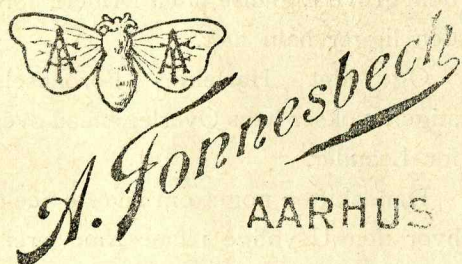


Nr. 231. Udgaar hver Forestillingsdag. Søndag den 15de Maj 1904. 10. Serie. 4. Aarg.



Dame- og Børnehatte.

Thykjærs **ny Java**

til 92 Øre pr. Pd.,
23 Øre 1/4 Pd. —

Thykjærs **ny Brasil**

til 65 Øre pr. Pd.,
17 Øre 1/4 Pd.

faas **kun** Guldsmegade 20.

Telefon 390.

Sct. Nicolauskildes
Brøndanstalt.
Grundlagt 1870. Nyindrettet 1904.

Specialiteter:

Apollinaris. Diætisk Bordvand.

A. B. C. Sports-Selters. Aschlunds Recept.

Alle medicinske Vande:

Fackinger-Vand, Altid frisklavet. —
Emser-Vand, Langt billigere end
Vichy-Vand o. s. v. } fra Apothekerne.



til 92 Øre pr. Pd., 23 Øre 1/4 Pd., for-
trænger efterhaanden de dyrere Kaffe-
sorter. Faas kun **Borgporten 18.**
Telefon 1419 (fjorten nitten).

Aarhus Theater.

Søndag den 15de Maj 1904, Kl. 8:

De to Armringe.

En Akt af Oehlenschläger.

Personerne:

Bjørn Asbrandson	Vilhelm Birch.
Thuride Snorresdatter	Jesta Berg.
Steen, Bjørns Staldbroder	Otto Conradsen.
Thorkil Eigilson	Christian Schenstrøm.
En Svend	Carl Andreasen.

Handlingen foregaar paa Island.

De Usynlige.

Komedie i 3 Akter af Ludvig Holberg.

Personerne:

Leander	Valdemar Feddersen.
Harlekin, hans Tjener	* * *
Colombine, Harlekins Fæstemø	Gerda Krum.
Leanders Usynlige	Ellen Arctander.
Harlekins Usynlige	Antoinette Winding.
Hendes Broder	Otto Conradsen.

* * **Kgl. Skuespiller Olaf Poulsen som Gæst**


Det længste Ophold bliver mellem Stykkerne.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10 1/4.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Ceres Pilsner, Ceres Lagerol

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

 **Rozzis Efterfølger**
(Anthon Jensen)

Café og Konditori.

Café'en aaben til Kl. 12.

Udsalget

fortsættes i de midlertidige Lokaler:

Volden 2-4, 1ste Sal.

* Særlig billige Priser. *

Emil Sechers Efterfølgere.

Bryllupsgaver.

15. April — 15. Maj

Billedudsalg

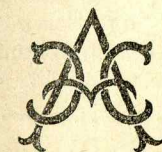
25 pCt. Rabat.

F. Rybner Petersens Boghandel.

Telefon 146.

Cacao
pr. Pd. 1.40, 1.60,
1.80, 2.00, 2.50,
3.00 og 4.00.

„No Name”
Sct. Clemensborg.



C. C. Andersens Væveriudsalg
„Klemenshus“ (overfor Domkirken).
Telefon 104.

Største Udstyrsforretning udenfor København.

AARHUS SYMASKINEKOMPAGNI

Cyclers: Claes og Wartburg.

Telefon 1725!

Solid,
Fix,
Letløbende.
Volmerhus.

Olaf Poulsen i „De Usynlige“.

I 1857 forlod Høedt Theatret, og »De Usynlige« gik efter 17 Opførelser ud af Sagaen. Det laa saa i tyve Aar, indtil Olaf Poulsen trak det frem af Arkivet. Han vilde gaa paa egen Haand, frigøre sig for den strænge Skole, vise, at han kunde komponere en Holbergsk Figur uden Vejledning, uden anden Tradition, end den Stilfuldhed, som Phister havde indpodet ham.

Forsøget lykkedes over al Forventning, han skabte et fortrinligt Værk, ja, han formaaede endog at holde Stykket paa Repertoiret igennem de følgende Sæsoner saaledes at det tidligere lave Opførelsesantal, denne Sæson medregnet, stiger til over 50 Gange.

Poulsen har beholdt den traditionelle Harlekindragt og bærer Briksen ved Siden. Sin Maske skaber han ved en Forandring af sit bevægelige Ansigt.

Hans Harlekin er Parodi paa al romantisk og platonisk Kærlighed.

Derfor gør Poulsen straks Harlekin dum, næsten fjottet i Forbauselsen overfor Leander. Han, hvem Leander senere kalder »enfoldig og dum som et umælende Kreatur«, forstaar dog saa meget, at Herren maa være enten syg eller forliebt. Han spørger først med stor Deltagelse, om Leander har været syg, og straks efter med taabelig Skælmskhed — thi Harlekin skifter bestandig Udtryk ligesom Position med Fødderne — om han da har været forliebt. Saa erfarer han, at Leander ikke véd, hvordan hans Elskede sér ud. Harlekin er ganske dum i sin

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af
Kapelmeister William Bähncke udfører:

Foran »De to Armringe«:
Indledning.

Foran »De Usynlige«:
1. Glück: Ouverture til »Iphigenie«.

Foran 2den Akt:
2. Boccherini: Menuet.

Foran 3die Akt:
3. Danse fra Holbergs Tid.

Billetpriserne:

	Ordinær		Forhøjet	
	Pris.	Pris.	Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50	3,00	2den Balkon, øvrige	
2det —	2,00	2,50	Rækker	1,00 1,25
Parterre, de første 4			2den Balkon, Loge 3 og 4,	
Rækker ...	1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28	
Parterre, øvrige Rækker	1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker	0,50 0,75
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,	
1ste Balkon, 1ste Række			Nr. 13—16, øvrige	
overalt ...	2,50	3,00	Rækker	0,50 0,75
1. Balkon, Loge 1—6, øv-			Amphitheater, 1ste og	
rige Rækker	2,00	2,50	2den Række	0,75 1,00
1. Balkon, Loge 7—10,			Amphitheater, øvrige	
øvrige Rækker	1,50	2,00	Rækker	0,50 0,75
2den Balkon, 1ste Række				
overalt ...	1,50	2,00		

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11½.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Billetkontorets Telefon 1615 er **kun** aaben fra 11—11½ til forhøjet Pris og fra 1—3 til ordinær Pris.

Forbauselse herover, han regner naivt efter paa sine Fingre: »I frier ikke selv, I frier ikke ved Kommissionær osv.« Han sammenligner hermed plumpt: »Jeg saaler aldrig mine Hoser, jeg lader dem ej heller saale osv.« Han bruger den grove Lignelse uden Drilleri, fordi den ligger ham nær.

Og idet Harlekins Forbauselse stiger, vokser hans Overlegenhed overfor Leander.

Han skifter noget om i næste Scene, hvor den Usynlige i hans Nærværelse taler med Leander, og i den udmærkede Monolog, der følger derefter, kommer hans Betæneligheder frem. Han repeterer efter Damen: »De Frugter, der ligger paa Marken (hvorved Harlekin øjensynlig forstaar noget højst ildelugtende) smager ikke halvt saa vel som de, man med Besvær plukker af Træet.« Hans Ræsonnement er dette, at disse Folk vil gaa langt gladere til Brudesengen end han og Columbine. Det er derfor næsten med en Triumfatormine, at han begynder Monologen: »Hun har Ret« — han har forstaaet det hele: de Folk rister deres Steg over en sagte Ild, for at den kan smage des bedre. Der er gaaet et Lys op for ham, og han irriteres højligt mod Columbine, som straks hoppede (han viser det med Harlekinstrittet), da han lokkede. »Den Tøjte var altfor hastig,« raaber han rasende. »Jeg elsker hende, det er sandt,« vrisser han som en højst plaget Mand, men med stor Fiffighed fastslaar han sin Kærligheds Slyngelagtighed, fordi han ikke vilde hænge sig, om Columbine døde. Poulsen bruger hvert Ord i denne Monolog til komiske Nuancer; man mærker, hvordan det arbejder i

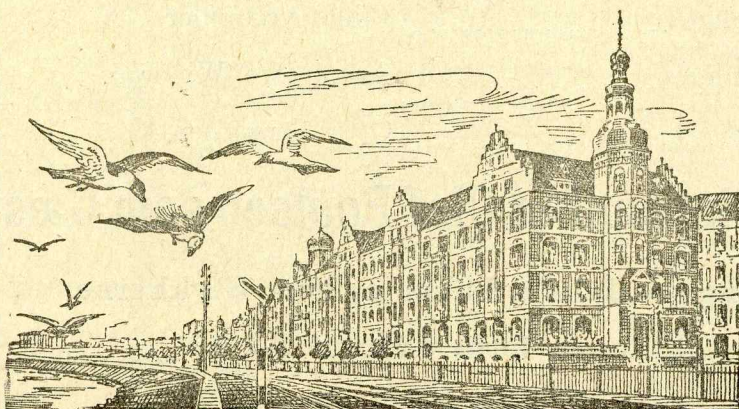
M. Lassen,
Skræderforretning,

tidligere Set. Clemensborg,

nu: Ryesgade 16

(Telefon 589),

anbefaler fineste Herreskræderi til billigste Priser.



„Mejlborg“,

fineste

Restaurant,

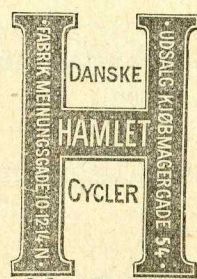
Souper

efter Theatret
(3 Retter à Kr. 1.50).

Vine

fra 1ste Klasses Huse.

Anerkendt
Køkken.



**Hamlet-
Cyclers**

er skattet og kendt for sin solide Bygning og lette Gang. Guld- og Sølvmedaille i Stockholm og Paris.

Katalog udleveres gratis.

Eneudsalg: O. Chr. Olesen.
Frederiksallegade 94. Telef. 1024.

1ste Kl.s Reparatørværksted for Cyclers og Symaskiner.

AARHUS SYMASKINEKOMPAGNI

Symaskiner:

Telefon 1725!

Træde-
og
Haand-
Maskiner

Familie-
og
Haandværker-
Brug.

Volmerhus.

Harlekins ophedede Hjerne, naar han lægger en uhyre Vægt paa Ordene »uden det« i Repliken: »Men hvad kan være Aarsag til saadan lunken Elskov uden det, at jeg ingen Umage har haft med at vinde den.« Harlekin tænker sig om og standser nøje overvejende med demonstrerende Pegefinger, inden han finder det matematiske Bevis. Saadanne Smaating kan gøre Figuren saa utrolig levende; man har ikke den slemme Fornemmelse af en udenad lært Replik.

Naar Tæppet gaar op for anden Akt, sér man Harlekin staa i en smægtende Stilling henne ved det Springvand, der danner Dekorationens Midtpunkt paa det kgl. Theater. Han kommer frem i forventningsfuld Bæven og møder da Magdelone som sin Usynlige, Poulsens Kunst viser os den Fart, det øjeblikkelig tager med Harlekins Elskov: Han sér ikke den formummede Dame, førend en Kærlighed af en ganske uplatonisk Art betager ham. Dog i den første Scene dyr han sig endnu; han har de latterligste Manerer, laante fra en nu afdød Skuespiller, for



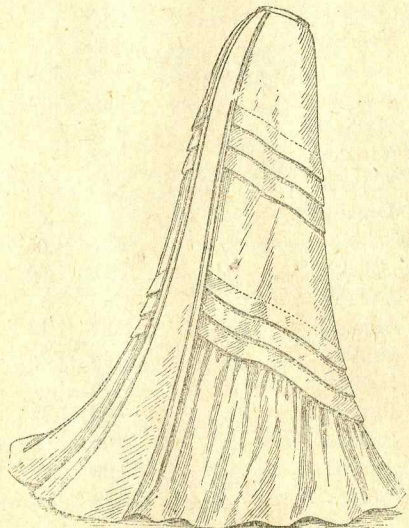
Hr. Olaf Poulsen
som Harlekin i „De Usynlige“.

at antyde sin Smægten, naar han f. Eks. støtter Kinden med sin Haand og skotter jomfrunalsk til den Elskede. Men han slaar hvert Øjeblik over fra den tragiske Tone til den plumpeste Hverdagssnak: Holberg har jo i dette Stykke parodieret Tragedien ganske i samme Stil som Wessel halvhundred Aar senere i »Kærlighed uden Strømper«. Naar den Usynlige ønsker, at det stod i hendes Magt at trøste ham, og Harlekin svarer: »Vist staar det i hendes Magt«, saa er Poulsens Tone ganske ugalant formanende; men et Øjeblik efter stiger Harlekin til »rosenrøde Læber« og falder atter til: »Giv Dig tilfreds, min Snut, det skal blive godt!« Poulsen taler her med den bredeste borgerlige Gemytlighed, hvorfra den spanske Elskov ganske er forsvunden, indtil han paany maa svinge sig op til en Trusel om at dræbe sig for Damens Fødder. Da hun er borte, viser han sig i den følgende Monolog svimmel af Henrykkelse og danser ud med forliebte Pas. Nu ligner han præcist en Hankat.

Han kommer tilbage til Aktens Slut-

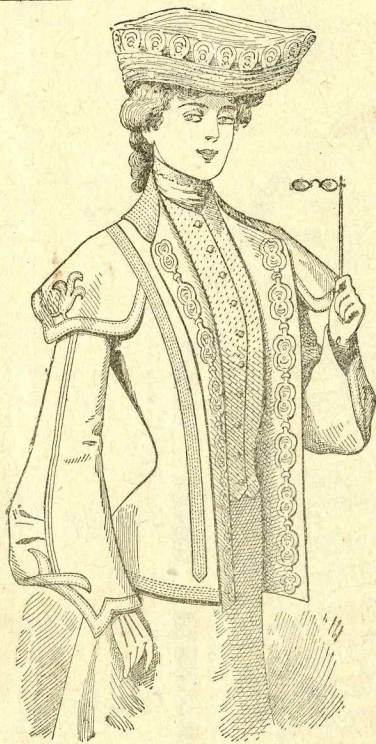
RIX

St. Torv 7.



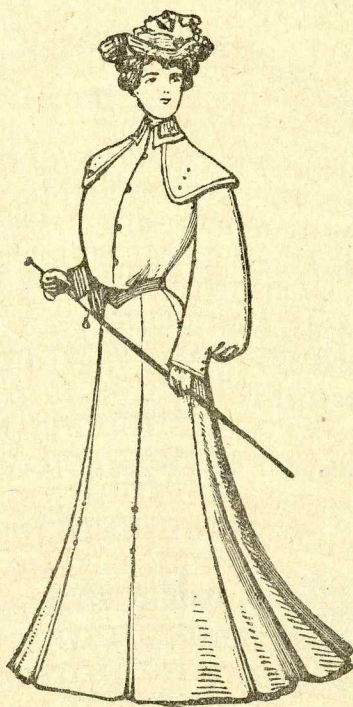
Nederdele

fra 6 Kr. til 60 Kr.



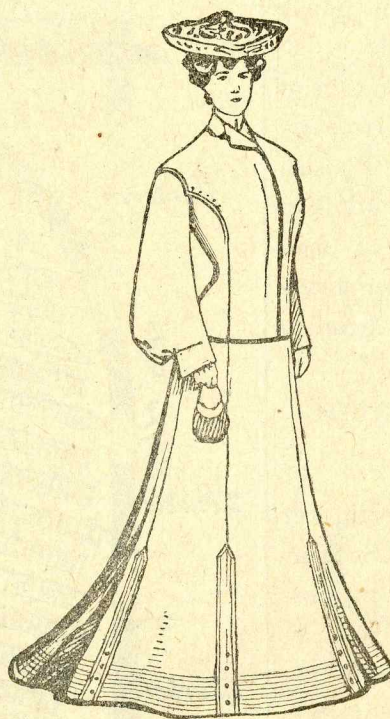
Udvalg af 200 Jaketter

fra 8 Kr. til 70 Kr.



Spaseredragter m. Bluse-Jaket

i alle Farver fra 20 Kr. til 75 Kr.



Spaseredragter med kort Jaket

i alle Farver fra 15 Kr. til 150 Kr.



Spaseredragter m. Bolero-Jaket

i alle Farver fra 20 Kr. til 100 Kr.