

Nr. 110.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Mandag den 29de December 1902.

5. Serie.

3. Aarg.


A. Gornesbeck
AARHUS
Jule-Udstilling.

Appelsiner.
Confekturer.
Druer.

Jule - Udstilling.
Se Vinduerne.
A. Thykjær.

**Aarhus Theaters
Restavration & Café.**

Hver Aften efter Forestillingen
Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.

Direkte Indgang fra Foyer'en.

M. D. Harder,
Borgporten 15. Telf. 1457.

Bal- { Slips 10 Øre.
Handsker 1.00.
Veste med løse Knap-
per 4.10.
Fine engelske **Hatte** 3.15.

Elegant og stilfuldt
er
haandbroderede Gardiner
og Portiærer,
leveres tegnede, paabegyndte og fær-
digsyede til billige Priser fra
N. Bonde-Nielsens Broderi-Magasin,
Ankerhus, Søndergade 1.
Største Lager af stilfulde Broderier.

Aarhus Theater.

Mandag den 29de December 1902, Kl. 7¹/₂:

Erasmus Montanus.

Komedie i 5 Akter af Ludvig Holberg.

Personerne:

Montanus	Hr. Thorkild Roose.
Jeppe Berg, hans Fader	Hr. Alfred Cohn.
Nille, hans Moder	Fru Andrea Lamberth.
Lisbed, Montani Fæstemø	Frk. Dora Madsen.
Jeronimus, hendes Fader	Hr. Charles Schwanenflügel.
Magdalone, hendes Moder	Fru Nicoline Wantzin.
Jacob, Montani Broder	Hr. Chr. Schenstrøm.
Per Degn	Hr. Albert Price.
Jesper Ridefoged	Hr. Hans Neergaard.
En Lieutenant	Hr. Philip Bech.
Niels Corporal	Hr. Otto Conradsen.

Scenen er paa Bjerget, en Landsby i Sjælland.

Røverne.

(1ste Akt.)

Operette af Meilhac og Halévy. Musiken af Offenbach.

Personerne:

Hertugen af Mantua	Hr. Anker Kreutz.
Falsacappa, Røverkaptajn	Hr. Ludv. Nathansen.
Fiorella, hans Datter	Frk. Gerda Krum.
Pietro, hans Næstkommanderende	Hr. Alfr. Cohn.
Fragoletto, en ung Bonde	Frk. Augusta Nichum.
Anføreren for Karabiniererne	Hr. Hans Neergaard.
Carmagnola, } Røvere	Hr. Chr. Schenstrøm.
Barbavanno, }	„ Thorkild Roose.
Domino, }	„ Vilh. Thomsen.
Zerlina, }	Frk. Anna Meyer.
Fiametta, } Bønderpiger	„ Martha Hegner.
Bianca, }	„ Maggie Zinn.
Cisinella, }	Fru Antoinette Larsen.
En Kurér	Hr. Ch. Christensen.
En Hornblæser	Chr. Greffel.

Karabinierere, Røvere.

Handlingen foregaar inde i Bjergene.

Det længste Ophold bliver mellem Stykkerne.
Forestillingen forbi omtrent Kl. 10³/₄.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

The fra **Mathias M. Andersen & Co.** er
uovertruffen i Velsmag. Er den drøjeste
og billigste i Forhold til Kvaliteten. Faas
overalt i forskellige Pakninger à 3,20 —
3,00 — 2,40 — 2,00 pr. Pd.

Bagepulver fra **Mathias M. Andersen & Co.** forlanges nu overalt, anbefaler sig selv
og bør bruges i enhver Husholdning.

Krydderier fra **Mathias M. Andersen & Co.** faas i alle velassorterede Forret-
ninger i garanteret fineste Kvalitet.
Fremdeles anbefales: **Cacaopulver, Vanille- & Citron-Essens** fra

Mathias M. Andersen & Co.

Café Rozzi

— vis à vis Theatret —

anbefales.



A la Carte-Retter
serveres hele Dagen.

Erbødigt

Anthøn Jensen.

Theaterpakker

med Chokolade eller Konfekt 25,
50 og 1.00 Øre anbefales.

Bertel Mogensen,
18, Borgporten 18.

Kjoletøjs-

Lageret

paa 1ste Sal



bringes i velvillig Erindring. Ingen
Steder saa stort Udvalg. Ingen Steder
saa billige Priser. Systue for Kjoler.

Rudolf Helms,
Store Torv 3.

Livsforsikringselskabet „Gresham“.

Stiftet i London 1848.

Samlede Garantimidler over Kr. 143,000,000.

Selskabet tegner alle Arter af Livsforsikringer paa de bedste Betingelser.

Stort Udbytte.

Inspektør Jacob Jensen, Hovedkontor for Jylland,

samt

Hovedkontor for Ulykkes- og Kautionsforsikringselskabet „Ocean“,

Telefon 1043. „Brobjerghus“ (Hj. af Østergade), Aarhus. Telefon 1043.

Charlotte Bournonville.

Ude paa Fredensborg Slot, i en af de stille, hvide Længer, bor Frøken Charlotte Bournonville.

Hendes Hjem er som en Have, der ikke kender Høst og Vinter. Bestandigt gror det derinde, Blomsterne væl-der op uden nogen Tid at visne, Træ-erne breder sig, deres Skygger bliver lange — men i Skyggerne dufter de smaa Violer.

Lille, gamle, unge Have — Minder-nes frodige Have!

Frøken Charlotte Bournonville er Gartner i den Have. Hun freder om sine Minder som ingen anden; derfor dør de aldrig, men lever om hende, med hende og i hende, til den Dag, hun selv bæres ud. Og da bliver hun ikke gemt nede i Kulde og Ensom-hed, alle de varme Minder følger hende og bliver hos hende.

En Efteraarsdag, da Luften stod fuld af Taager, saa alle Blade drev og alle Veje var vaade, kom jeg ud til Fre-densborg Slot for at søge den gamle Frøken Bournonville, skriver Karen Michaëlis i »Kvindernes Blad«.

Og jeg tænkte: det bliver sært at tale med en saa gammel, saa vild-fremmed Dame, om hvem Du intet ved udover hendes skønne Navn.

Men straks jeg saa hende, blev det mig klart, Damen var slet ikke gammel og slet ikke vildfremmed — det var helt, som havde jeg kendt hende og hendes baade længe og godt.

Der gives enkelte Mennesker, hvis Livsaften synes saa lys og fredelig, saa rig paa stille Glæder, saa ren og uden Vemod, at man ønsker sig det store Spring ind i Tiden og ønsker sig i deres Sted. Med unge Mennesker vilde man aldrig bytte, thi de har hver og én sine store Kvaler og Sorger, der kommer frem i visse

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran »Erasmus Montanus«:

1. Introduktion.

Foran 4de Akt:

2. Grieg: Gavotte.

Foran »Røverne«:

3. Södermann: Intermezzo.

4. Offenbach: Ouverture.

Billetpriserne ere:

	Ordinær	Forhøjet		Ordinær	Forhøjet
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50	3,00	2den Balkon, øvrige		
2det —	2,00	2,50	Rækker	1,00	1,25
Parterre, de første 4			2den Balkon, Loge 3 og 4,		
Rækker ...	1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28		
Parterre, øvrige Rækker	1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker	0,50	0,75
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,		
1ste Balkon, 1ste Række			Nr. 13—16, øvrige		
overalt ...	2,50	3,00	Rækker	0,50	0,75
1. Balkon, Loge 1—6, øv-			Amphitheater, 1ste og		
rige Rækker	2,00	2,50	2den Række	0,75	1,00
1. Balkon, Loge 7—10,			Amphitheater, øvrige		
øvrige Rækker	1,50	2,00	Rækker	0,50	0,75
2den Balkon, 1ste Række					
overalt ...	1,50	2,00			

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11½.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Medaille:
Paris 1900.

Leveret Møbler til
Hds. kgl. Højhed
Kronprinsessen.

Brødr. Hofmanns Møbelfabrik,

—>> Aarhus, <<—

anbefaler sig med Møbler i alle Stilarter, saavel som et stort
Lager af ordinære Møbler.

☛ Telefon Nr. 117. ☛

Smil og visse Tonefald — men hos de gamle, hvor alt er gæret af og klaret til Bunds. der kan det hænde, at man synes, Ønsket om Bytte var værd at vove.

Og just overfor Charlotte Bournonville kom dette sjældne Ønske op i Tanken.

Jeg vidste ikke nok om Livet, der var gaaet forud, men jeg følte Freden, der lever i Nuet; den var stor og mild.

Dén 29. Novbr. blev Charlotte Bournonville 70 Aar. — En Gang, den Tid vi unge nævner som »gamle Dage«, regnedes 70 Aar som Støvets Alder, og de faa, der stred den forbi, gjaldt enten for Mærkværdigheder, eller ogsaa var de svage som Børn.

Men nu, — uu er den Alder saa rimelig, nu regnes der med fire Snese Aar til dem, Lykken er god. Og den halvfjerdsaarige har Lov at lægge Fremtidsplaner uden at behøve at sige, »om jeg lever den Dag i Morgen.«

Frøken Bournonville lægger Fremtidsplaner, og hendes Dage slaar ikke til, saa ivrigt nytter hun Tiden ud.

Der var nu, for at nævne en »Smaa-ting«, en Italiensrejse, som det glade Fødselsdagsbarn satte øverst paa Ønskesedlen — naturligvis gaar dette Ønske i Opfyldelse, hvorfor skulde det ikke det! Rundt om i Slægten er der Søsterbørns Børn, som snart kan vokse til og rejse med »Grandtante« til det varme Land, »wo die Citronen blühen«.

Og indtil da har Frøken Bournonville nok at gøre med at sørge for, at Børnene kommer dygtigt i Theatret for at fange den Poesi, der for hende er den højeste. Og med sine Timer — Bournonvilles Datter vil rigtignok ikke afsé sine Timer endnu, og der er ret mange Mennesker i vor Tid, som trænger til at lære baade det rene danske Sprog og det fremmede franske, som hun fødtes op med.

Ja, med Fransk fødtes Charlotte B. op, saaledes at hun som 10-Aars Pige

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre.

Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Museumsgade 6, aabent

9—2. Telefon 403.

== Theatertogene. ==

Foruden de i Toglisterne paa 4de Side nævnte Tog afgaar fra Aarhus nedenstaaende Tog:

Hver Torsdag Aften Kl. 11.15 Afgang fra Aarhus Østbanestation til Ryomgaard; Ankomst til Ryomgaard Kl. 12.28 Nat.

Hver Torsdag Aften Kl. 11.13 Afgang fra Aarhus til Randers; Ankomst til Randers Kl. 12.35 Nat.

Følgende Torsdage Afgang fra Aarhus til Skanderborg Kl. 11.46 Aften; Ankomst til Skanderborg Kl. 12.27 Nat: 1ste Januar.

8de Januar.
15de Januar.
22de Januar.
29de Januar.

Følgende Torsdage Afgang fra Aarhus til Odder Kl. 10.38 Aften; Ankomst til Odder Kl. 11.52 Aften:

8de Januar.
15de Januar.
22de Januar.
29de Januar.

☛ Togene standse ved alle Mellemstationer.

ved Chr. W. F. Bestle.

Største Specialforretning.**Elegant Udvalg af:**

Etuis med Kamme.
Etuis med Manicure.
Etuis med Børster.
Etuis med Barbérrekvisiter.
Etuis med Parfumer.

Anbefales særlig:

Viol Draaber 1.00
Kløveressens 1.00
Violette Russe 1.50
Violette de Parme 2.25
Vera Violetta 3.25

Mange Nyheder.**Elegant Udvalg af:**

Sæbe i Æsker, à 1, 2 og 3 Stk.,
fra 25 Øre til 4.50 Stk.
Smaa Æsker med 1 Glas Parfume og
2 Stk. Sæbe, 25 og 35 Øre pr. Æske.
Etuis med Sæbe og Parfume, billige
og dyrere Mærker.

38 forskellige Sorter Violessens fra 10 Øre til 10.00.

kunde Hælften af Corneilles Tragedier par coeur. Grunden var den, at hun vilde til Theatret, vilde.

»Naar Du bliver 12 Aar, skal Du faa Lov at spille Trine Rar«, lovede Faderen, men mente det ikke og holdt det ikke. Dette var en af de bitre Skuffelser, der hører Barnetiden til.

Charlotte sang, og Charlotte dansede. Til Balletten, hvor hun oplærtes, vilde Faderen ikke have hende, da den yngre, meget smukke Søster alt var bestemt for denne Kunststart.

Til Operaen maatte hun ikke heller sætte sin Lid, da Faderen ikke stoledes paa Stemmen og mindst af alt vilde have hende oplært til noget, der maaske hverken gav hende Ære, Glæde eller Midler til at eksistere.

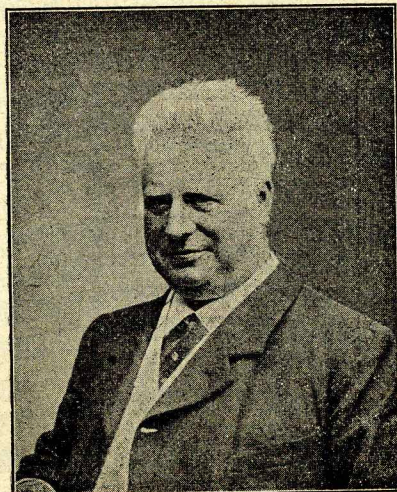
Ventetiden var saa lang, saa lang. Charlotte kortede den ved at spille Tragedier med sine smaa Venner og Veninder — med en Lidenskab og Alvor, der kaldte Latteren frem hos alle voksne og erfarne Tilskuere.

Desuden oplærtes hun med Fader Holberg, som Bedstemoderen, »den elskelige«, læste ofte og gerne — paa Svensk!

Bedstemoderen var selv svensk. Lille Charlotte kunde lide at skulke sig en lettere dagelang Sygdom til bare for at have Bedstemoderen og Holberg inde ved Sengen.

Lille Charlotte blev voksen og kom ud at rejse, hendes Stemme blev prøvet og fundet god. Heldet var med hende.

I Paris, hvor det den Gang (som nu) var saare svært for Debutanter at faa Lov til at optræde, blev hun med en Dags Varsel engageret i en sygemeldt Sangerindes Sted. Det var ved en stor Koncert, der skulde gives. Hjertet hoppede i Livet paa hende af Glæde, da hun blev spurgt, om hun vilde overtage Partiet og hun udjublede sit »Ja« — men Læreren, som stod ved Siden, dæmpede hende ned ved at nappe hende i Armen og højt

**Hr. Thorkild Roose.****Fru Andrea Lamberth.****Hr. Alb. Price.**

sige: »Frøken Bournonville vil gøre Dem den store Tjeneste at redde Forestillingen!«

Man maatte ikke lade saa forhippet!

Forestillingen forløb saa gunstigt, at hun fik Tilbud fra Stockholm og blev engageret til Operaen der for Sæsonen 1857—58 med en efter de Tider endogsaa ypperlig Gage.

Men hendes Læremestre var ogsaa blandt Tidens mest fremragende.

Selve Meyerbeer indstuderede Partiet »Profeten« med hende. Af hans Lovord gemmer hun især paa et af de første: »Vous êtes de bonne race, vous!«

Paa Gennemrejsen til Stockholm gav hun en første Koncert i København. Høedt spurgte nogle Dage forud i Spøg: »Vil De sælge mig Overskudet for 800 Kr.?«

Hun lo.

Men Overskudet blev mere end 1000 Kr. hvor forunderligt, naar man véd, at Nutidens debuterende Sangerinder altid lægger for med Underskud.

I Stockholm gik alt vel, men der var kommen Flyvelyster i den unge Pige. Hun vilde ikke lade sig binde, men drog paa Gæstespil her og der, bl. a. i Hamburg og Frankfurt.

I 1859 knyttedes hun til den danske Opera — Debut'en var Angela i »Den sorte Domino«. Lehmann har gjort en henrivende lille Tegning af hende i Debutrollen. I fire og tyve Aar sang og spillede Charlotte Bournonville her, hendes Roller var mange, somme store, andre smaa.

Saa kom der trange Aar, hvor en Sygdom i Benene truede hende med fuldstændig Lamhed. »Lægerne sagde, det var en Nervesygdom — men jeg har ingen Nerver, det er netop derfor, jeg kom mig og derfor, jeg er saa rask og ung!«

Det lange Sygeleje, den endnu længere Rekonvalescens tvang hende til at tage Afsked med de elskede Brødder.

Fiks og flot

Damelinned i stort Udvalg til absolut billige Priser foreligger færdig og syes efter Bestilling i

C. F. E. Badens

Garn- og Trikotageforretning,
Vestergade 10.

Alt Garn og Trikotage til mine bekendte billige Priser.

Hjemmelavet Konfekt samt Chokolade fra Elisabethsminde anbefaler Mine Hansen (Thorv. Hansens Efterf.), **Søndergade 28**, tidligere Volden 8.

Søndergade 28.

Det er nu nitten Aar siden — og endnu er al hendes Attraa Scenen.

Med mild og fin Ironi fortæller hun, at hun da rigtignok heller ikke helt har svigtet Bræderne, men er optraadt nu og da — i Hillerød og Lillerød og Helsingør og andre saadanne store Byer!

Endnu regner hun det for intet at tage til København, gaa i Opera og kore hjem med sidste Tog. »Guskelov, det kan man da tre Gange om Ugen!»

Det kniber at faa Frøken Bournonville til at tale om sig selv, og sker det, bliver det kun i smaa letglidende Parentheser. Den store Fader, den fine, begavede Moder, de Mænd og Kvinder, som nu er døde, men hvis Navne stadigt staar i Glorie — dem vil hun tale om, dem er det, som deler Ensomheden med hende.

Der er Thorvaldsen, der er Parret Jerichau, der er Jenny Lind, som for længe, længe siden sang Morgenbøn med hende, der er Oehlenschläger, Hoedt, Michael Wiehe — — dem alle, dem alle.

Rundt om hænger Tegninger, Malerier og Raderinger, som er Mindegaver fra Kunstnerne til Kunstneren, i Moderens Album har Digterne skrevet Oder til hendes Skønheds Pris og til hendes Hjertes Godhed.

I de høje Vinduesnicher er Billede ved Billede af Kongefamilien — alle med hjertelig Paaskrift. Aldrig forsømmer de at gæste hende, naar Hoffet er paa Fredensborg, ogsaa de lever med i hendes Tanker.

I Stuerne er mange, mange grønne Planter og Bøger i en Overflod — nej ikke i Overflod, men i velsignet Mængde.

Hvor skulde vel Tiden kunne falde hende lang, her, hvor Fader, Moder, gammel Slægt og ny Slægt, bor hos hende? For hende gaar Tiden ikke langsomt, men lykkeligt, og hun ved at følge med den:

Scholanders Billede staar i Vinduet, mellem Billeder af smaa yndige Søsterbørnsbørn. Med Beundring saa hun den lille Génée danse og sagde træffende: »Pressen dadler hende, fordi hun ikke har Mimik, men hun agerer jo Dukke, kun Dukke (i Coppelia) og kan eller skal en Dukke have Mimik, om jeg maa spørge?»

Morket faldt paa, og man hørte Taagedryppet fra Træerne ude i den store Park.

Charlotte Bournonville fulgte sin Gæst paa Vej til Stationen. Vejen gik gennem den lange Allé, Sukkenes Allé, — og Frøken Bournonville blev ved at fortælle om sin Fader, om Inge-mann og Heiberg og Michael Wiehe, medens det dryppede fra alle Blade, medens Efteraaret græd.

Lykkelige Alderdom med det unge Sind.

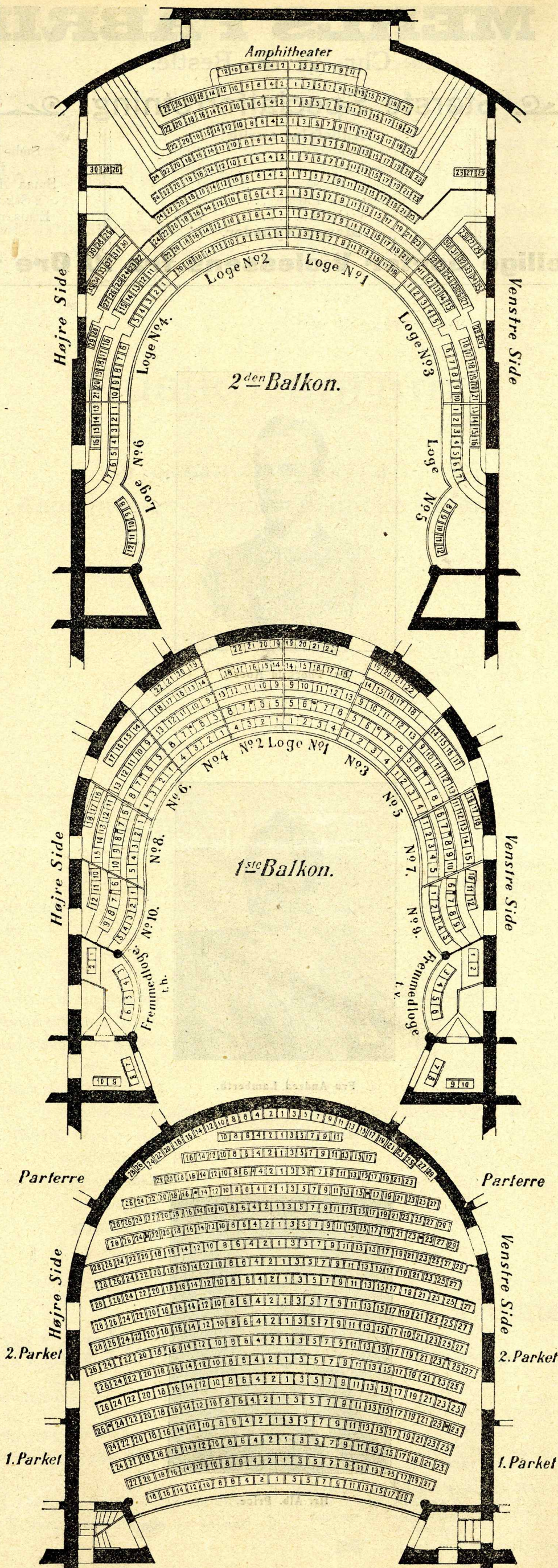
Aarhus Theaters Repertoire

er foreløbig ansat saaledes:

Tirsdag: »En Fallit«.

Onsdag: Ingen Forestilling.

Torsdag Kl. 4: »Moderate Løjer«.



Aften Kl. 8: »En Spurv i Tranedans«.
Fredag: »En Spurv i Tranedans«.
Lørdag: Ingen Forestilling.
Under Indstudering er: »En Vilje«, Folkelivsbillede i 4 Akter af Peder R. Møller.

Togtiderne.

Æbeltoft—Trustrup-Banen.

Fra Aarhus	5,50	—	6,55
» Trustrup	8,50	3,00	9,15
» Balle	9,02	3,14	9,27
» Rosmus	9,10	3,24	9,35
» Hyllested	9,17	3,33	9,49
» Gravlev	9,24	3,42	9,49
» Skjærsø	9,35	3,55	10,00
» Draaby	x	x	x
I Æbeltoft	9,45	4,05	10,10
Fra Æbeltoft	7,25	1,00	6,35
» Draaby	x	x	x
» Skjærsø	7,37	1,14	6,47
» Gravlev	7,48	1,26	6,58
» Hyllested	7,55	1,35	7,05
» Rosmus	8,02	1,44	7,12
» Balle	8,09	1,53	7,19
I Trustrup	8,20	2,05	7,30
» Aarhus	11,30	6,00	9,55

Odder-Banen.

Fra Aarhus	6,10 Form., i Odder	7,26 Form.
8,53	—	10,20 —
12,25 Eftm.	—	1,40 Eftm.
3,25	—	4,42 —
6,30	—	7,41 —
* 11,45	—	* 12,54 Nat.
Fra Odder	6,45 Form., i Aarhus	8,00 Form.
9,00	—	10,15 —
1,00 Eftm.	—	2,14 Eftm.
4,00	—	5,17 —
9,00	—	10,15 —
Fra Odder	7,35 Form., i Hou	8,00 Form.
10,30	—	11,00 —
1,50 Eftm.	—	2,15 Eftm.
4,52	—	5,16 —
7,50	—	8,15 —
* 12,58 Nat	—	* 1,20 Nat.
Fra Hou	8,20 Form., i Odder	8,45 Form.
12,10	—	12,35 —
3,15 Eftm.	—	3,40 Eftm.
6,35	—	7,00 —
8,25	—	8,50 —
* 1,25 Nat	—	* 1,45 Nat.

* Kun Søn- og Helligdage

Aarhus—Hammel.

Fra Aarhus	5,45	12,30	6,10	11,15*
» Viby Nord	5,55	12,41	6,20	11,25
» Stautrup	6,04	12,51	6,29	11,34
» Ormslev	6,16	1,05	6,41	11,46
» Harlev	6,29	1,19	6,54	11,59
» Lillering	S.	S.	S.	S.
» Skovby	6,44	1,36	7,09	12,14
» Galten	6,53	1,47	7,18	12,23
» Laasby	7,04	2,00	7,29	12,34
» Toustrup	7,15	2,12	7,40	12,45
» Sporup	7,25	2,24	7,50	12,55
» Anbæk	7,34	2,34	7,59	1,04
I Hammel	7,40	2,40	8,05	1,10

* Løber kun hver Fredag.

S. Togene standse kun, naar der er Rejsende at optage eller afsætte.

Hammel—Aarhus.

Fra Hammel	8,10	3,05	8,30	6,00**
» Anbæk	8,18	3,14	8,38	6,09
» Sporup	8,27	3,24	8,47	6,19
» Toustrup	8,36	3,35	8,56	6,30
» Laasby	8,45	3,45	9,05	6,40
» Galten	8,56	3,59	9,16	6,54
» Skovby	9,06	4,11	9,26	7,06
» Lillering	S.	S.	S.	S.
» Harlev	9,20	4,26	9,40	7,21
» Ormslev	9,29	4,37	9,49	7,32
» Stautrup	9,43	4,52	10,03	7,47
» Viby Nord	9,51	5,01	10,11	7,56
I Aarhus	9,59	5,09	10,19	8,04

** Løber kun hver Lørdag Morgen.