

Nr. 197.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Søndag den 10de April 1904.

8. Serie.

4. Aarg.

Ceres Pilsner, Ceres Lagerol

serveres fra Fad i **Theater-Restauranten** og faaes overalt i Bryggeriets Aftapning.

Messina-Appelsiner,

søde og saftfulde, 75 Øre og 1 Kr. pr. Dusin.

Valencia - Appelsiner

realiseres for 35 og 50 Øre pr. Dusin.

Største Udvalg hos

A. Thykjær.

ct. Nicolauskildes

Grundlagt 1870.

Nyindrettet 1904.

Specialiteter:

Apollinaris. Diætisk Bordvand. A. B. C. Sports-Selters. Aschlunds Recept.

Alle medicinske Vande:

Fackinger-Vand, Emser-Vand, Vichy-Vand o. s. v. fra Apothekerne

Altid frisklavet. — Langt billigere end



Bertel Mogensens

ekstrafine Java-

Kaffe

til 92 Øre pr. Pd., 23 Øre 1/4 Pd., fortrænger efterhaanden de dyrere Kaffesorter. Faas kun Borgporten 18. Telefon 1419 (fjorten nitten).

<mark>M×M×M×M×M×M×M×M×M×M×M×M</mark>×M×M×M×M×



C. C. Andersens Væveriudsalg

"Klemenshus" (overfor Domkirken). Telefon 104.

Største Udstyrsforretning udenfor København.

Aarhus Theater.

Søndag den 10de April 1904, Kl. $7^{1/2}$:

aabet.

Søstykke i 4 Akter af Herman Heyermans jun.

Personerne:

Kniertje, Enke efter en Fisker..... Geert, hendes Sønner..... Barend, Jo, hendes Niece.... Cobus, hendes Beboere i en Stiftelse for gamle Broder, Daantje, Søfolk Clemens Bos, Rheder..... Mathilde, hans Hustru..... Clementine, hans Datter..... Simon, Skibsbygger Marietje, hans Datter..... Mees, hendes Forlovede Kaps, Bogholder Saart, Enke efter en Fisker Truus, Fisker Ari's Hustru Jelle, Tigger Gendarmen Benjamin Christen
Handlingen foregaar i en hollandsk Fiskerby.

Andrea Lamberth. Vilhelm Birch. Valdemar Feddersen. Gerda Krum.

Henrik Malberg. Alfred Cohn. Phinp Bech. Jesta Berg. Dora Madsen. Carl Andreasen Maggi Zinn. Christian Schenstrøm. Charles Schwanenflügel. Valborg Hansen. Nicoline Wantzin. Sigurd Wantzin. Benjamin Christensen.

Operette af C. Haffner og R. Geneé, paa Dansk ved Otto Conradsen. Musiken af Johann Strauss.

(2den Akt.)

Personerne:

Gabriel von Eisenstein, Rentier..... Rosalinde, hans Hustru Frank, Fængselsdirektør..... Ludvig Nathansen. Prins Orlofsky Adèle, Kammerjomfru..... Ida, hendes Søster, Balletdanserinde Antoinette Winding. Dr. jur. Falke..... Lord Middleton Baron Oscar Carriconi, en Spanier..... Murray, en Amerikaner Li-Ho, en Japaneser Fedor. Popoff, Woronzoff, James, en Skotte

Vilhelm Birch. Anna Meyer. Ellen Diedrich. Gerda Krum. Alfred Cohn. Philip Bech. Svend Rindom. Christian Schenstrøm. Thorkild Roose. Benjamin Christensen. Valdemar Feddersen. Sigurd Wantzin. Svend Borch. Harald Rasmussen. Rasmus Christiansen. Lauritz Clausen.

Programmet fortsættes paa næste Side.



Dame- og Børnehatte.



og Konditori. Café

Café'en aaben til Kl. 12.

Aarhus billigste lhatte- & Bundtmagerforretning

– 17, Ny Guldsmedgade 17, – anbefaler stort og smukt Udvalg i Hatte, Kasketter og Huer. Nyeste Façon. Billigste Priser.

Erbødigst

Chr. Paulsen.

M. Lassen, Skræderforretning,

Sct. Clemensborg,

anbefaler fineste Herreskræderi til billigste Priser.

Til April Flyttedag henflyttes Forretningen atter til Ryesgade 16. Telefon 589.

lokchokolade 85 Øre. "No Name" Sct. Clemensborg.





Hamlet-Cycler

er skattet og kendt for sin solide Bygning og lette Gang. Guld- og Sølvme-Stockholm daille i og Paris.

- Katalog udleveres gratis. -

Eneudsalg: 0. Chr. Olesen. Frederiksalle 94. Telef. 1024. 1ste Kl.s Reparationsværksted for Cycler og Symaskiner.

Det kongelige Theater.

I de nu forløbne 7 Maaneder af Sæsonen har der været opført 32 Skuespil, 19 Operaer, 8 Balletter, et melodramatisk Digt samt en Sangkomposition, ialt 59 Arbejder.

I Marts Maaned har der været givet 29 Aftenforestillinger og 5 Eftermiddagsforestillinger.

Der er i Marts Maaned tilkommet efternævnte Stykke »Natteherberg« (nyt).

Af de tidligere i Sæsonen givne Stykker har der i Marts Maaned været opført: »Paa Storhove«, »Elverhøj«, »Der var engang -«, »Recensenten og Dyret«, »Syvsoverdag«, »Skærmydsler«, »Tilfældet har Ret«, »Guldhornene«, »Forretning er Forning«, »Gengangere«, »Liden Kirsten«, »Faust«, »Drot og Marsk«, »Orpheus og Eurydike«, »Mignon«, »Barberen i Sevilla«, »Jolanthe«, »Troubadouren«, »Figaros Bryllup«, »Sylfiden«, »Valdemar« og »Toreadoren«.

Den 4de opførtes Operaen »Faust« for 200de Gang

Den 16de opførtes første Gang »Natteherberg«, Billeder fra Dybet, 4 Akter af Maxim Gorki, oversat af Julius Lehmann.

Ved de 5 Eftermiddagsforestillinger til nedsatte Priser, der gaves paa Marts Maaneds 4 Søndage og Dagen før Skærtorsdag Kl. 4, har der været opført: Den 6te »Syvsoverdag«, den 13de »Guldhornene« og »Valdemar«, den 20de »Skærmydsler« og »Recensenten og Dyret«, den 27de »Syvsoverdag« og den 30te »Troubadouren«. Der spilledes ikke om Aftenen

I Maanedens Løb har der været udsolgt ved 2 Aftenforestillinger og 1 Eftermiddagsforestilling.

Forandring i det ugentlig ansatte Repertoire har fundet Sted 4 Gange, hvoraf 1 paa selve Forestillingsdagen (rød Plakat).

Komedien om en Skuespillerinde.

Nu har Pariserbladene i flere Maaneder talt i det uendelige om det for Réjane skrevne Stykke, som for et Par Dage siden langt om længe løb af Stabelen paa Gatté-Theatret, og Reklamen har i ganske overordentlig Melanie, Felicita, Faustine, Minni, Sidi, Nathalie, Bertha, Claudine, Rositta, Sidonie,

Pierre, Robert,

Philip,

Dick,

Medlemmer af

Corps de Ballet Julie, Nichette, Hermine,

Ivan, Prins Orlofskys Livkosak..... Tjenere hos Prins Orlofsky

Jonna Kreutz. Maggi Zinn. Ellen Arctander. Dora Madsen. Metha Baastrup. Gunild Hansen. Alvilda Søjberg. Mary Funch. Signe Jensen. Sigrid Jacobsen. Alfrida Jensen. Kristine Jepsen. Carl Andreasen. Robert Rasmussen. Richard Nielsen. Charles Saaby. Victor Andersen.

Martha Hegner.

To Piccoloer.

Gæster hos Prins Orlofsky, Danserinder og Dansere, Tjenere. Handlingen foregaar ved et Badested i Nærheden af en stor By; i Villa Orlofsky.

I 2den Akt forekommer følgende Danse:

Russisk, danses af Mary Funch, Alvilda Søjberg og Signe Jensen samt Svend Borch, Harald Rasmussen og Rasmus Christiansen.

Skotsk, danses af Sigrid Jacobsen og Lauritz Clausen.

Bøhmisk, danses af Gunild Hansen og Alfrida Jensen.

Spansk, danses af Martha Hegner, Maggi Zinn, Dora Madsen og Metha Baastrup.

Ungarsk: Alle.

Det længste Ophold bliver mellem Stykkerne. Forestillingen er forbi omtrent Kl. 11.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran 1ste Akt af »Haabet«:

1. P Mascagni: Ouverture til »William Ratcliff«.

Foran 4de Akt:

2. Beethoven: Ouverture til Sørgespillet »Egmont«.

Billetpriserne:

hdinæ	Forhøjet	· Ordinær	Forhøjet
Pris	Pris.	Pris.	Pris.
iste Parker 2,50	3,00	2den Balkon, øvrige	
2det 2,00	2,50	Rækker 1,00	1,25
Parterre de førsie		2den Balkon, Loge 3 og 4,	
Kækker . 1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28	
Parterre, wrige Rækker 1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker 0,50	0,75
Fremmedloge 4.00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,	
iste Kalkon, isti Række	La Company	Nr. 13—16, øvrige	
overalt 2,50	3,00	Rækker 0,50	0,75
I. Balkon, Loge 1-6, or-		Amphitheater, 1ste og	
Rækker 2,00	2,50	2den Række 0,75	1,00
1. Balkon Loge 7—10,		Amphitheater, øvrige	
øvrige Rækker 1,50	2,00	Rækker 0,50	0,75
2den Balkon Sir Kalkki		to the contract the complete of the	
overah 1,50	2,00	是一个一个一个一个	
Billetter	forhome	Pris fra Kl. 11—11 ¹ / ₂ .	
In any	fr K)	a ou tra Kl s	

Billetkontorets Telefon 1615 er kun aaben fra 11—11½ til forhøjet Pris og fra 1-3 til ordinær Pris.

NACOUNTE DE SECONO DE SECO

Annoncer i »Aarhus Theaterblad« kunne bestilles hos Udgiveren, J. P. Jensen, Musæumsgade 6. —

høj Grad rørt Trommerne. Det vil dog vistnok gaa det af de tre Herrer Caillavet, Robert de Flers og Ibels skrevne Stykke som adskillige andre, for hvilke der har været altfor stærk Forhaandsreklame. Der vil næppe blive talt saa længe om det efter som før Premièren.

Og dog burde den mærkelige Kvinde,

der er kendt under Navnet La Montansier, og hvis virkelige Navn var Marguerite Brunet, have kunnet inspirere til et interessant Skuespil. Denne Dame, der blev født i 1730 og først døde henimod 1820, havde i sit lange Liv oplevet mange mærkelige Ting. I Størsteparten af sin Tilværelse var hun en fejret Skuespillerinde, og hun hører til de faa franske kvindelige Theaterledere. Af Marie Antoinette fik hun Tilladelse til at aabne et Theater, og dette blev det senere Palais Royal-Theater. Senere aabnede hun Variètés-Theatret, som jo endnu er i bedste Velgaaende. Hun skal ifølge en af sine Biografer ikke have været særlig smuk eller særlig spirituel, men hun skal have været overordentlig yndefuld og meget forslagen. Hendes Forretningstalent skal have været aldeles enestaaende. Mange Venner havde hun. Marie Antoinette holdt meget af hende, og Napoleon nærede Sympathi for hende. Den bekendte Barras fortæller endog i sine Erindringer, at Napoleon i 1795 i et Anfald af Modløshed havde tænkt paa at ægte den 65-aarige La Montansier, der ejede adskillige Millioner; men Barras er jo ikke nogen særlig paalidelig Kilde, og for Napoleon nærede han, dengang han i Eksilet skrev sine Memoirer, ikke de blideste Følelser. Til Trods for den store Yndest hun nød, laa den feterede Kunstnerinde dog altid i Proces. Hun havde Processer i Hundredevis; ondskabsfulde Rygter vilde vide, at Elskere havde hun næsten havt lige saa mange af.

Kritiken er saa temmelig enig om, at af de tre Herrers fire Akter er kun den første helt igennem fængslende og interessant. Den foregaar mod Slutningen af Ludvig den 15des Dage i Paris hos Heltindens Tante, der har en elegant Antikvitetshandel. I Tantens Butik har Niecen, hvem Forfatterne har ladet fødes paa et betydelig senere Tidspunkt end i Virkeligheden, sat alle sine Tilbedere og en hel Del Skuespillere Stævne. Hun har en Tid været borte fra Hovedstaden og har sat sig i Hovedet