

Nr. 47.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Onsdag den 22de Oktober 1902.

2. Serie.

3. Aarg.

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

Nye Høstsild,
„ Matjessild,
„ Bilhdals Klipfisk
faaes hos
A. Thykjær.

Aarhus Theaters Restavration & Café.

Hver Aften efter Forestillingen
Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.

Direkte Indgang fra Foyer'en.

Hjemmelavet Konfekt samt
Chokolade fra Elisabethsminde an-
befaler Mine Hansen (Thorv. Han-
sens Efterf.), **Søndergade 28**,
tidligere Volden 8.

Søndergade 28.

Elegant og stilfuldt
er
**haandbroderede Gardiner
og Portiærer,**

leveres tegnede, paabegyndte og fær-
digsyede til billige Priser fra
N. Bonde-Nielsens Broderi-Magasin,
Ankerhus, Søndergade 1.
Største Lager af stilfulde Broderier.

Aarhus Theater.

Onsdag den 22de Oktober 1902, Kl. 7 $\frac{1}{2}$:

Genboerne.

Sangspil i 3 Akter af C. Hostrup.

Personerne:

Klint,	} Kontubernaler	Regens- ianere	Hr. Vilh. Birch.
Basalt,			" Vilh. Thomsen.
Klemme, Mediciner,			" Anker Kreutz.
Søren Torp, Theolog,			" Philip Bech.
Hutter, Jurist,	}		" Otto Conradsen.
En Skomager			" Benjamin Pedersen.
Flere Regensianere.			
<hr/>			
Smidt, Kobbersmed.....			Hr. Alfred Cohn.
Madam Smidt, hans Kone.....			Fru Andrea Lamberth.
Rikke, hans Datter.....			Frk. Dora Madsen.
Amalie, hans Søsterdatter			" Agnes Nørlund.
Madsen,	} hans Svende		Hr. Sigurd Wantzin.
Mikkel,			" K. Andreasen.
Lars,			" Vald. Feddersen.
Løjtnant von Buddinge			" Alb. Price.
1ste Spidsborger.....			" Charles Schwanenflügel.
2den Spidsborger			" Hans Neergaard.
En Opvarter			" Aage Nielsen.

Det længste Ophold er mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen er forbi omtrent Kl. 10 $\frac{1}{2}$.

(Med Eneret paa Personlisten.)

A. Jonnesbech
AARHUS
Ombygnings-Udsalg.

The fra Mathias M. Andersen & Co. er
uovertruffen i Velsmag. Er den drøjeste
og billigste i Forhold til Kvaliteten. Faas
overalt i forskellige Pakninger à 3,20 —
3,00 — 2,40 — 2,00 pr. Pd.

Bagepulver fra Mathias M. Andersen &
Co. forlanges nu overalt, anbefaler sig selv
og bør bruges i enhver Husholdning.

Krydderier fra Mathias M. Andersen
& Co. faas i alle velassorterede Forret-
ninger i garanteret fineste Kvaliteter.
Fremdeles anbefales: **Cacaopulver, Va-
nille- & Citron-Essens** fra

Mathias M. Andersen & Co.

Café Rozzi

— vis à vis Theatret —

anbefales.



A la Carte-Retter
serveres hele Dagen.

Erbødigt

Anthon Jensen.

Det mest taknemmelige til Under-
holdning er en

Edison Fonograf

Faaes hos

E. Sperling & Co.,
Skolegade 7.



**Aarhus
Kjøletøjs-Lager**
ved Rudolf Helms,

1. Sal. Store Torv 3. 1. Sal.

Detail Salg til en gros Priser.
Jyllands største Lager af Kjøletøjer.
Systue for elegant Kjølesyning.
Prøver franco. Telefon 1342.



Joh.s Moltrups Lampe- & Udstyrs-Magasin,

tidligere Store Torv 9, er henflyttet til

Nørregade Nr. 30.

Albert Price.

22. Oktober 1877 — 22. Oktober 1902.

Aarhus Theaters Nestor gamle Price, »Bedstefa'er«, som han hedder mellem Kammeraterne, fejrer i Dag sit 25 Aars Jubilæum som Skuespiller.

Gamle Price er slet ikke nogen Olding, han er født 1844, og er altsaa kun 58 Aar gammel. Det er ikke Alder og Affældighed, der har skaffet ham de to Kælenavne, for han er saa ung og let baade i Sind og Skind, som den mest spillelevende Bonvivant ved noget Theater.

Publikum kalder ham gamle Price, paa Grund af de sølvvide Haar og det milde venlige Udseende, og saa fordi han spiller saadan værdige Gamlinge aldeles uforligneligt, og Kammeraternes »Bedstefa'er« er han blevet, fordi der ligger som en Glorie og Duft af den gode gamle Tradition fra Kunstens Guldalder over al hans Virken i Thalias Tempel.

I Grunden kan Price om nogle faa Aar fejre sit 60 Aars Jubilæum paa Scenen, han var nemlig kun 2 Aar gammel, da han optraadte, det lyder utroligt, men er dog sandt.

Albert Price er født i det gamle Morskabstheater paa Vesterbro i København. Hans Forældre James og Rosa Price optraadte der i Pantomimer, Danse o. lign.

I en Pantomime kom en stor Hane ind paa Scenen og lagde et Æg, hvoraf lille Harlekin kravlede ud. Lille Harlekin var Albert Price, som den Gang var 2 Aar — saa om 4 Aar er det 60 Aar siden, han første Gang viste sig paa de skraa Brædder.

Senere kom Price til at optræde i Balletten paa det kgl. Theater, men opgav allerede i 16 Aars Alderen Theaterlivet for at hellige sig Malerkunsten, hvortil han følte Lyst og Kald.

Han har lært at male af Marstrand, og samtidig med Pietro Krohn og Haslund vandt han Akademiets Sølvmedaille. Han kunde have skabt sig et Navn som Kunstmaler. Han var en Tur i Udlandet og sendte derfra enkelte Billeder hjem. Genremaleriet var hans egentlige Felt, men ogsaa Portrætmaleriet dyrkede han, det Portræt af H. C. Andersen, som i Farvetryk hænger omkring i mange Hjem, er malet af Albert Price.

Efter 10 Aars Omflakken ude i fremmede Lande kom han atter tilbage til Hovedstaden og blev ved et Tilfælde, siger han selv, Skuespiller.

Den 22. Oktober 1877 optraadte han

Livsforsikringselskabet „Gresham“.

Stiftet i London 1848.

Samlede Garantimidler over Kr. 143,000,000.

Selskabet tegner alle Arter af Livsforsikringer paa de bedste Betingelser.

Stort Udbytte.

Inspektør Jacob Jensen, Hovedkontor for Jylland,

samt

Hovedkontor for Ulykkes- og Kautionsforsikringselskabet „Ocean“,
Telefon 1043. „Brobjerghus“ (Hj. af Østergade), Aarhus. Telefon 1043.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran »Genboerne«:

1. C. M. v. Weber: Jubel-Ouverture.

Foran 2den Akt:

2. H. C. Lumbye: Drømmebilleder.

Foran 3die Akt:

3. »Agnete og Havmanden« (1 Akt). Ballet af Alb.
Price. Musik af William Bähncke.

Billetpriserne ere:

	Ordinær Forhøjet			Ordinær Forhøjet	
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50	3,00	2den Balkon, øvrige		
2det —	2,00	2,50	Rækker	1,00	1,25
Parterre, de første 4			2den Balkon, Loge 3 og 4,		
Rækker ...	1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28		
Parterre, øvrige Rækker	1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker	0,50	0,75
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,		
1ste Balkon, 1ste Række			Nr. 13—16, øvrige		
overalt ...	2,50	3,00	Rækker	0,50	0,75
1. Balkon, Loge 1—6, øv-			Amphitheater, 1ste og		
rige Rækker	2,00	2,50	2den Række	0,75	1,00
1. Balkon, Loge 7—10,			Amphitheater, øvrige		
øvrige Rækker	1,50	2,00	Rækker	0,50	0,75
2den Balkon, 1ste Række					
overalt ...	1,50	2,00			

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11½.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Theatertogene.

Foruden de i Toglisterne paa 4de Side nævnte Tog afgaar fra Aarhus nedenstaaende Tog:

Hver Torsdag Aften Kl. 11.15 Afgang fra Aarhus Østbanestation til Ryomgaard; Ankomst til Ryomgaard Kl. 12.28 Nat.

Hver Torsdag Aften Kl. 11.13 Afgang fra Aarhus til Randers; Ankomst til Randers Kl. 12.35 Nat.

Følgende Torsdage Afgang fra Aarhus til Skanderborg Kl. 11.46 Aften; Ankomst til Skanderborg Kl. 12.27 Nat. 6te November,

20de November,
4de December og
8de December.

Følgende Torsdage Afgang fra Aarhus til Odder Kl. 10.38 Aften; Ankomst til Odder Kl. 11.52 Aften:
6te November,
20de November,
4de December og
18de December.

Togene standse ved alle Mellemstationer.

som Løjtnant v. Buddinge i »Genboerne«, hos Aug. Rasmussen, ved hvis Selskab han blev et Aars Tid, derefter var Price 5—6 Aar ved Folketheatret under Robert Watts Ledelse. Saa et Aars Tid i Kristiania, hvorfra han gik til Kasino, og dernæst i 10 Aar hos Aug. Rasmussen, indtil han 1900 engageredes her til Aarhus Theater.

Det er nu paa tredie Sæson, Albert Price virker paa vor Scene, og vi har i den Tid set ham udvikle sit Talent saa frodigt som nogen af de unge, hans Kunst har endnu ikke kulmineret, der er Grøde og Kraft i den.

Ofte har vi med Undren set Albert Price spille sig op i en Rolle.

Hvem husker ikke hans »Per Degn« i »Erasmus«, hvorledes han ligesom voksede som Kunstner i denne Rolle fra Aften til Aften.

Der er undertiden noget nervøst usikkert over Price ved Premiøren, han tager ængstelig forsigtig paa sin Rolle, indtil han er i Kontakt med Publikum, men saa snart han med sin fine Kunstner-næse vejrer Publikums sympatiske Forstaaelse, følger han straks fast Grund under Fødderne, og da er det, han tager paa at vokse og skyde, som et kraftigt Træ, hvis Rødder finder Vej til saftig Muldjord.

Price vilde som omflakkende Provins-skuespiller gaa til Grunde som Kunstner, han trænger til og kan kun tilfulde trives i den fredelige hjemlige Hygge — der er det netop, at han er »Bedstefa'er«, en rigtig kær, gammel, mild, gemytlig »Bedstefa'er«, med et lyst og muntert Sind.

I »Erasmus Montanus«, »Prinsessen paa Ærten«, »Harlekins Omvendelse«, »Kærlighed og Kabale«, »Genboerne«, »Jeppe paa Bjærgen«, »Wolle Krogh«, »Tummelumsen«, »Eventyr paa Fodrejsen«, »Haabet«, »Nej«, »Formaaende Venner«, »Hakon Jarl«, »Capriciosa« »Frk. Nitouche« o.s.v., har Price vist os et Galleri af udarbejdede Karakterer, der vil være med til at bygge Traditionen, den gode, op fra Grunden ved Aarhus Theaters unge Scene.

Minderne fra hans Ungdomstid, da den store Skuespilkunsts ypperste Dyrkere levede — og han havde rig Lejlighed til at studere dem paa nært Hold — har han ført med sig og efter bedste Evne søgt at levendegøre og bevare.

I sin fordums Virken ved Balletten og i sin Malerkunst har han som scenisk Fremstiller haft en uvurderlig Støtte, og de unge har ofte hos ham hentet Raad og Vejledning, naar det kneb med Maskeringen og Bevægelserne.

A. Fønnesbechs Ombygnings-Udsalg.

Efter Hjemkomsten fra min Indkøbsrejse foreligger nu Nyhederne for Sæsonen, som **alle** i denne Tid sælges

under Pris.

Franske Modeller med elegant Fjer- og Stofpynt.

Engelske og Wiener-Hatte med kun enkel Pynt, meget fikse.

Nyheder i Toque.

Fikse Markishatte 4—6 Kr.

Nyheder i Rejsehatte.

Fikse Florentinerhatte 5—8 Kr.

Nyheder i Børnehatte.

Fikse Prinsessefaçon 3—5 Kr.

Alle disse nye Hatte sælges **ca. en Fjerdedel under**

Prisen.

Udvalget i elegante Ting har aldrig været større, og Priserne aldrig billigere.

Silkevarer til 0,45, 0,78, 1,15, 1,50.
Guld- og Sølv-Bæltespænder 0,45, 0,55.
Nye, elegante, klare Kraver 1,15—175.
Kjolefløjler, ca. 40 Farver, 0,85.
Strømper fra 0,40, Fantasi- fra 0,65.
Handsker fra 0,35, Skind- 1,30, 1,55.
Brogede Vaskefløjler 1,15. Nyhed.
Gode, elegante Korsetter 1,65.
Huer og Kyser til Børn 1,00.
Hvide, sorte, kulørte Blonder.
Nye, moderne Besætnings-Agramaner.
Hælsilke Tørklæder fra 0,50.
Slør til 10, 20, 30, 40, 50 Øre.
Balstoffer fra 15 Øre Alen.
Paraplyer, gode, nye, 3 Kr.

Hans Forbliven ved Aarhus Teater vil være til Held for Teatret saavel som for selve Jubilaren, Albert Price; thi her har han fundet et Arnested for sin hyggelige Kunst.

Da Price manglede Penge til Huslejen.

Det er fortalt, hvor stor Pris Albert Price satte paa afd. Skuespiller Mantzius. Denne kunde være bidende, vittig og satirisk overfor dem, han ikke holdt af, men samtidig havde han et varmt Hjærte og en aaben Haand for dem, han holdt af.

Den unge Maler Alb. Price hørte til dem, og blandt de mange Beviser, Price fik paa Mantzius' Velvilje, er følgende et af de mest karakteristiske:

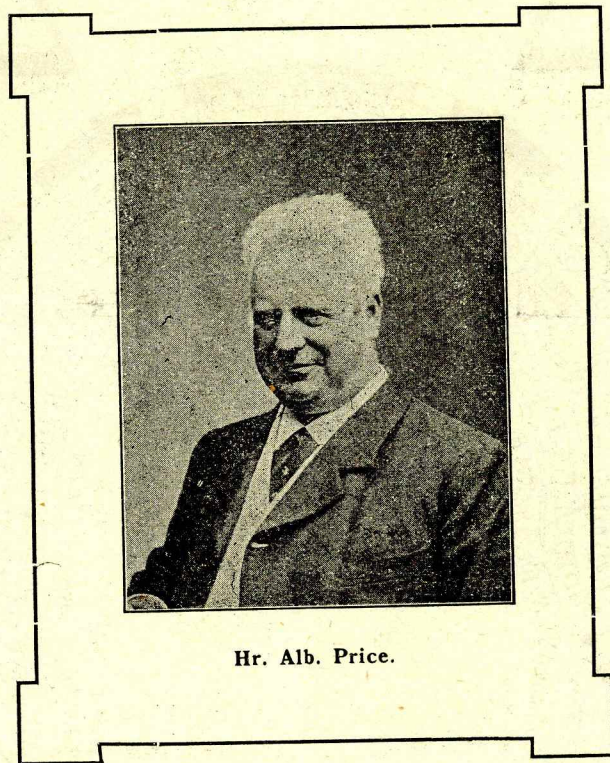
Price boede i Gothersgade i en Ejendom, som ejedes af en af Datidens mest bekendte Sangeres Hustruer. Hun var en meget striks og nøjeregnende Dame, navnlig i alle Pengesager.

Price skulde betale 10 Rdl. om Maa-neden, hvad han ogsaa havde gjort regelmæssig hidtil, men den 1. Decbr. var det ham umuligt at opdrive Pengene. Han gik saa ned til Fruen og bad om lidt Henstand, men hun var ubøjelig. Pengene eller ud af Huset!

Fortvivlet vandrede Price ud, men Vejret skulde ikke bedre hans Humør. Det var det værste Snedjap, vaadt forneden og vaadt foroven. I det sorteste Humør drev Price hen ad Gaden, ikke anende, hvor han skulde opdrive de skæbnesvangre 10 Rdl. Pludselig støder han paa Mantzius, som var paa Vej til Prøve paa det kgl. Theater. Mantzius, som jo var en Del ældre end Price, saa straks, at der var noget i Vejen med den unge Mand og spurgte ham da ogsaa om det. Price vilde ikke ud med Sproget, men til sidst fortalte han da, hvad der trykkede ham.

»Maaske kan jeg hjælpe Dig, min Dreng«, sagde Mantzius, »mød her ved Hesten Kl. 2, naar jeg kommer fra Prøve, saa kan det være, jeg kan have »slaaet« nogle Penge paa Theatret«.

Saa gik M. over paa Theatret, medens Price stod ved »Hesten« paa Kongens Nytorv i det frygteligste Vejr. Klokken var ikke mere end 12, og der var 2 Timer til M. kom tilbage. Gaa hjem, turde han ikke, Penge til at gaa ind i en Kafé eller Vinstue havde han heller ikke, lige saa lidt som Lyst til at be-



Hr. Alb. Price.

søge nogen. Saa vandrede han da rundt om »Hesten« stadigvæk i de to Timer, ufølsom for Vejret og alt omkring sig, stadig tumlede med Tanken: »Hvis M. nu ikke har Pengene«. Videre turde han ikke tænke Tanken.

Endelig er Klokken 2 og Mantzius' svære Skikkelse dukker frem ved det kgl. Theater. Price stirrer med alle Sanser hen paa ham. Ak, der laa Haabets gyldne Drøm! M. gør en stor Bevægelse med Armene, der tydeligt siger: Ingen Penge.

Nu mødes de.

»Jeg kunde sku ingen Penge faa, min Drong. Kassereren var der ikke, og Kammeraterne hørte ikke til de velbeslaaede.« Price sagde intet. Naar M. ikke kunde hjælpe ham, øjnede han ingen Udvej.

»Naa, op med Hovedet, Knægt«, sagde M. »Gaa med hen paa Vinstuen. Et Glas Vin trøster altid.«

Villieløs fulgte Price med den geniale Skuespiller.

Pludselig stanser M. og siger, idet han stirrer ned i Brostenene: »Tag det Papir op!«

»Hvad for et Papir?«

»Det, der ligger lige for Foden af Dig.«

Price ser ned og opdager i Snedjappet et Stykke snavset Papir lige foran sine Fødder.

»Hvad skal jeg tage det op for?«

»Tag det op, siger jeg.«

»Nej, jeg gør ikke. Jeg vil ikke røre ved det snavsede Stykke Papir.«

»Du skulde nu alligevel gøre det, min Dreng.«

Der var noget i M.s Tone, der bragte Price til at stanse. Han bøjede sig ned, tog Papiret op og foldede det ud. Det var en 10 Rigsbankdalerseddel.

Med et lunt Smil sagde M.: »Kan Du sé, det var heldigt, Du lød mit Raad, min Dreng. Nu kan Du give Vin.«

Glædesstraalende fulgte nu Price med M. til Vinstuen, hvor det alligevel blev Mantzius, som blev Giveren.

Den Slags Overraskelser var Mantzius Mester i.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre.
Annancer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Museumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.

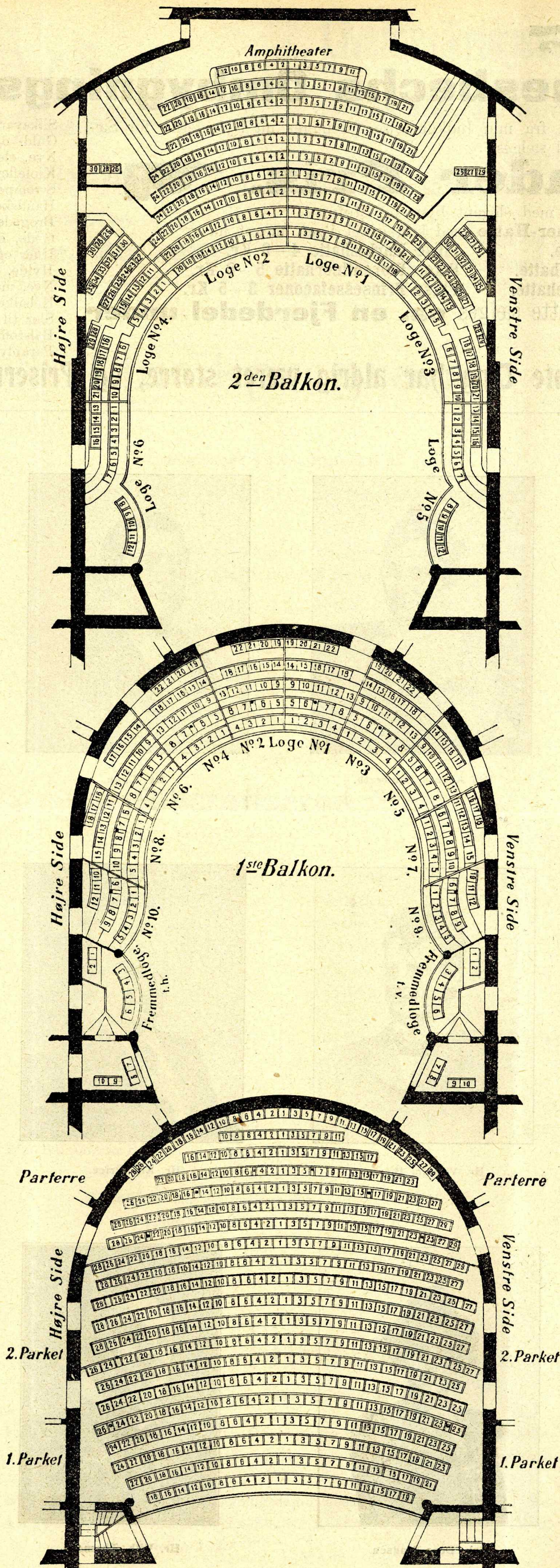
Hr. Alb. Price har skrevet Teksten til en Ballet: »Agnete og Havmanden«, der antagelig senere vil blive opført paa Aarhus Theater. Hr. William

med sig til Fyen for at adspredde ham. Prinsen og Prinsessen viste ham altid megen Hjærtelighed. Prinsen havde jo oftere givet ham Gaver: Uhret med Apollo, smukke Lamper, et Maleri, forestillende Axel og Valborgs fingerede Grav osv. Fader elskede dem begge. Vi drillede ham altid med, at han var charmeret i Prinsessen og hun i ham. Hver Sommer tog han ud til Sorgenfri for at lykønske hende til hendes Fødselsdag, den 28de Juni, og havde da hver Gang et Digt med, som ikke altid var saa let at præstere efter de mange Gentagelser, og glad var han, naar han havde en lille ny Idé. Han kunde da godt lide, naar hun gav ham Roser. Prinsen følte godt, at det gjorde ham ondt, naar han ikke blev forstaaet, men endogsaa forbigaaet, af Frederik den sjette. Prinsen sagde da til Fader: »Kære Oehlenschläger, vær overbevist om, at vi ikke skal glemme Dem, naar vi en Gang har Evnen, om vi nu kun har Viljen.« Dette huskede de nu just ikke saa nøje siden, lige saa lidt som Frederik den syvende senere huskede, hvad han efter min Faders Død sagde til min Broder Johannes: »Kære Oehlenschläger, vær vis paa, at jeg ikke skal glemme, hvad Danmark skylder Oehlenschlägers Børn.« Han gjorde aldrig noget som helst for dem.

Togtiderne.

Afgang fra Aarhus.	
Sydpaa	5,20 Morgen
	8,19 Formiddag (gaar kun til Horsens).
	11,12 Formiddag (standser ikke i Hasselager og Stilling).
†	12,02 Middag
	12,52 —
	4,53 Eftermiddag
	8,15 —
†	10,53 —
†	11,24 —
Nordpaa	5,01 Morgen
	8,28 Formiddag
	11,25 —
	4,30 Eftermiddag
†	5,45 —
	6,38 —
	7,48 —
Østpaa	5,50 Morgen
	7,40 Formiddag
	1,30 Eftermiddag
	6,55 —
Til Odder	6,10 Formiddag
	8,53 —
	12,25 Eftermiddag
	3,25 —
	6,30 —
*	11,45 —
Til Hammel	5,45 Morgen
	12,30 Eftm.
	6,10 —
	11,15 Aften (kun hver Fredag)
† Hurtigtog, der ikke standse ved Landstationer (Toget, der ankommer 10.39 standser dog i Hinnerup)	

Grenaa—Aarhus.	
Fra Grenaa	6,05 8,15 2,00 7,25
» Aalsø	6,16 8,28 2,14 7,36
» Trustrup	6,26 8,46 2,39 7,47
» Kolind	6,45 9,08 3,07 8,06
I Ryomgaard	6,56 9,24 3,25 8,18



Fra Ryomgaard	7,08 9,38 3,45 8,55
» Thorsager	7,16 9,47 3,55 8,48
» Mørke	7,27 10,03 4,15 8,54
» Hornslet	7,39 10,20 4,38 9,06
» Løgten	7,51 10,38 5,04 9,18
» Hjortshøj	8,05 10,54 5,23 9,31
» Lystrup	8,11 11,05 5,34 9,37
» Risskov	8,24 11,28 5,54 9,49
I Aarhus	8,30 11,30 6,00 9,55

Æbeltoft—Trustrup-Banen.

Fra Aarhus	5,50 — 6,55
» Trustrup	8,50 3,00 9,15
» Balle	9,02 3,14 9,27
» Rosmus	9,10 3,24 9,35
» Hyllested	9,17 3,33 9,49
» Gravlev	9,24 3,42 9,49
» Skjærsø	9,35 3,55 10,00
» Draaby	x x x
I Æbeltoft	9,45 4,05 10,10
Fra Æbeltoft	7,25 1,00 6,35
» Draaby	x x x
» Skjærsø	7,37 1,14 6,47
» Gravlev	7,48 1,26 6,58
» Hyllested	7,55 1,35 7,05
» Rosmus	8,02 1,44 7,12
» Balle	8,09 1,53 7,19
I Trustrup	8,20 2,05 7,30
» Aarhus	11,30 6,00 9,55

Odder-Banen.

Fra Aarhus	6,10 Form., i Odder	7,26 Form.
	8,53 —	10,20 —
	12,25 Eftm.	1,40 Eftm.
	3,25 —	4,42 —
	6,30 —	7,41 —
	* 11,45 —	* 12,54 Nat.
Fra Odder	6,45 Form., i Aarhus	8,00 Form.
	9,00 —	10,15 —
	1,00 Eftm.	2,14 Eftm.
	4,00 —	5,17 —
	9,00 —	10,15 —
Fra Odder	7,35 Form., i Hou	8,00 Form.
	10,30 —	11,00 —
	1,50 Eftm.	2,15 Eftm.
	4,52 —	5,16 —
	7,50 —	8,15 —
	* 12,58 Nat	* 1,20 Nat.
Fra Hou	8,20 Form., i Odder	8,45 Form.
	12,10 —	12,35 —
	3,15 Eftm.	3,40 Eftm.
	6,35 —	7,00 —
	8,25 —	8,50 —
	* 1,25 Nat	* 1,45 Nat.

* Kun Søn- og Helligdage

Aarhus—Hammel.

Fra Aarhus	5,45 12,30 6,10 11,15*
» Viby Nord	5,55 12,41 6,20 11,25
» Stautrup	6,04 12,51 6,29 11,34
» Ormslev	6,16 1,05 6,41 11,46
» Harlev	6,29 1,19 6,54 11,59
» Lillering	S. S. S. S.
» Skovby	6,44 1,36 7,09 12,14
» Galten	6,53 1,47 7,18 12,23
» Laasby	7,04 2,00 7,29 12,34
» Toustrup	7,15 2,12 7,40 12,45
» Sporup	7,25 2,24 7,50 12,55
» Anbæk	7,34 2,34 7,59 1,04
I Hammel	7,40 2,40 8,05 1,10

* Løber kun hver Fredag.

S. Togene standse kun, naar der er Rejsende at optage eller afsætte.

Hammel—Aarhus.

Fra Hammel	8,10 3,05 8,30 6,00**
» Anbæk	8,18 3,14 8,38 6,09
» Sporup	8,27 3,24 8,47 6,19
» Toustrup	8,36 3,35 8,56 6,30
» Laasby	8,45 3,45 9,05 6,40
» Galten	8,56 3,59 9,16 6,54
» Skovby	9,06 4,11 9,26 7,06
» Lillering	S. S. S. S.
» Harlev	9,20 4,26 9,40 7,21
» Ormslev	9,29 4,37 9,49 7,32
» Stautrup	9,43 4,52 10,03 7,47
» Viby Nord	9,51 5,01 10,11 7,56
I Aarhus	9,59 5,09 10,19 8,04

** Løber kun hver Lørdag Morgen.