

Nr. 42.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Fredag den 17de Oktober 1902.

2. Serie.

3. Aarg.

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

Nye Høstsild,
„ Matjessild,
„ Bilhdals Klipfisk

faaes hos

A. Thykjær.

Aarhus Theaters Restavration & Café.

Hver Aften efter Forestillingen
Souper à Kr. 1,50 — 3 Retter.

Direkte Indgang fra Foyer'en.

Hjemmelavet Konfekt samt
Chokolade fra Elisabethsminde an-
befaler Mine Hansen (Thorv. Han-
sens Efterf.), **Søndergade 28**,
tidligere Volden 8.

Forretningen er aaben
hver **Søndag** Efterm. Kl. 6—8.

Søndergade 28.

Elegant og stilfuldt
er

haandbroderede Gardiner
og Portiører,

leveres tegnede, paabegyndte og færdig-
syede til billige Priser fra

N. Bonde-Nielsens Broderi-Magasin,
Ankerhus, Søndergade 1.

Største Lager af stilfulde Broderier.

Aarhus Theater.

Fredag den 17de Oktober 1902, Kl. 7¹/₂:

Orfeus i Underverdenen.

Burlesk Operette i 4 Akter af Hector Cremieux, frit bearbejdet
af Erik Bøgh. Musiken af J. Offenbach.

Personerne:

| | |
|--|-----------------------------|
| Orfeus, Musiker i Theben | Hr. Anker Kreutz. |
| Eurydice, hans Kone | Frk. Gerda Krum. |
| Pluto (forklædt som Hyrden Aristeus) | Hr. Vilh. Birch. |
| Jupiter | „ Alfr. Cohn. |
| Juno | Fru Andrea Lamberth. |
| Vulkan | Hr. Sigurd Wantzin. |
| Venus | Fru Antoinette Larsen. |
| Amor | Frk. Maggie Zinn. |
| Diana | Frk. Anna Meyer. |
| Mars | Hr. Hans Neergaard. |
| Merkur | „ Ludv. Nathansen. |
| Minerva | Frk. Jesta Berg. |
| Hebe | „ Dora Madsen. |
| Bakkus | Hr. Vilh. Thomsen. |
| Psyche | Frk. Martha Hegner. |
| Ganymedes | Hr. Vald. Feddersen. |
| Apollo | „ Ch. Schenstrøm. |
| Æskulap | „ Carl Andreasen. |
| Neptun | „ Otto Couradsen. |
| Morfeus | „ Ch. Jensen. |
| Vesta | Fru Anker Kreutz. |
| Ceres | „ Nicoline Wantzin. |
| Aurora | Frk. Alvilda Søiberg. |
| Styx, Skygge | Hr. Charles Schwanenflügel. |
| Den offentlige Mening | Frk. Augusta Nichum. |
| Guder, Gudinder, Bakkantinder. | |

Handlingen foregaar dels i Theben, dels i Olympen og dels i
Underverdenen.

1ste Akt: Landlig Egn i Nærheden af Theben.

2den Akt: Olympen.

3die Akt: Gæsteværelse hos Pluto.

4de Akt: Festhal i Underverdenen.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10¹/₂.

(Med Eneret paa Personlisten.)

A. Jonnesbech
AARHUS

Ombygnings-Udsalg.

The fra Mathias M. Andersen & Co. er
uovertruffen i Velsmag. Er den drøjest
og billigste i Forhold til Kvaliteten. Faas
overalt i forskellige Pakninger à 3,20 —
3,00 — 2,40 — 2,00 pr. Pd.

Bagepulver fra Mathias M. Andersen &
Co. forlanges nu overalt, anbefaler sig selv
og bør bruges i enhver Husholdning.

Krydderier fra Mathias M. Andersen
& Co. faas i alle velassorterede Forret-
ninger i garanteret fineste Kvaliteter.
Fremdeles anbefales: **Cacaopulver, Va-
nille- & Citron-Essens** fra

Mathias M. Andersen & Co.

Café Rozzi

— vis à vis Theatret —

anbefales.



A la Carte-Retter
serveres hele Dagen.

Erbødigt

Anthon Jensen.

Det mest taknemmelige til Under-
holdning er en

Edison Fonograf

Faaes hos

E. Sperling & Co.,
Skolegade 7.

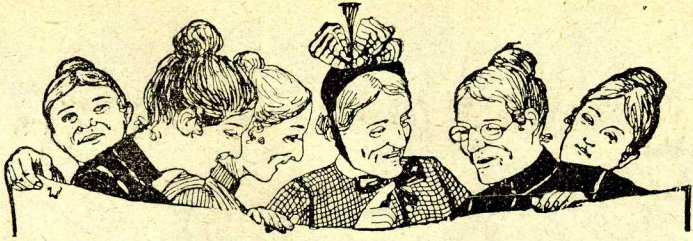


**Aarhus
Kjoletøjs-Lager**

ved Rudolf Helms,

1. Sal. Store Torv 3. 1. Sal.

Detail Salg til en gros Priser.
Jyllands største Lager af Kjoletøjer.
Systue for elegant Kjolesyning.
Prøver franco. Telefon 1342.



Joh.s Moltrups Lampe- & Udstyrs-Magasin,

tidligere Store Torv 9, er henflyttet til

Nørregade Nr. 30.

Livsforsikringselskabet „Gresham“.

Stiftet i London 1848.

Samlede Garantimidler over Kr. 143,000,000.

Selskabet tegner alle Arter af Livsforsikringer paa de bedste Betingelser.

Stort Udbytte.

Inspektør Jacob Jensen, Hovedkontor for Jylland,

samt

Hovedkontor for Ulykkes- og Kautionsforsikringselskabet „Ocean“,
Telefon 1043. „Brobjerghus“ (Hj. af Østergade), Aarhus. Telefon 1043.

Orfeus i Underverdenen.

Operette i 4 Akter af J. Offenbach.

Denne verdensberømte Mythe er egentlig en Parodi paa den gamle Mythe om Musikeren Orfeus, hvis Hustru Eurydice blev bortført af Underverdenens Behersker Pluto. Ægtemanden klagede herover til Jupiter, der røstes ved hans Bønner og tillod ham at faa sin Hustru tilbage, men paa den Betingelse, at Orfeus selv steg ned i Underverdenen og hentede hende. Naar Hustruen saa fulgte ham tilbage, maatte han ikke vende sig om, førend han naaede Jorden. Orfeus førte paa den Maade sin Hustru med sig, men i sidste Øjeblik vendte han sig om — og Eurydice var tabt for evig.

Bagved Parodien over Mythen og de gamle Guder ligger en anden Hensigt: den at gøre Nar ad og haane Napoleon den 3die (Jupiter) og hele hans Hof (Olympen)

Selve Handlingen i »Orfeus« er i korte Træk følgende:

1ste Akt.

Naar Tæppet gaar op træder »den offentlige Mening« frem i en Ynglings Skikkelse. Han fortæller, at han ene skal erstatte Koret i den »klassiske« Komædie, som nu skal spilles. Han orienterer Tilskueren om Stedet. Paa den ene Side hos den berømte Musiker Orfeus med sin Hustru Eurydice, paa den anden Side Hyrden Aristeus, der ikke er nogen anden end Underverdenens Herre Pluto (Satan). Han er bleven forelsket i Eurydice.

Kort efter kommer Ægteparret, som lever i daglig Kiv og Strid, men for den offentlige Menings Skyld maa de tilsyneladende være gode Venner, da det ellers gaar ud over hans Ry og Informationer. Orfeus forsvinder, og Aristeus træder ind. Han lokker Eurydice ind i en Kornmark, hvor Snogene dræber hende. Hun har imidlertid glemt at sige det til Orfeus, rejser sig fra de døde og skriver paa Døren et Farvel til Manden med Meddelelse om, at Pluto har taget hende.

Orfeus bliver himmelhenrykt ved sin Hjemkomst over Bortførelsen, men »den offentlige Mening« forbyder ham at være glad for Rygtets Skyld og tvinger ham til at gaa til Olympen og bede Jupiter om at faa sin Kone igen. Han gør det, men grumme nødig.

2den Akt

foregaar i Olympen. Ved Tæppets Opgang sover alle Guderne og Gud-

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Den til Stykket hørende Musik af J. Offenbach.

Billetpriserne ere:

| | Ordinær Forhøjet | | | Ordinær Forhøjet | |
|--------------------------|------------------|-------|---------------------------|------------------|-------|
| | Pris. | Pris. | | Pris. | Pris. |
| 1ste Parket | 2,50 | 3,00 | 2den Balkon, øvrige | | |
| 2det — | 2,00 | 2,50 | Rækker | 1,00 | 1,25 |
| Parterre, de første 4 | | | 2den Balkon, Loge 3 og 4, | | |
| Rækker ... | 1,50 | 2,00 | Nr. 16—21 og Nr. 28 | | |
| Parterre, øvrige Rækker | 1,00 | 1,50 | og 29, øvrige Rækker | 0,50 | 0,75 |
| Fremmedloge | 4,00 | 5,00 | 2den Balkon, Loge 5 og 6, | | |
| 1ste Balkon, 1ste Række | | | Nr. 13—16, øvrige | | |
| overalt ... | 2,50 | 3,00 | Rækker | 0,50 | 0,75 |
| 1. Balkon, Loge 1—6, øv- | | | Amphitheater, 1ste og | | |
| rige Rækker | 2,00 | 2,50 | 2den Række | 0,75 | 1,00 |
| 1. Balkon, Loge 7—10, | | | Amphitheater, øvrige | | |
| øvrige Rækker | 1,50 | 2,00 | Rækker | 0,50 | 0,75 |
| 2den Balkon, 1ste Række | | | | | |
| overalt ... | 1,50 | 2,00 | | | |

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11½.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre. Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Museumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.

inderne med Undtagelse af dem, der er ude at more sig, og det er ikke faa. Stille kommer disse listende hjem, baade den dejlige Venus og den kyske Diana, ingen hører til Dydens Kærnetropper, Jupiter selv allermindst. Derfor nyttter hans Skælden og Smælden intet. De andre haaner ham og Oprøret bryder ud. Da træder Orfeus ind og retter sin Bøn til Jupiter. Juno bliver jaloux og troer, at Gemalen selv er med i Komplottet. Han faar da Lyst til at se den meget omtalte Dame, og til en elektriserende Galops Toner farer saa hele Olympens høje Befolkning ned til Underverdenen.

3die Akt.

Jupiter kommer ind i Plutos Boudoir, hvor Eurydice er gemt. Han bliver vanvittig forelsket og søger i en Flues Skikkelse at besnære hende. Her synger han og Eurydice en Flueduet, som aldrig før er sunget i Danmark. Under denne besnæres hun mere og mere af Jupiter.

4de Akt.

Der holdes et vældigt Sold i Helvede, hvor Eurydice som Bakkantinde synger vilde Drikkeviser. Jupiter bliver mere og mere forelsket i hende og tilbyder at føre Ballet op med hende. Han og Eurydice danser en Menuet, medens Pluto rasende af Skinsyge omkredser dem. Menuetten gaar over i en vild Kankan. Midt under denne høres Orfeus Violintoner udenfor. Han og »den offentlige Mening« træder ind. Saa stiller Jupiter den omtalte Betingelse for at give Eurydice tilbage. Orfeus har alt naaet Udgangen, da Jupiter slynger ham en Raket i Nakken, hvorved han vender sig om. Orfeus maa altsaa gaa ene tilbage. Hvem skal Eurydice nu tilhøre? Bakkus, siger Jupiter, hvorefter den unge Vinens Gud i et pragtfuldt Slutningstableau bortfører den omstridte Dame.

Aarhus Theaters Repertoire for den kommende Uge er foreløbig ansat saaledes:

Søndag Eftermiddag Kl. 4: Folkeforestilling til halv Pris: »Jeppe paa Bjerget«;

Søndag Aften Kl. 7½: »Orfeus i Underverdenen«;

Mandag: »Orfeus i Underverdenen«;

Tirsdag: »Orfeus i Underverdenen«;

Onsdag: Forestilling i Anledning af Albert Prices 25-aarige Jubilæum: »Genboerne«;

Torsdag Kl. 7: »Orfeus i Underverdenen«;

Fredag: »Orfeus i Underverdenen«;

Lørdag: Ingen Forestilling.

A. Fonnesbechs Ombygnings-Udsalg.

Efter Hjemkomsten fra min Indkøbsrejse foreligger nu Nyhederne for Sæsonen, som **alle** i denne Tid sælges

under Pris.

Franske Modeller med elegant Fjer- og Stofpynt.

Engelske og Wiener-Hatte med kun enkel Pynt, meget fikse.

Nyheder i Toque.

Nyheder i Rejsehatte.

Nyheder i Børnehatte.

Fikse Markishatte 4—6 Kr.

Fikse Florentinerhatte 5—8 Kr.

Fikse Prinsessefaçon 3—5 Kr.

Alle disse nye Hatte sælges **ca. en Fjerdedel under Prisen.**

Udvalget i elegante Ting har aldrig været større, og Priserne aldrig billigere.

Silkevarer til 0,45, 0,78, 1,15, 1,50.
Guld- og Sølv-Bæltespænder 0,45, 0,55.
Nye, elegante, klare Kraver 1,15—1,75.
Kjolefløjler, ca. 40 Farver, 0,85.
Strømper fra 0,40, Fantasi- fra 0,65.
Handsker fra 0,35, Skind- 1,30, 1,55.
Brogede Vaskefløjler 1,15. Nyhed.
Gode, elegante Korsetter 1,65.
Huer og Kyser til Børn 1,00.
Hvide, sorte, kulørte Blonder.
Nye, moderne Besætnings-Agramaner.
Hélsilke Tørklæder fra 0,50.
Slør til 10, 20, 30, 40, 50 Øre.
Balstoffer fra 15 Øre Alen.
Paraplyer, gode, nye, 3 Kr.

Gerda Krum.

Den unge Dame, hvis Navn staar over disse Linier, er et ægte Theaterbarn med Scenens Blod i sine Aarer. Frk. Gerda Krum er nemlig Datter af afdøde kgl. Solodanser Daniel Krum og Johanne Krum, indtil for ikke mange Aar siden Hovedstadens smukkeste og stateligste Skuespillerinde. Paa modrene Side var hendes Bedstefader den bekendte Skuespiller Chr. Schmidt, som i 50'erne og 60'erne var Københavnernes forgudede Bonvivant.

Fra ganske lille vilde Gerda Krum til Theatret, dog hverken som Skuespillerinde eller som Sangerinde. Hun vilde være Danserinde, hvortil hun efter Sagkyndiges Udsagn havde medfødte Evner. Faderen satte sig imidlertid bestemt imod det. Han, der dog var sin Tids betydeligste Danser, vidste, hvor trang og besværlig Vejen var ved Scenen for Udøverne af Bornonvilles Kunst, og han forudsaa, hvordan Tiderne vilde gøre den end trangere.

Den smaa Gerda maatte saa opgive sin Lyst til at svæve hen over de skraa Brædder i den lette, flagrende Tyllsdragt og i Stedet for sidde pænt artig paa en almindelig Skolebænk. Da hun saa var bleven konfirmeret, var der heller ikke nu noget, der hed »at komme til Theatret«. Den 15-aarige »Dame« blev sendt paa Landet at lære Husholdning.

Men midt mellem alle Potter og Pander saa' den unge Pige stadig det lokkende og dragende Theater for sig, og efter et Par Aars Forløb sagde hun definitivt Gryder og Køkken Farvel og vendte tilbage til København, for nu afgjort at dyrke Thalias Kunst.

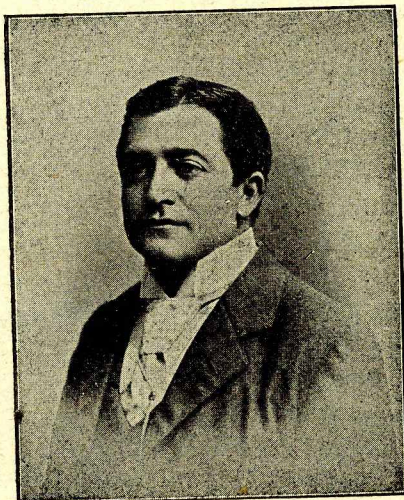
Efter en Tid at have læst med gamle Zinck, debuterede Gerda Krum d. 10. April 1897 paa Folketheatret som Johanne i Vaudevillen »Kanariefuglen«. Den 18-aarige unge Dame gjorde Lykke, ikke mindst ved sin gode Sangstemme, som hun derefter i 3 Aar uddannede hos Sextus Miskov. I de samme Aar var Frk. Krum engageret ved Folketheatret, hvor hun bl. a. spillede Marie i »Ole Lukøje« og Zerlina i »Smuglerne«. Denne sidste Rolle med det fordringsfulde Sangparti dublerede hun



Frk. Gerda Krum.



Hr. Vilhelm Birck



Hr. Cohn.

paa et Par Dage og gjorde megen Lykke i.

Herman Bang var netop i de Aar Instruktør ved Folketheatret og har haft den samme uddannende og udviklende Indflydelse paa Gerda Krum, som paa saa mange andre unge fra de Aar.

Imidlertid kom der i Foraaret 1900 et lokkende Engagementstilbud fra Eldorado-Theatret i Kristiania. Hun og ikke faa andre danske Kunstnere — bl. A. D'Hrr. Nathansen og Vilh. Thomsen — slog til, men fortrød det siden bitterligt. Knap en Maaned efter Sæsonens Begyndelse gik Theatret fallit, og de danske Kunstnere vare uden Erhverv. Frk. Krum drog med nogle Kammerater paa Tourné i Norge, men nogen særlig behagelig Sæson blev det jo ikke i nogen Retning, ogsaa af en anden Grund staar Norge ikke saa straalende for hende. Hun paadrog sig nemlig der en Benskade, som hun aldrig ganske har forvundet.

Det skete kort efter Ankomsten til Kristiania, under en Prøve paa »Hofgunst«, hvor hun spillede den kvindelige Hovedrolle. Et tungt Egetræshjerneskab væltede paa Scenen og ramte hendes ene Fod, som blev meget stærkt læderet. Da Stykket skulde op i en Fart, maatte hun efter et Par Dages Forløb møde til Prøverne. Det gjorde hun ogsaa, men paa Krykker, og det vakte baade Beundring og Morskab blandt Kammeraterne, naar den lille, energiske Dame kom hoppende ind paa Scenen paa de trampende Krykker.

Da Frk. Krum vendte hjem fra Norge, fik hun det Raben-Levetzauske Legat paa 400 Kr. til yderligere Sanguddannelse. Ved denne Lejlighed udtalte Kapelmester Johan Svendsen om hende, at hun havde en sund og naturlig Sangstemme, der er fortræffelig baade i Højden og i Dybden og som i Forbindelse med en ren Intonation vil lade hende opnaa betydelige kunstneriske Resultater.

Kort efter blev hun engageret til Aarhus Theater, hvor hun optraadte paa Sæsonens første Aften som Therese i »Mester og Lærling«. Hun optraadte i Fjor ialt 94 Gange i 9 Roller. Præstationerne ere i saa frisk Minde, at vi ikke her skal opfriske dem alle. Det

var baade Operette- og Skuespilroller. Blandt de første vil særlig huskes Japaneserpigen i »Mikadoen«, hvor hendes yndefulde Stillinger og kvikke Fremtræden gjorde hende til Scenens Midtpunkt og samtidig viste, at der i hende var gaaet en ægte Balletdanserinde tabt. Saa var der den raske Røverpige Fiorella, som Aarhusianerne de sidste Dage har genset. Paa Skuespillets Omraade er Cyprienne i »Lad os skilles« hendes betydeligste Præstation, en Rolle, som hun selv elsker højt. Den og Antoinette i »Gnisten«, som hun ogsaa har spillet her i Aarhus, er hendes kæreste Roller.

Men hvad hun tørster efter at synge og spille, er Høsepigen Bellina i Operetten »Lykkebarnet«. Den er nu ogsaa som skrevet for Gerda Krums lille vævre Person og kvidrende Sangstemme.

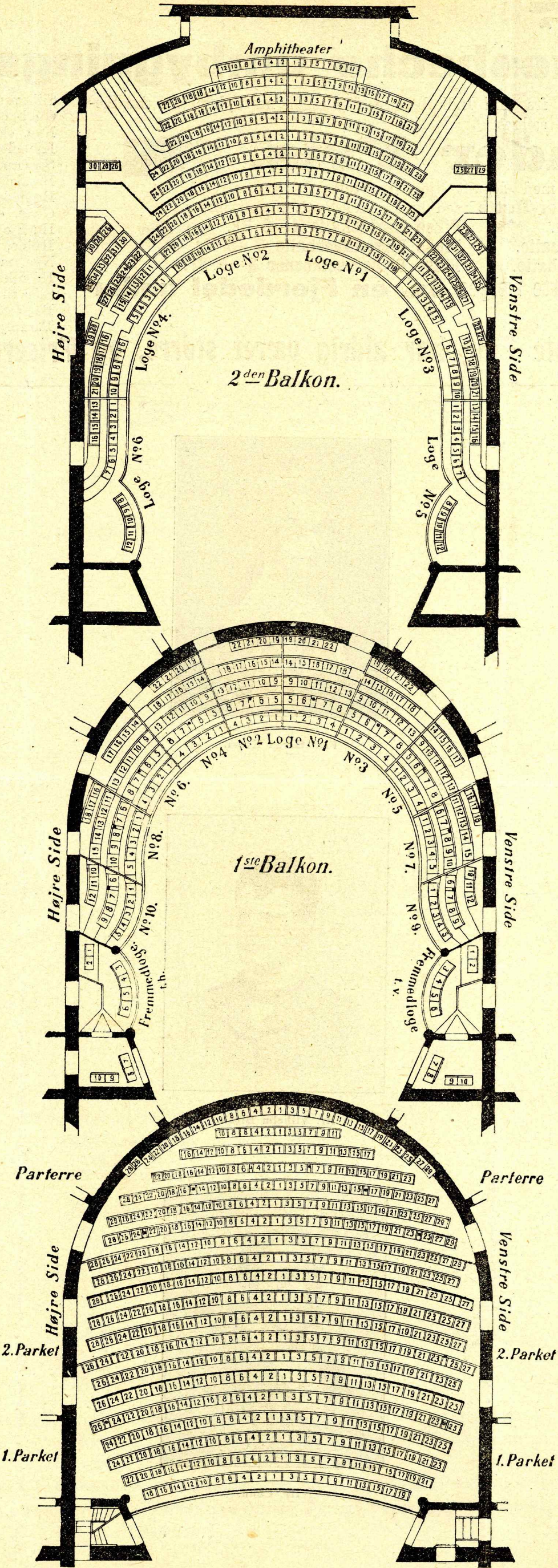
Togtiderne.

| Afgang fra Aarhus. | | | |
|--------------------|---------|-------------|---|
| Sydpaa | 5,20 | Morgen | |
| | 8,19 | Formiddag | (gaar kun til Horsens). |
| | 11,12 | Formiddag | (standser ikke i Hasselager og Stilling). |
| | † 12,02 | Middag | |
| | 12,52 | — | |
| Nordpaa | 4,53 | Ettermiddag | |
| | 8,15 | — | |
| | † 10,53 | — | |
| | † 11,24 | — | |
| | 5,01 | Morgen | |
| Østpaa | 8,28 | Formiddag | |
| | 11,25 | — | |
| | 4,30 | Ettermiddag | |
| | † 5,45 | — | |
| | 6,38 | — | |
| Til Odder | 7,48 | — | |
| | 5,50 | Morgen | |
| | 7,40 | Formiddag | |
| | 1,30 | Ettermiddag | |
| | 6,55 | — | |
| Til Hammel | 6,10 | Formiddag | |
| | 8,53 | — | |
| | 12,25 | Ettermiddag | |
| | 3,25 | — | |
| | 6,30 | — | |
| Til Grenaa | * 11,45 | — | |
| | 5,45 | Morgen | |
| | 12,30 | Eftm. | |
| | 6,10 | — | |
| | 11,15 | Aften | (kun hver Fredag) |

† Hurtigtog, der ikke standse ved Landstationer (Toget, der ankommer 10.39 standser dog i Hinnerup)

| Aarhus—Grenaa. | | | |
|----------------|------|-------|-----------|
| Fra Aarhus | 5,50 | 7,40 | 1,30 6,55 |
| » Risskov | 5,54 | 7,45 | 1,35 7,00 |
| » Lystrup | 6,07 | 8,07 | 1,56 7,15 |
| » Hjortshøj | 6,14 | 8,19 | 2,10 7,22 |
| » Løgten | 6,27 | 8,38 | 2,35 7,36 |
| » Hornslet | 6,36 | 8,53 | 2,51 7,49 |
| » Mørke | 6,47 | 9,10 | 3,10 8,01 |
| » Thorsager | 6,55 | 9,23 | 3,24 8,10 |
| I Ryomgaard | 7,03 | 9,37 | 3,39 8,20 |
| Fra Ryomgaard | 7,13 | 9,55 | 4,06 8,32 |
| » Kolind | 7,22 | 10,07 | 4,20 8,41 |
| » Trustrup | 7,44 | 10,43 | 5,00 9,07 |
| » Aalsø | 7,51 | 10,51 | 5,09 9,15 |
| I Grenaa | 8,00 | 11,05 | 5,25 9,25 |

| Grenaa—Aarhus. | | | |
|----------------|------|------|-----------|
| Fra Grenaa | 6,05 | 8,15 | 2,00 7,25 |
| » Aalsø | 6,16 | 8,28 | 2,14 7,36 |
| » Trustrup | 6,26 | 8,46 | 2,39 7,47 |
| » Kolind | 6,45 | 9,08 | 3,07 8,06 |
| I Ryomgaard | 6,56 | 9,24 | 3,25 8,18 |



| | | | |
|---------------|------|-------|-----------|
| Fra Ryomgaard | 7,08 | 9,38 | 3,45 8,35 |
| » Thorsager | 7,16 | 9,47 | 3,55 8,43 |
| » Mørke | 7,27 | 10,03 | 4,15 8,54 |
| » Hornslet | 7,39 | 10,20 | 4,38 9,06 |
| » Løgten | 7,51 | 10,38 | 5,04 9,18 |
| » Hjortshøj | 8,05 | 10,54 | 5,23 9,31 |
| » Lystrup | 8,11 | 11,05 | 5,34 9,37 |
| » Risskov | 8,24 | 11,28 | 5,54 9,49 |
| I Aarhus | 8,30 | 11,30 | 6,00 9,55 |

| Æbeltoft—Trustrup-Banen. | | | |
|--------------------------|-------|------|-------|
| Fra Aarhus | 5,50 | — | 6,55 |
| » Trustrup | 8,50 | 3,00 | 9,15 |
| » Balle | 9,02 | 3,14 | 9,27 |
| » Rosmus | 9,10 | 3,24 | 9,35 |
| » Hyllested | 9,17 | 3,33 | 9,42 |
| » Gravlev | 9,24 | 3,42 | 9,49 |
| » Skjærsø | 9,35 | 3,55 | 10,00 |
| » Draaby | x | x | x |
| I Æbeltoft | 9,45 | 4,05 | 10,10 |
| Fra Æbeltoft | 7,25 | 1,00 | 6,35 |
| » Draaby | x | x | x |
| » Skjærsø | 7,37 | 1,14 | 6,47 |
| » Gravlev | 7,48 | 1,26 | 6,58 |
| » Hyllested | 7,55 | 1,35 | 7,05 |
| » Rosmus | 8,02 | 1,44 | 7,12 |
| » Balle | 8,09 | 1,53 | 7,19 |
| I Trustrup | 8,20 | 2,05 | 7,30 |
| » Aarhus | 11,30 | 6,00 | 9,55 |

| Odder-Banen. | | | |
|--------------|---------|-----------------|--------------|
| Fra Aarhus | 6,10 | Form., i Odder | 7,26 Form. |
| | 8,53 | — | 10,20 — |
| | 12,25 | Eftm. | 1,40 Eftm. |
| | 3,25 | — | 4,42 — |
| | 6,30 | — | 7,41 — |
| | * 11,45 | — | * 12,54 Nat. |
| Fra Odder | 6,45 | Form., i Aarhus | 8,00 Form. |
| | 9,00 | — | 10,15 — |
| | 1,00 | Eftm. | 2,14 Eftm. |
| | 4,00 | — | 5,17 — |
| | 9,00 | — | 10,15 — |
| Fra Odder | 7,35 | Form., i Hou | 8,00 Form. |
| | 10,30 | — | 11,00 — |
| | 1,50 | Eftm. | 2,15 Eftm. |
| | 4,52 | — | 5,16 — |
| | 7,50 | — | 8,15 — |
| | * 12,58 | Nat. | * 1,20 Nat. |
| Fra Hou | 8,20 | Form., i Odder | 8,45 Form. |
| | 12,10 | — | 12,35 — |
| | 3,15 | Eftm. | 3,40 Eftm. |
| | 6,35 | — | 7,00 — |
| | 8,25 | — | 8,50 — |
| | * 1,25 | Nat. | * 1,45 Nat. |

| Aarhus—Hammel. | | | |
|--|------|-------|-------------|
| Fra Aarhus | 5,45 | 12,30 | 6,10 11,15* |
| » Viby Nord | 5,55 | 12,41 | 6,20 11,25 |
| » Stautrup | 6,04 | 12,51 | 6,29 11,34 |
| » Ormslev | 6,16 | 1,05 | 6,41 11,46 |
| » Harlev | 6,29 | 1,19 | 6,54 11,59 |
| » Lillering | S. | S. | S. S. |
| » Skovby | 6,44 | 1,36 | 7,09 12,14 |
| » Galten | 6,53 | 1,47 | 7,18 12,23 |
| » Laasby | 7,04 | 2,00 | 7,29 12,34 |
| » Toustrup | 7,15 | 2,12 | 7,40 12,45 |
| » Sporup | 7,25 | 2,24 | 7,50 12,55 |
| » Anbæk | 7,34 | 2,34 | 7,59 1,04 |
| I Hammel | 7,40 | 2,40 | 8,05 1,10 |
| * Løber kun hver Fredag. | | | |
| S. Togene standse kun, naar der er Rejsende at optage eller afsætte. | | | |

| Hammel—Aarhus. | | | |
|----------------------------------|------|------|-------------|
| Fra Hammel | 8,10 | 3,05 | 8,30 6,00** |
| » Anbæk | 8,18 | 3,14 | 8,38 6,09 |
| » Sporup | 8,27 | 3,24 | 8,47 6,19 |
| » Toustrup | 8,36 | 3,35 | 8,56 6,30 |
| » Laasby | 8,45 | 3,45 | 9,05 6,40 |
| » Galten | 8,56 | 3,59 | 9,16 6,54 |
| » Skovby | 9,06 | 4,11 | 9,26 7,06 |
| » Lillering | S. | S. | S. S. |
| » Harlev | 9,20 | 4,26 | 9,40 7,21 |
| » Ormslev | 9,29 | 4,37 | 9,49 7,32 |
| » Stautrup | 9,43 | 4,52 | 10,03 7,47 |
| » Viby Nord | 9,51 | 5,01 | 10,11 7,56 |
| I Aarhus | 9,59 | 5,09 | 10,19 8,04 |
| ** Løber kun hver Lørdag Morgen. | | | |