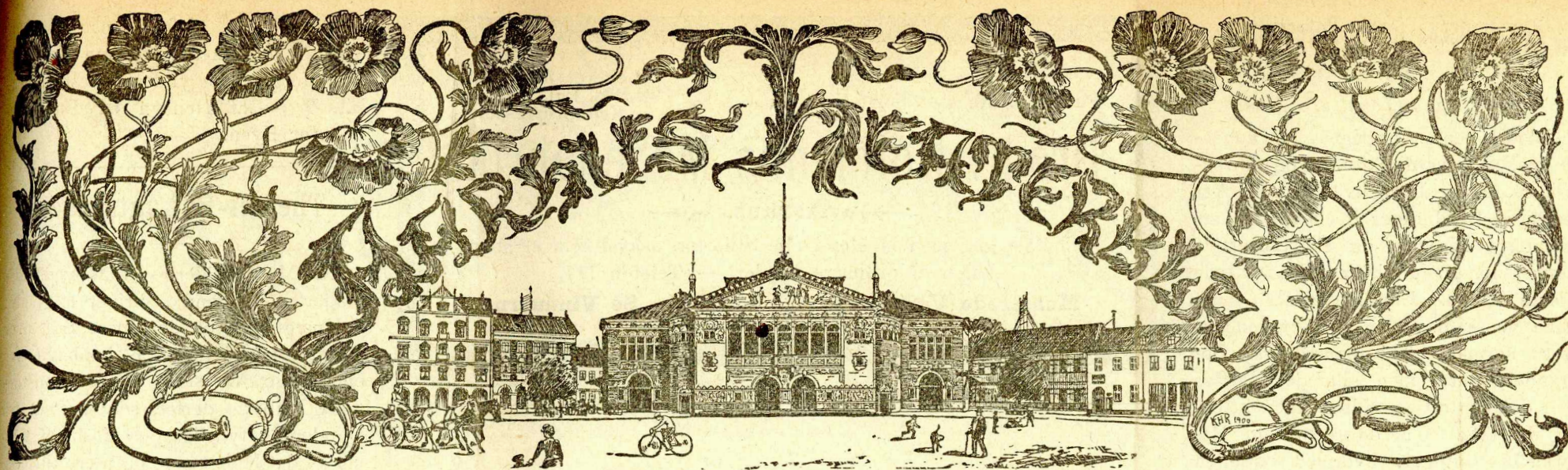




Nr. 4.    Udgaar hver Forestillingsdag.    Onsdag den 2den September 1903.    1. Serie.    4. Aarg.

**A. Fønnesbech**  
AARHUS  
Dame- og Børnehatte.

Spanske Meloner og Løg,  
Messina-Citrøner,  
Druer og Appelsiner  
faaes hos  
**A. Thykjær.**

**Stilfulde Broderier**  
af enhver Art.  
Udvalg sendes til Udenbyesboende  
**N. Bonde-Nielsen,**  
Søndergade 1.

**Bertel Mogensens**  
ekstrafine Java-Kaffe  
til 92 Øre pr. Pd., 23 Øre 1/4 Pd.,  
fortrænger efterhaanden de dy-  
rere Kaffesorter. Faaes kun  
**Borgporten 13.** Telefon 1419  
(fjorten nitten).

**C. C. Andersens Væveriudsalg**  
„Klemenshus“ (overfor Domkirken).  
Telefon 104.  
Største Udstyrsforretning udenfor København.

## Aarhus Theater.

Onsdag den 2den September 1903, Kl. 7 1/2:

### Lykkebarnet.

Operette i 3 Akter, frit efter Duru og Chivot ved Peter Sørensen.  
Musiken af Edmond Audran.

#### Personerne:

|                                                                      |                         |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Auran XXVII, Fyrste af Piombino                                      | Hr. Sofus Neumann.      |
| Fiametta, hans Datter                                                | Frk. Martha Hegner.     |
| Prins Fritellini                                                     | Hr. Anker Kreutz.       |
| Rocco, Forpagter                                                     | „ Henrik Malberg.       |
| Pippo, Faarehyrde                                                    | „ Ludv. Nathansen.      |
| Bettina, Hønsepige                                                   | Frk. Gerda Krum.        |
| Matheo, Gæstgiver                                                    | Hr. Carl Andreasen.     |
| Parafante, Sergeant                                                  | „ Otto Conradsen.       |
| Pedro, Tambur                                                        | „ Sigurd Wantzin.       |
| Lægen                                                                | „ Carl Henkel.          |
| Angelo,                                                              | Fru Anker Kreutz.       |
| Luidgi,                                                              | Frk. Maggie Zinn.       |
| Carlo,                                                               | „ Dora Madsen.          |
| Marco,                                                               | „ Alvida Søiberg.       |
| Beppo,                                                               | „ Meta Bostrup.         |
| Lorentzo,                                                            | „ Christine Jepsen.     |
| Antonia                                                              | „ Ellen Arctander       |
| Francesca                                                            | „ Mary Funch.           |
| Paola                                                                | „ Anna Meyer.           |
| Capitano,                                                            | Hr. Otto Conradsen.     |
| Harlekin,                                                            | „ Vald. Feddersen.      |
| Polichinel,                                                          | „ Benjamin Christensen. |
| Columbine,                                                           | Frk. Sigrid Jacobsen.   |
| En Bonde                                                             | Hr. Sigurd Wantzin.     |
| 1ste Soldat                                                          | „ Lauritz Clausen.      |
| 2den Soldat                                                          | „ Harald Rasmussen.     |
| Hof- og Jagtdamer, Hofkavalierer, Pager, Jægere, Soldater og Bønder. |                         |

Handlingen foregaar i det 17. Aarhundrede i Fyrstendømmet Piombino.  
**Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.**  
**Forestillingen er forbi omtrent Kl. 10 1/2.**

(Med Eneret paa Personlisten.)

### Ceres Pilsner, Ceres Lagerol

serveres fra Fad i Theater-Restauranten  
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-  
ning.

### The Berlitz School of Languages.

Største Sprogskole for  
Voksne. Undervisning  
kun af indfødte Læ-  
rere. Prøvetime i En-  
gelsk, Tysk, Hol-  
landsk, Fransk gratis.  
Konversations- og  
Handelskorrespon-  
dance.

Forlang Prospekt.  
Telefon 1271.

Aarhus.

### Livsforsikringsselskabet „Gresham“

— oprettet 1848 —

Komb. Livrente- og Kapitalforsikring.

**Jacob Jensen,**

Hovedkontor for Jylland. „Brobjerghus“.  
Telefon 1043.

**Frantz Hingelberg,**  
St. Torv 5 (Løve Apotheke).  
Stilfulde

Juvél-, Guld- og Sølvarbejder.

Reelle Varer billigst.   
 Eget Værksted.

**NO NAME**  
Chokolade- & Confektforretning.  
Sct. Clemensborg.  
Theaterkonfekter.  
Spisechokolader.







A. Muchitsch,

Vestergade 7.

Specialforretning

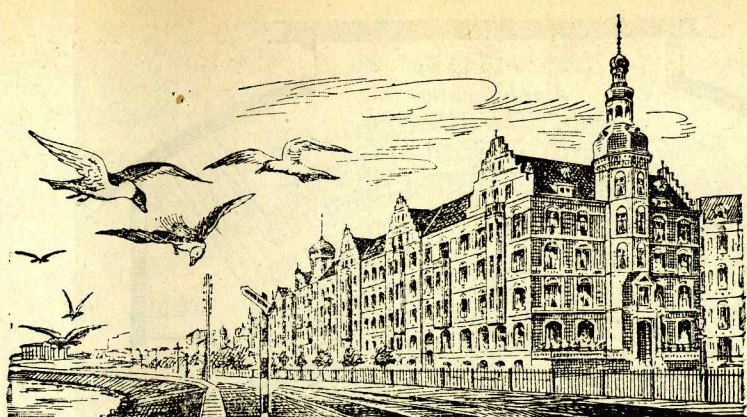
i

Pelsværk.

I September aabnes en

særlig Afdeling for Hatte,

Kasketter, Sportshuer etc.



„Mejlborg“,

fineste

Restaurant,

Souper

efter Theatret

(3 Retter à Kr. 1.50.)

Vine

fra 1ste Klasses Huse.

Anerkendt

Køkken.

Mit Udsalg af

hjemmelavetKonfekt

er flyttet fra Søndergade 28 til

Nørregade Nr. 15

og anbefales fremdeles i det ærede

Publikums Erindring.

Thory. Hansens Efterfølger:

Mine Hansen.

bliver han saa skrækkelig angst — idet han nemlig tror, at det er Ægte-  
manden, der har ladet Politiet hente — at han giver sig til at skrige him-  
melhojt.

Mens nu Politikommissæren forgæves  
bestræber sig for at berolige denne  
Haresjæl, hører man Skridt ude paa  
Trappen . . . .

Tak, Skæbne! Der er Ægtemanden  
. . . .

Resolut langer Politimanden nu  
Skrighalsen en Lussing ud, forklarer  
den fortvivlede Frue, at han overfor  
Ægtemanden vil give Elskerens ud  
for at være en Indbrudstyv, han har  
nappet paa fersk Gerning, og gaar  
hen og aabner Døren . . . .

Dér ude paa Trappegangen sér man  
da et skikkeligt Telegrafbud, som brin-  
ger et Telegram fra den frygtede Ægte-  
mand, der meddeler, at hans Frue  
ikke maa vente ham hjem førend den  
følgende Dag.

Da er Fortryllesen hævet.  
Publikum aander attér lettere.

Den klynkende Elsker kastes paa  
Døren, og idet Tæppet falder, aner  
man, at Hr. Politikommissæren vil søge  
at trøste den smukke lille Frue for  
det saaledes lidte Tab.

# Sange i „Lykkebarnet“.

## Pippos Sang

i 1ste Akt  
(synges af Hr. Nathansen).

En Dag saa var Fanden, saa slemt  
paa Spil,  
saa Trolde og Djævla de skælvede,  
og han sagde: »Rejs I ad Jorden til,  
jeg vil ikke ha' Jer i Helvede!«  
Sanct Peder snart Planen dog saa',  
og for nu at bringe Balance,  
saa sendte han os Engle smaa,  
forstaar I, til vor Assistance.  
Og disse Smaa fra Paradis  
er Lykkebørn naturligvis.  
Hvem der har saadan En i Ryggen,  
ham hjælper Lykken.

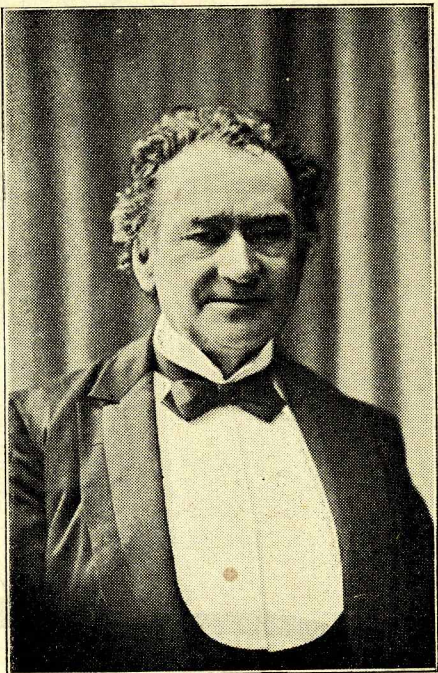
Ja, naar saadan En i din Magt Du har,  
saa gaar det for Dig og for dine vel,  
og i alt, som saa Du Dig foreta'r,  
Dig følger et storartet Svineheld.  
Gaar Du i Krig: ikke en Riff!  
Nej, Kuglerne kan Dig ej ramme.  
Hvis med en Djævel Du er gift,  
ja, saa ta'r Fanden ved din Madame.



Frk. Gerda Krum.



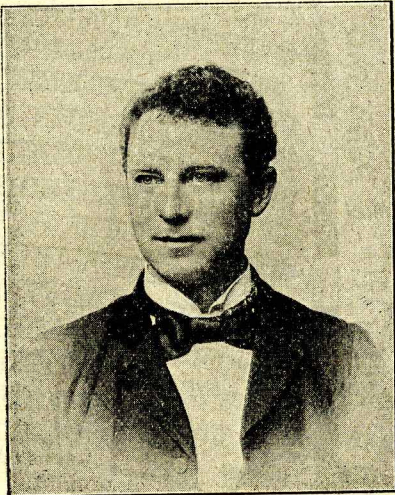
Hr. Ludv. Nathansen



Hr. Sofus Neumann.



Frk. Martha Hegner.



Hr. Anker Kreutz.

Og disse Smaa fra Paradis  
er Lykkebørn naturligvis.  
Hvem der har saadan En i Ryggen,  
ham hjælper Lykken.

## Rataplan-Visen

(synges af Hr. Anker Kreutz).

For Musik jeg har ingen Ore,  
fatter ej Melodiens Magt;  
men naar Trommestikken I røre,  
trommer mit Hjerte straks i Takt;  
ja, jeg for Trommen sværmer nu  
engang,  
det er et Instrument af første Rang.  
Rataplan — Rataplan!  
Hvilken Klang — Hvilken Klang!  
Hvergang Marschen falder os lang,  
letter den Humøret, saa ej Vejen bli'r  
trang,  
og til Trommens Akkompagnement  
maa Soldaten stemme op en Sang.  
Rataplan!

Trommens Lyd ej ude kan stænges,  
den til mit Hjerte finder Vej.  
Om saa Trommehinden skal sprænges,  
den gennem Øret trænger sig;  
men ej med Ørerne jeg dertor hang,  
naar bare Trommeskindet selv ej  
sprang.

Rataplan — Rataplan!  
Hvilken Klang — Hvilken Klang!  
Hvergang Marschen falder os lang,  
letter den Humøret, saa ej Vejen bli'r  
trang,  
og til Trommens Akkompagnement  
maa Soldaten stemme op en Sang.  
Rataplan!

Hvad er selv den skønneste Trille  
imod et Trommehvirvelkor?  
Nattergalen blive den Lille  
maa imod en Tambourmajor;  
Ja, naar man kommer rundt i Skov  
og Vang  
straks da forstummer hver en  
Fuglesang.

Rataplan — Rataplan!  
Hvilken Klang — Hvilken Klang!  
Hvergang Marschen falder os lang,  
letter den Humøret, saa ej Vejen bli'r  
trang,  
og til Trommens Akkompagnement  
maa Soldaten stemme op en Sang.  
Rataplan!