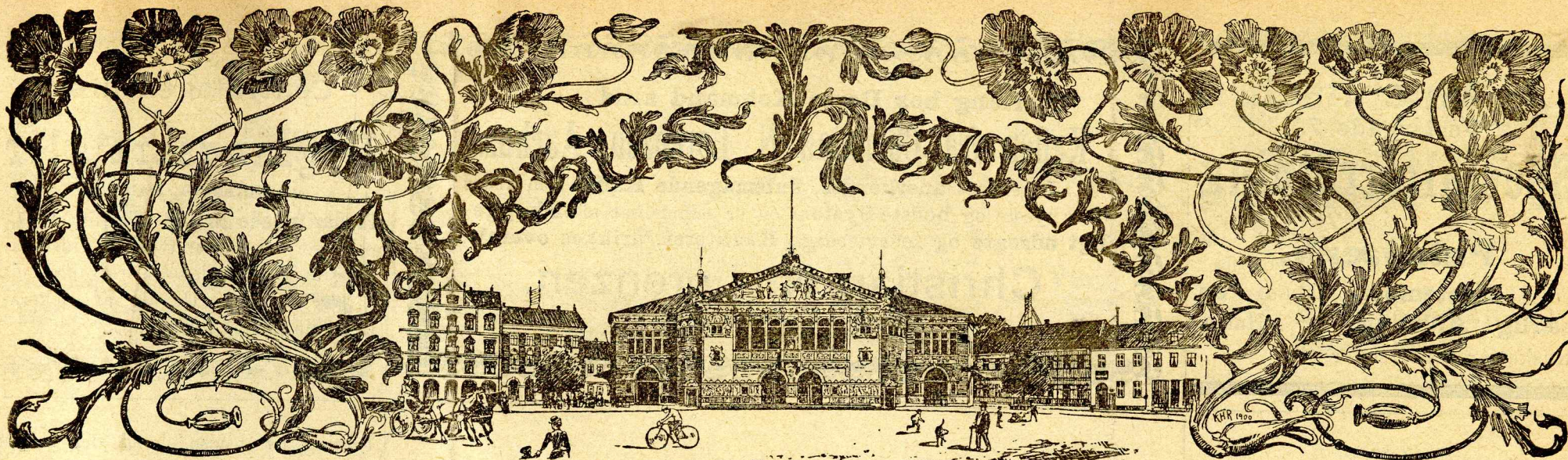




Nr. 236.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Fredag den 21de August 1903.

10. Serie.

3. Aarg.



A. Gønnesbeck
AARHUS

Dame- og Børnehatte.

Spanske Meloner og Løg,
Messina-Citroner,
Druer og Appelsiner
faaes hos

A. Thykjær.

Stilfulde Broderier
af enhver Art.

Udvalg sendes til Udenbyesboende

N. Bonde-Nielsen,
Søndergade 1.

**Læg
Mærke
til,**

Prøv
f. Eks.

at **Sct. Nicolaus-**
kildes Brøndanstalt
arbejder for at fremstille et
Produkt for Jyllands Hoved-
stad, saa København kan und-
væres.

vor **Apollinaris** eller
originale **A. B. C.-**
Sport-Selters.



C. C. Andersens Væveriudsalg
„Klemenshus“ (overfor Domkirken).
Telefon 104.
Største Udstyrsforretning udenfor København.

Aarhus Theater.

Fredag den 21de August 1903, Kl. 8:

Et Sølvbryllup.

Lystspil i 3 Akter af Fru Emma Gad.

Personerne:

Fabrikant Selby	* * *
Fru Selby	Fru Anker Kreutz.
Poula, deres Datter	Frk. Ellen Arctander. (Debut.)
Frøken Knudsgaard, Fru Selbys Søster	Fru Andrea Lamberth.
Doktor Fransen	Hr. Benjamin Pedersen.
Hother, hans Søn	Hr. Vilh. Birch.
Pastor Mathisen	Hr. Anker Kreutz.
Student Engelsøe	Hr. Charles Schwanenflügel.
Frøken Prip	Frk. Martha Hegner.
Frøken Møller	Frk. Jesta Berg.
Jomfru Ludvigsen	Fru Valborg Hansen.
En Tjener	Hr. Lauritz Clausen.
En Pige	Frk. Sigrid Jacobsen.
Damer og Herrer.	

Handlingen foregaar i København hos Selbys.

* * * **Hr. Sofus Neumann som Gæst.**

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen er forbi omtrent Kl. 10³/₄.

(Med Eneret paa Personlisten.)

☛ Musikprogrammet: Se 2den Side. ☛

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

The Berlitz School of Languages.

Største Sprogskole for
Voksne. Undervisning
kun af indfødte Læ-
rere. Provetime i En-
gelsk, Tysk, Hol-
landsk, Fransk gratis.
Konversations- og
Handelskorrespon-
dance.

Forlang Prospekt.
Telefon 1274.
Aarhus.

Fotograf P. Hadrups Efterfølger

— Store Torv 9 —

leverer kun smukke og holdbare Foto-
grafier.

Telefon 1424.

Café Rozzi

— vis à vis Theatret —

anbefales.

A la Carte-Retter
serveres hele Dagen.

Ærbødigt

Anthøn Jensen.

NO NAME

Chokolade- & Confektforretning.
Sct. Clemensborg.

Theaterkonfekter.
Spisechokolader.

A. Muchitsch, Vestergade 7. Specialforretning i Pelsværk.

I September aabnes en
særlig Afdeling for Hatte,
Kasketter, Sportshuer etc.

Den nye Sæson.

Direktør Benjamin Pedersen har
til den kommende Sæson rustet sig
paa alle Kunstens Omraader, baade i
Retning af Repertoirevalg samt med
Hensyn til sine Tropper, og et Blik
paa det Hele tyder paa, at det aar-
husianske Publikum gaar en ualmind-
lig interessant Sæson imøde.

Med sjælden Flothed spiller Direk-
tør Benjamin Pedersen straks paa
Sæsonens første Aften en særlig fin
Trumf ud, nemlig Hr. Sofus Neu-
mann som Gæst, og en hel Liste af
Glansroller for denne Konge for Ko-
mikere ligger parat til at byde Publi-
kum en Forsæson, som sikkert ingen
københavnske Theatre flottes sig med.

Efter at Neumann har dokumenteret
sin Genialitet i »Et Sølvbryllup«,
trommer »Lykkebarnet«s Toner Folk
sammen, og man vil her i denne
sprudlende Operette først og fremmest
beundre Fyrst Auran i den rent ud
klassiske Komik, som Neumann her
lægger for Dagen; naar dertil kommer,
at vore egne Skuespillere sendes ind
i Koret for ret at faa »Spil« i Sta-
fagen, saa er Sukces'en vistnok oplagt
lige fra Parkettets grønne Fløj til
de straalende Svaner oppe under Loftet;
dertil kommer det flotte Udstyr, som
Inspektør Wantzin med altid kyndig
Haand planlægger. Dernæst kommer
Turen til »Grøns Fødselsdag«, »Guld-
bryllupsaften« og »De Fattiges Dyre-
have«, alt for at give Neumann An-
ledning til Variationer paa Lystspil-
omraadet. Som Grøn er Neumann be-
kendt viden om, og han assisteres bl.
a. af Cohn, der heri vil udføre den
af Benjamin Pedersen i sin Tid paa
Dagmartheatret saa mesterligt tegnede
»Brenner«, et mislykket Geni. — Alt
i alt et saare fornøjeligt Gæstespil.

Naar saa Lystspilrusen har lagt sig,
og Sæsonens første Maaned lykkelig
er tilbagelagt, kommer Turen til
vore egne Folk!

Vore Skuespillere vil i Aar faa be-
tydelige Opgaver at tumle med, men
Talerne er jo saa forskellige af
Fag, saa at Enhver vil faa rig An-

Forlang hos Deres Købmand altid Kaffen fra Christian N. Lorenzen, Aarhus.

Lorenzens anerkendte, fintsmagende Kaffe, som ristes
efter nyeste og bedste System og er sammensat af omhygge-
ligt udsøgte og prisværdige Kvaliteter, drikkes overalt.

Christian N. Lorenzen.
Brændt Kaffe en gros.

Centralagenturet for Bygningsartikler

ved Hother A. Paludan,
Frederiksgade Nr. 68 (Telefon 1347),
paatager sig al indvendig Udsmyk-
ning af Lejligheder.
Største Udvalg af Dekora-
tions-Materialer i Danmark.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af
Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran 1ste Akt af »Et Sølvbryllup«:

1. Mendelssohn: Bryllupsmarsch.

Foran 2den Akt:

2. Svensk Bonde-Mazurka.

Foran 3die Akt:

3. H. C. Lumbye: »Amelie-Vals«.

Billetpriserne ere:

Ordinær		Forhøjet		Ordinær		Forhøjet	
Pris.		Pris.		Pris.		Pris.	
1ste Parket	2,50	3,00	2den Balkon, øvrige				
2det —	2,00	2,50	Rækker	1,00	1,25		
Parterre, de første 4			2den Balkon, Loge 3 og 4,				
Rækker ...	1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28				
Parterre, øvrige Rækker	1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker	0,50	0,75		
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,				
1ste Balkon, 1ste Række			Nr. 13—16, øvrige				
overalt ...	2,50	3,00	Rækker	0,50	0,75		
1. Balkon, Loge 1—6, øv-			Amphitheater, 1ste og				
rige Rækker	2,00	2,50	2den Række	0,75	1,00		
1. Balkon, Loge 7—10,			Amphitheater, øvrige				
øvrige Rækker	1,50	2,00	Rækker	0,50	0,75		
2den Balkon, 1ste Række							
overalt ...	1,50	2,00					

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11¹/₂.
Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

ledning til at vise, hvad der sidde
inde med.

Direktøren fører straks sine Tropper
i Ilden med en stor Opgave, ikke
noget mindre end selveste Schillers
verdensberømte Tragedie »Røverne«,
der rummer alle Strænge, lige fra den
fineste Lyrik til den bredeste, effekt-
fulde Folkekomediegren. De to
Brødre Moor spilles af Birch og
Schwanenflügel, gamle Moor af
Bech og Amalia af Jesta Berg.
Øvrige betydelige Roller er betroet
til Cohn (Spiegelberg), Feddersen
(Kosinsky), Conradsen (Roller) og
Benj. Christensen (Schweiser). Et
betydeligt Scenemaskineri vil i dette
mægtige Skuespil komme til at spille
en væsentlig Rolle.

Dernæst byder Direktøren paa et
helt nyt og originalt fransk Skuespil,
der hedder »Handelshuset Bonar-
don«, hvori Hovedrollen spilles af
Price; sammen med dette vil der
blive opført en ustyrlig morsom Farce,
en Engländer; den hedder »Køkken-
skønheden«, og Rollerne udføres af
det glade Farce-treklover Cohn—Na-
thansen—Kreutz samt Frk. Krum.

Hermed er den egenlige Forsæson
forbi, og saa kommer der atter nye,
store Overraskelser fra Benjamin
Pedersens Side, men allerede de
nævnte Forløbere bebuder jo en sejr-
rig Sæson, hvor der ikke blot vil blive
taget Hensyn til det strængt kunst-
neriske Bestik, men samtidig ogsaa
til det »store« Publikum, der sætter
Pris paa gode, danske Folkekomedier.
C.

Frøken Ellen Arctander.

Frøken Arctander er Novice i
Kunstens Fag. Den unge, sympa-
thetiske Dame, der skal sidde inde
med et betydeligt Talent, er Datter af
Distriktslæge Arctander i Storehedinge.
Alt i sin allerfjerejste Vaar har sikkert
de gamle poesirige Omgivelser, de
sagnfyldte Steder ved Klinten og
Østersøen, præget det unge, for Ind-
tryk let modtagelige Sind, og Trangen
til at gengive lyriske Følelser spirede
hurtigt hos den unge Dame; dette i
Forbindelse med det »kedsommelige

Medaille :
Paris 1900.

Leveret Møbler til
Hds. kgl. Højhed
Kronprinsessen.

Brødr. Hofmanns Møbelfabrik,

→→ Aarhus, ←←

anbefaler sig med Møbler i alle Stilarter, saavel som et stort
Lager af ordinære Møbler. — Telefon 117.

Monterede Værelser.

Sé Vinduerne.

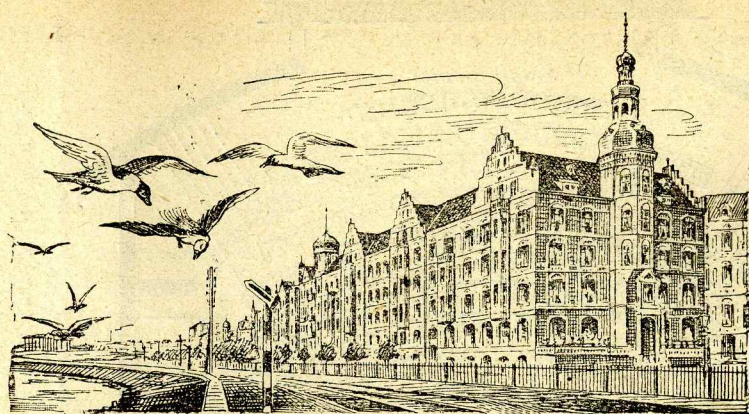
H **DANSKE** **Hamlet-**
Cyclers,
ualmindelig letløbende
og solidt forarbejdede.
Indreg. Varemærke.

Hovedudsalg: **Frederiksallé 94.**

Eget 1ste Kl. Reparations-
værksted.

Telefon 1024.

O. Chr. Olesen.



„Mejlborg“,

fineste

Restaurant,

Souper

efter Theatret

(3 Retter à Kr. 1.50.)

Vine

fra 1ste Klasses Huse.

Anerkendt
Køkken.

Mit Udsalg af
hjemmelavet Konfekt
er flyttet fra Søndergade 28 til
Nørregade Nr. 15

og anbefales fremdeles i det ærede
Publikums Erindring.

Thory. Hansens Efterfølger:
Mine Hansen.

Liv i den lille Ravnekrog, som hun selv fortæller, gav Impulsen til at søge Uddannelse for Scenen. — Kgl. Skuespiller Axel Madsen blev den unge Dames Vejleder paa det dramatiske Omraade, og i Slutningen af forrige Sæson aflagde Frøkenen Prøve for Direktør Benjamin Pedersen paa Aarhus Theater.

Af Roller, som Frøken Arctander med særlig Forkærlighed har studeret, kan nævnes Valborg i »Axel og Valborg«, Leonora i »Henrik og Pernille« samt Antonie i »Sparekassen«, altsaa udpræget Elskerinde-faget.

I Aften debuterer Frøkenen i »Et Sølvbryllup« som Paula, den henrivende Ingenurolle, som Frøken Hougaard i sin Tid spillede. Med Interesse vil Publikum følge dette nye, kønne Ingenue-mne.

Aarhus Theaters Personale for Sæsonen 1903—1904 bestaar af følgende:

Direktør: Benjamin Pedersen.

Skuespillerinder: Ellen Arctander, Jesta Berg, Sophie Causse, Ellen Diedrich, Valborg Hansen, Martha Hegner, Jonna Kreutz, Gerda Krum, Andrea Lamberth, Dora Madsen, Anna Meyer, Alvilda Sølberg, Nicoline Wantzin, Antoinette Winding, Maggi Zinn.

Skuespillere: Carl Andreasen, Philip Bech, Wilhelm Birch, Benjamin Christensen, Lauritz Clausen, Alfred Cohn, Otto Conradsen, Valdemar Feddersen, Anker Kreutz, Henrik Malberg, Ludvig Nathansen, Benjamin Pedersen, Albert Price, Thorkild Roose, Christian Schenstrøm, Charles Schwanenflügel, Ludvig Wantzin, Sigurd Wantzin.

Inspektør og Overregissør: Ludvig Wantzin, Underregissør: Otto Conradsen, Regnskabsfører og Sufflør: Johannes Petersen, Kapelmester: William Bähnecke, Maskinmester: Andersen, Belysningsmester: Jepsen, Billetkassierer: Andersen.

Ekstra-Forestilling paa Aarhus Theater, med Hr. Sofus Neumann som Gæst, gives atter paa Søndag. Der opføres »Et Sølvbryllup«.

En fiffig Købmand.

Damen: De vil altsaa ikke sælge mig Tøjet billigere?

Manufakturhandleren (sagte): Min Kone kunde nemt blive skinsyg!



Hr. Sofus Neumann.

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre.

Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Museumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.

Dristigt Haab.

»Hvorfor staar der en Stige op til det Vindue der?«

»Jo, der bor Frøken Holm. Hun haaber endnu paa, at en eller anden skal bortføre hende!«

Forraadt.

Herren: Frøken Anna, De maa ikke skrige saadan, naar jeg kysser Dem!

Frøkenen: Aah, om Forladelse — Det er Vanens Magt!

Spydigt.

»Hvor kan det være, at De som rig Mand giver Dem af med at skrive Vers og lade dem trykke?«

»For at slaa Tiden ihjel!«

»Naa — kun Tiden!«

Hos Ægteskabsmægleren.

Kunden: Damen har altsaa 100,000 Kroner? — Kan jeg faa hendes Portræt at se?

Ægteskabsmægleren (til sin Medhjælper): Wilhelm, hent Damens Portræt — og et Glas Vand!

Det rigtige Øjeblik.

Grosserereren (til sin Agent): Og hvorfor vil De netop først gaa over til Meyer & Co.?

Agenten: Jo jeg saa netop Karlen gaa ud!

Tydeligt Svar.

Besøgende (i en overlegen Tone): De har jo tidligere været Udsmider i en Dansesalon, ikke sandt? — Savner De ikke undertiden Deres tidligere Beskæftigelse?

Selfmade mann: Aah nej, der kommer undertiden Folk til mig, som jeg maa kaste ned ad Trapperne!

Ogsaa en Grund.

Fru A.: Vi vil lade Drengen blive Militær.

Fru B.: Ved hvilken Vaabenart har De tænkt Dem?

Fru A.: Hvad mener De?

Fru B.: Jeg mener, skal han til Infanteriet?

Fru A.: Nej bevares, han skal til Kavalleriet — han tager sig storartet ud paa Gyngehesten!

En Udvej.

A.: Hvad ser jeg, De ryger paa to Cigaretter paa en Gang?

Parvenu: Ja, her i denne elendige Ravnekrog kan man jo ikke faa en Cigaret til 25 Øre Stykket. Derfor maa jeg tage to til 12½!