Fugl eller Fisk, gør det godt at faa lidt Efteraar, der kaster lidt Sol ind ad Vinduerne. Men denne smukke Efteraarssol, der fylder Stuen med Varme og liver Humøret op, disse fine Solstraaler, der forgylder de sidste Blade paa Træerne og lokker alt Godtfolk ud paa Gader og Boulevarder — de fornuftigste af dem tager til Skoven for at sé denne i Sensommerens Belysning — disse smukke, varme Straaler gør det lidt vanskeligt at skrive om Vinterens Mode, som er beregnet til at ses i korte og mørke Dage og paa en Aarstid, hvor Solen er en sjælden Gæst.

Dette fremgaar ogsaa af, at man først i disse Dage har faaet de nyeste Modeblade med Vinterens Mode ind af Døren; selv Modens Forkyndere har for en kort Tid ladet sig bedaare af Efteraarssolens fine, fagre Straaler. Naa, en kort Tid ved Begyndelsen af hver Sæson er altid Tvivlraadighedens Tid; man nøjes til en Begyndelse med at vælge lidt blandt det gamle, og det nye, der kommer frem, bliver kun forsøgsvis antaget. Det er først efter nogen Tids Tøven, man bestemmer sig. Til Gengæld er det, hvorom der nedenstaaende gives Besked, af Modens Herskere slaaet saa fast for den kommende Vinters Vedkommende, at intet af det

Tykke og bløde uldne Stoffer anvendes fremfor alt, disse varme, langhaarede Tøjer, som, naar man føler paadem, viser sig at eje den uvurderlige Egenskab, at de ikke alene er bløde, men ogsaa forbavsende lette. Mørkegraat med indvævede hvide Haar er meget moderne, saavel som overhovedet alle melerede Stoffer. De mest benyttede Sammensætninger er graa-

Fiks og flot

Damelinned i stort Udvalg til absolut billige Priser foreligger færdig og syes efter Bestilling i

Garn- og Trikotageforretning, Vestergade 10.

Alt Garn og Trikotage til mine bekendte billige Priser.

Musikprogram.

Orkestret under Anforsel af
Kapelmester William Bähncke udfører:

Den til Stykket hørende Musik af A. P. Berggreen.

Billetpriserne ere:

	Ordinær	Forhøjet	Ordinær	Forhøjet
	Pris.	Pris.	Pris.	Pris.
ste Parket	2,50	3,00	2den Balkon, øvrige	
edet —	2,00	2,50	Rækker 1,00	1,25
Parterre, de første	1000		2den Balkon, Loge 3 og 4,	
Rækker	1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28	
Parterre, ø <mark>vrige Række</mark> r	1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker 0,50	0,75
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,	
iste Balkon, iste Rækk	e		Nr. 13—16, øvrige	
overalt	2,50	3,00	Rækker 0,50	0,75
ı.Bal <mark>kon, Loge 1—</mark> 6,øv			Amphitheater, 1ste og	
rige Rækkei	2,00	2,50	2den Række 0,75	1,00
I. Balkon, Loge 7—10	,		Amphitheater, øvrige	
øvrige Række	r 1,50	2,00	Rækker 0,50	0,75
eden Balkon, 1ste Rækk	e			
overalt	1,50	2,00		

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11¹/₂. Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

=== Theatertogene. ===

Foruden de i Toglisterne paa 4de Side nævnte Tog afgaar fra Aarhus nedenstaaende Tog:

Hver Torsdag Aften Kl. 11.15 Afgang fra Aarhus Østbanestation til Ryomgaard; Ankomst til Ryomgaard Kl. 12.28 Nat.

Hver Torsdag Aften Kl. 11.13 Afgang fra Aarhus til Randers; Ankomst til Randers Kl. 12.35 Nat.

Folgende Torsdage Afgang fra Aarhus til Skanderborg Kl. 11.46 Aften; Ankomst til Skanderborg Kl. 12.27 Nat: 20de November, 4de December og 8de December.

Felgende Torsdage Afgang fra Aarhus til Odder Kl. 10.38 Aften; Ankomst til Odder Kl. 11.52 Aften:

6te November, 20de November. 4de December og 18de December.

Togene standse ved alle Mellemstationer.

brunt og vinrødt, mørkt beigefarvet og orange, grønt og granatrødt og endelig orange og grønt.

Alle disse Stoffer benyttes naturligvis udelukkende til Spaseredragter og Hverdagsbrug; det glatte, glinsende Klæde, som vist aldrig gaar af Brug, gemmes derimod til Theater- og Selskabsbrug. Som Besætning hertil bruges først og fremmest Snore. Noget ganske nyt er en Fløjl, der sér ud, som om det er malet; næppe synligt skimter man mod den dunkle Baggrund af sort Fløjl store Vindrueklaser og Vinløv. Mod mørkegrønt tager dette Mønster sig prægtigt ud eller endnu bedre en Dekoration af Kastanjeblade.

Ærmerne paa Spaseredragterne er ofte besatte med Baand eller paasyede Strimler paa vid rynket Bund; derpaa er denne ligesom stoppet ind i en Mansket, der udvides opad til. Fløjlskjolerne er som sagt meget yndede i Aar, Spaseredragter sys undertiden ogsaa af prikket Fløjl. Paa disse Dragter sys flere Rækker Stikninger paa Nederdelen, som oftest saaledes, at de nedad til sættes tæt ved hinanden som en bred Bort, medens der laves bredere og bredere Mellemrum opad til.

Livet er ofte forsynet med en stor Krave, der er rundskaaren som er Volant, og derved falder i Folder. Er saadan Krave passer udmærket til disse Toiletter, da den absolut giver den Udseende af at være bestemte til Gad brug.

Foruden Possementmagerarbejdet som absolut i Vinter vil blive mest benyttet til Besætning og som ikke alene forekommer som paasyede Snore, mer ogsaa som Frynser og Kvaste om kring de store Peleriner — foruden dette anvendes Applikationsbroderier, endog Applikation af Klæde paa Atlask og Fløjl.

Draperede høje Bælter, en Slag Korsetbælter hører til de Moder, man nu er vendt tilbage til igen; dog passe denne Mode kun til slanke Figurer.

Hjemmelavet Konfekt sam Chokolade fra Elisabethsminde an befaler Mine Hansen (Thorv. Han sens Efterf.), Søndergade 28 tidligere Volden 8.

Søndergade 28



offenliggjort, og saa er Hensigten jo om at faa Deres Navn og Livsstilling vil opfyldes af et brændende Onske men Tilhørerne paa mindst 7 Rækker

Dem vente i Timevis paa Tøjet. Garderobefrøkenen ud, fordi hun lader hendes Plads og begynder at skælde for at besigtige Skaden, indtager De Kjole, og mens hun bukker sig ned der et Stykke Tøj ud af en Dames buer De Dem hen til Garderoben, træventer paa at komme ud. Derpaa allig Skuespillerinderne ned, mens De baade Stykket, Skuespillerne og navn-Efter Forestillingen skal De rakke

forlange for et Par Kroner. Mere kan Deres Ærgærrighed ikke for Samtale i 800 af Byens Familier. Næste Dag vil De blive Genstand

Togtiderne.

Fra Aarhus 6,10 Form., i Odder 7,26 Form. Odder-Banen.

17'4

4,42

10,20

1,40 Eftm.

08,8

8,25

12,25 Eftm.

30 4	000		000		1 10	71	
₽6,8	91'6	65,8		• • • • • • •		66	
0₹9	90'6	345				"	
08,8	96,8	58,8		· · · · · · dr			
61'9	47,8	\$5,2₫				"	
60'9	88,8	₽I,8		• • • • • •		"	
**00'9	08,8	č 0,8			Натт	Fra	
Hammel-Aarhus.							
			sisærre	e eller	et optag	3	
enuesfe	GL T	ват дел			cogene		
opassis	d	.9			y redak		
oi,1	60,8	5,40			ammel		
₹0°I	69'4	₽8,2				u	
12,55	02,7	2,24		• • • • • •		C.	
12,45	07'4	21,2		· · · · dn		"	
12,84	62,7	2,00				- 40	
12,23	81,7	7₽,I				"	
12,14	60'4	98,I		,		"	
'S	.S	98 I		g		"	
66,11	₽g'9	61'I					
		60,I		\dots Λ		"	
94,11	17'9	12,51		\cdots dı		"	
48,11	62,8			···brol		6.	
11,25	02,8	12,41			Aarhus	PIJ	
*61,11	01,8	12,30				e"H	
14/1/27	r J L	amme		-		III R	
		r R. e			s any	*	
Nat.	\$₽'I*		ts.	1,25 N	*		
	06,8		1.5. · · ·	- 62,8			
-	00'4		144	- 66,8	3		
Effm.	01°8		.mti	3,15 E			
-	12,35		V -	- 01,21			
Form.	g†'8	Odder	i "mrc	8,20 F	noH t	Fre	
Nat.	* 1,20		Vat	12,58	*		
	8,15		-	09,7			
_	91,6			4,52			
Ettm	2,15		Ettm.	06,1			
	11,00		. 	10,30			
Form.	00,8	noH i	Form.,	68,7	Older	Era	
	31,01			00'6			
/ 2	L1'9		Age July	00'₹			
Ettm.			.mfl	1,00 E			
	61,01		-	00'6			
Form.		Aarhus	i "mio		Odder	Fra	
		*	Set and		*	7	
1	176	*	1	000			

Trykt i Aarhus Stiftsbogtrykkeri.

Udgivet og redigeret af J. P. Jensen.

I Aarhus......9,59 5,09 10,19 ** Løber kun hver Lørdag Morgen.

92,6 vəlemiO

Harlev 9,20

11,4 80,6 ydvod2

..... gairiəlli. I

11,01 10,6 16,9 broN ydiV

74,7 60,01 26,4 84,8 qurtugs

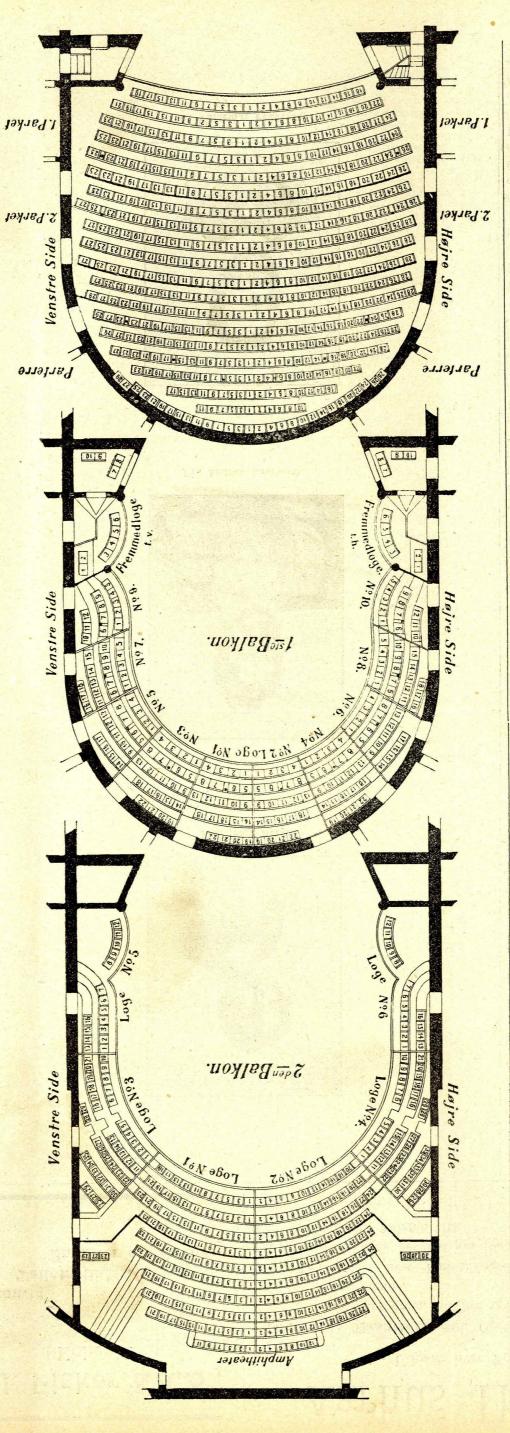
78,4

4.26

12,7

07'6

90'4 92'6



falder i Afmagt, hvorpaa de opgiver Almindelighed en meget let Død. De Folk, som dør af Hjertefejl, har i oftest ledsages af Krampe. Blodkar er sprunget, idet dette som kan vistnok kun finde Sted naar et sig paa Scenen meget dramatisk. Dette Selv de, som dør af Tæring, gebærder under voldsomme Krampetrækninger. det næsten altid, som om Døden foregaar noget. Paa Scenen derimod fremstilles los Tilstand uden at interessere sig for den Doende flere Timer hen i bevidstde allerfleste Tilfælde ligger nemlig Sygdom, overdriver Fremstillingen. I som Følge af en længere forudgaaende Og saa de, som dør paa Scenen

- altsaa ikke helt naturligt, men indtil han endelig falder hen i Krampe gestikulere og slaa sig for Brystet, en saadan Dod ser man ham skrige, Aanden. Skal en Skuespiller fremstille

meget virkningsfuldt.

Vink for Theatergængere.

jeg vil give et Par praktiske Vink. tilstrækkelig Grad. Det er disse sidste, hvilket undertiden ikke lykkes dem i Andre gaar for selv at blive set, hvor de tilmed spiller bedre Komedie. nok at Skuespillerne udenfor Scenen, skønt man skulde synes de maatte faa for at se en eller anden Skuespiller, tret for Stykkets Skyld. Nogle gaar Alan gaar som bekendt ikke i Thea-

Dem uden Fare for at gaa lige igen-Sidemand, om han tror, De kan sætte Gange med Sædet og spørge Deres De ikke glemme at klapre et Par Naar De har fundet Deres Plads, maa Midtpunktet i Nutidens aandelige Liv. Dem. De vil et Ojeblik føle Dem som fra Galleriet vil Kikkerter rettes imod af højrøstede Undskyldninger, og selv merne fra Damerne under en Strom rerne over Tæerne og riv Program-Række hen til sin Plads. Træd Her-Akt arbejder sig frem gennem en som en Mand, der midt under første almindelige Opmærksomhed i Theatret Kom altid for sent! Intet fanger den For at begynde med Begyndelsen:

konen trækker Lommetørklæderne frem rorende Steder, hvor Damerne paa Balda capo en Gang imellem. Helst ved hule Haandflader og raab Bravo og Klap hyppigt og demonstrativt med nem og ende paa Gulvet.

instruere Deres Omgivelser om, hvad ved jævnlige halvhøje Bemærkninger Hvis De kender Stykket, maa De og begynder at snøfte.

næste Akt. lige Hovedperson vil være klædt i der nu kommer og hvordan den kvinde-

De maa ikke forsømme at slaa Takt

hvis der forekommer Musik eller endmed Foden mod Stolerækken foran,

ogsaa Sang i Stykket.

for Tæppet falder, og kom aldrig ind, husk paa at gaa ud et Par Minutter Hvad Mellemakterne angaar, saa

Han vil rimeligvis ikke svare Dem, for at indlede en Samtale med ham. Rækker bagved Dem, maa De sørge Hvis De opdager en Ven 6-7 for næste Akt er godt i Gang.