

Nr. 91.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Torsdag den 10de December 1903.

4. Serie.

4. Aarg.


A. Fornesbech
AARHUS
Jule-Udstilling.

Druer, Appelsiner, Æbler,

Abricoser, Figen, Ferskner, alt i
Nødder, Krakmandler og Rosiner
etc. etc.

Største Udvalg hos

A. Thykjær,

Guldsmedgade 20, (Hr. Lang-
vardts Ejendom).

Indkørsel og Gennemgang til
Forretningen er ogsaa fra Bad-
stuegade 9.

Stilfulde Broderier
af enhver Art.

Udvalg sendes til Udenbyesboende.

N. Bonde-Nielsen,
Søndergade 1.

Bertel Mogensens
ekstrafine Java-Kaffe

til 92 Øre pr. Pd., 23 Øre 1/4 Pd.,
fortrænger efterhaanden de dy-
rere Kaffesorter. Faas kun
Borgporten 18. Telefon 1419
(fjorten nitten).



C.C. Andersens Væveriudsalg
„Klemenshus“ (overfor Domkirken).
Telefon 104.

Største Udstyrsforretning udenfor København.

Aarhus Theater.

Torsdag den 10de December 1903, Kl. 7:

EN BRYLLUPSAFTEN.

Lystspil i 1 Akt af Peter Nansen.

Personerne:

Johan,	{	Brudeparret	{	Hr. Ludv. Nathansen.
Klara,				Frk. Gerda Krum.
Marie,	{	i Tjeneste hos Brudeparret	{	Fru Noline Wantzin.

Mascarade.

Komedie i 3 Akter (5 Afdelinger) og et Intermedium af Ludvig Holberg.

Personerne i Komedien:

Jeronimus	Hr. Albert Price.
Leander	„ Thorkild Roose.
Henrich	„ Alfred Cohn.
Arv	„ Henrik Malberg.
Magdelone	Fru Valborg Hansen.
Leonard	Hr. Philip Bech.
Leonora	Frk. Dora Madsen.
Pernille	„ Gerda Krum.
En Kone med Mascaradeklæder	Fru Noline Wantzin.
En Karl med Masker	Hr. Chr. Schenstrøm.
En Dreng	Tage Sabro.
To Soldater.	

Personerne i Intermediet:

Leander	Hr. Thorkild Roose.
Henrich	„ Alfr. Cohn.
Leonora	Frk. Dora Madsen.
Pernille	„ Gerda Krum.

Jøden	Hr. Ludv. Nathansen.
Jean de France	„ Vald. Feddersen.
Jacob von Thybo	„ Otto Conradsen.
En Cavallier	Fru Anker Kreutz.
En Dame	Frk. Ellen Arctander.
Lucretia	Fru Antoinette Winding.
En fuld Mand	Hr. Carl Andreasen.
En Vært	„ Chr. Schenstrøm.
En Dansemester	„ Sigurd Wantzin.
En Kagekone	Fru Noline Wantzin.

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

The Berlitz School of Languages.

Største Sprogskole for
Voksne. Undervisning
kun af indfødte Læ-
rere. Provetime i En-
gelsk, Tysk, Hol-
landsk, Fransk gratis.
Konversations- og
Handelskorrespon-
dance.

Forlang Prospekt.
Telefon 1274.

Aarhus.

Livsforsikringsselskabet

„Gresham“

— oprettet 1848 —

Komb. Livrente- og Kapitalforsikring.

Jacob Jensen,

Hovedkontor for Jylland. „Brobjerghus“.
Telefon 1043.

S. Hansen

(P. Hadrup),

Fotografisk Atelier,

St. Torv 9.

Moderne, tidssvarende, anbefales.



Sct. Clemensborg.

Theaterkonfekter.
Spisechokolader.

Programmet fortsættes paa næste Side.

Symaskiner

af nyeste og bedste Konstruktioner
købes med største Garanti hos en
Fagmand.

6 Aars Garanti.

Lydlos Gang.

Bekvemme Afbetalingsvilkaar.

O. Chr. Olesen,

Frederiks-Allé Nr. 94.

Telefon 1024.

Telefon 1024.

En Dværg Hr. Axel Jensen.
Cupido Carl Emil Nommensen.
Forskellige Masker, Borgere, Vægttere, Portechaisebærere og Tilskuere.

Af Danse i Intermediet forekommer:

Menuet de la Cour: Damerne Anker Kreutz, Ellen Arctander,
Gerda Krum og Dora Madsen samt Herrerne Roose og Cohn.

Hanedans: Damerne Anna Meyer, Martha Hegner, Maggi Zinn,
Alvilda Søiberg, Funch og Jacobsen samt Herrerne Benj. Christensen,
Anker Kreutz, Lauritz Clausen, Harald Rasmussen, S. Borch og Allin.

Kehraus: Hele Personalet.

**Det længste Ophold bliver efter Intermediet.
Forestillingen forbi omtrent Kl. 10.**

(Med Eneret paa Personlisten.)

Konfekt & Marzipan

i friske, hjemmelavede V

samt

Marzipan-Figurer

— til Juletræet

anbefaler

Thory. Hansens Efterfø

Mine Hansen.

15, Nørregade

Et scenisk Ægtepar.

I Anledning af den norske Skue-
spiller Sigvard Gundersens Død har
Ludv. Bergh i norsk »Aftn.« offentlig-
gjort disse smukke Mindeord over
Laura og Sigvard Gundersen og deres
— med Henblik paa sædvanlige For-
hold mellem Scenens Børn — saa
sjældent lykkelige Ægteskab.

De hørte sammen — begyndte Kol-
legaen.

Hun viste al Verden, hvor hun el-
skede ham, hvorledes hun ene og
alene fandt sin Lykke og sit Liv i hans,
der for fem Aar siden sørgende stod
ved hendes Kiste og nu hviler ved
Siden af.

Han gemte det for alle — ofte for
hende og for sig selv — alt det, han
føjte for hende, der stod for ham som
en Dronning — paa det øverste Trin
i Kunstens Tempel, hvor hun under
Udøvelsen af sin Kunst ringede Høj-
tiden ind for de mange.

Det var en Sjælens Blufærdighed
og en Sindets Fornemhed, der gjorde
Sigvard Gundersen til en i Grunden
ensom Mand, han meddelte sig sjæl-
dent til nogen om det, som rørte sig
i hans Sjæl; sagde han en Gang imellem
lidt, saa gemte han det meste — det
bedste — for sig selv. Og Sigvard
Gundersen nærrede den største Respekt,
havde den højeste Pietet for det, som
han ejede inderst inde; han hegnede
om det som et fredlyst Sted, hvor
ingen høje Røster skulde lyde og ingen
Ufred trænge ind. Jeg har aldrig hørt
en Mand sige en Spøg med et saa
vemodigt Smil; med Spøgen afbrød
han altid en Samtale, der truede med at
aabenbare at han nærrede de ømmeste
Følelser og det varmeste Hjerter, men
saaledes lodsede han Følelserne tilbage
til den indre, trygge Havn, hvor de
skulde være stille.

En Gang, han troede sig uset og
uhørt, klappede han en skidden, gammel

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran »En Bryllupsaften«:

1. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Bryllupsmarsch af
»En Skærsommernatsdrøm«.

Foran 1ste Akt af »Mascarade«:

2. Danse fra »Holbergs Tid«.

Foran 2den Akt:

3. Haydn: Andante af Symfoni Nr. 6.

Foran 3die Akt:

4. Gluck: Ouverture til »Iphigenie«.

Foran 4de Akt:

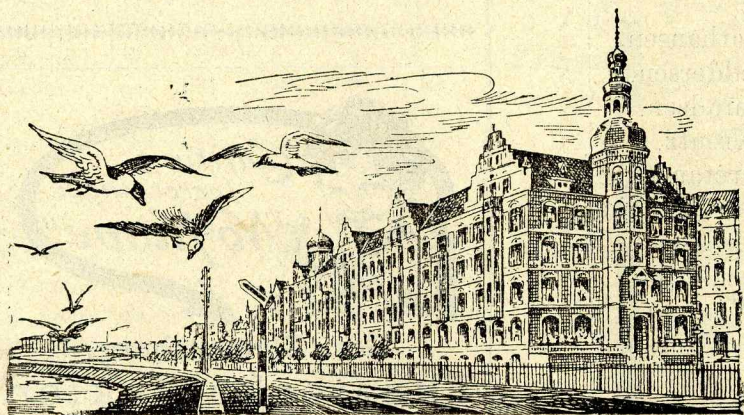
5. Fr. Rung: Menuet.

Billetpriser til Folkeforestillingerne:

1. Parket.....	1,75
2. do.	1,50
Parterre, 4 første Rækker.....	0,75
do. 5 øvrige Rækker.....	0,50
Fremmedloge (komplet).....	20,00
do.	3,00
1. Balkon, 1. Række, overalt.....	1,75
1. do. øvrige Rækker i Loge 1—6	1,50

Børnebilletter til 1. Parket og 1. Balkons 1. Række 1.25.
do. til 2. Parket og 1. Balkons øvrige Rækker 1.00.

1. Balkon, øvrige Rækker i Loge 7—10	1,00
2. do. 1. Række, overalt.....	0,75
2. do. Loge 3 og 4, Nr. 16—21 og Nr. 28 og 29, øvrige R.	0,50
2. do. Loge 5 og 6, Nr. 13—16, øvrige Rækker.....	0,25
Amphitheatret, 1. og 2. Række.....	0,40
do. øvrige Rækker.....	0,25



„Mejlborg“,
fineste
Restaurant,
Souper
efter Theatret
(3 Retter à Kr. 1.50.)
Vine
fra 1ste Klasses Huse
Anerkendt
Køkken.

Theatertogene.

Foruden de i Toglisterne paa 4de Side nævnte Tog afgaar fra A
nedenstaaende Theatertog:

Sydpaa til Skanderborg Aften Kl. 11.46 følgende Torsdage
ds., 7de, 14de, 21de og 28de Januar 1904.

Nordpaa til Randers hver Torsdag*) Aften Kl. 11.13.

Østpaa til Ryomgaard hver Torsdag*) Aften Kl. 11.15.

Til Odder hver Torsdag*) Aften Kl. 10.38.

Til Hammel hver Torsdag Aften Kl. 11.15.

*) dog med Undtagelse af den 24de og 31te December.

Togene standse ved alle Mellemstationer.

A. Muchitsch,
Vestergade 7,
Pelsvaremagasinet.

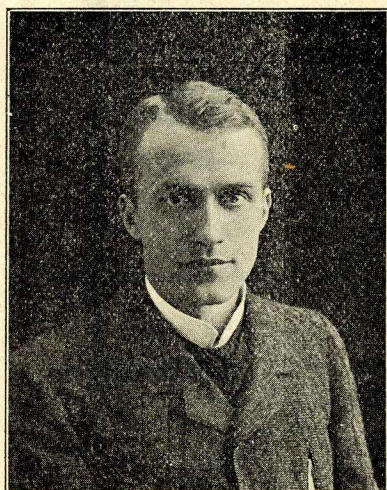
Specialafdeling
for
**Hatte, Kasketter &
engl. Sportshuer.**



Hr. Ludv. Nathansen.



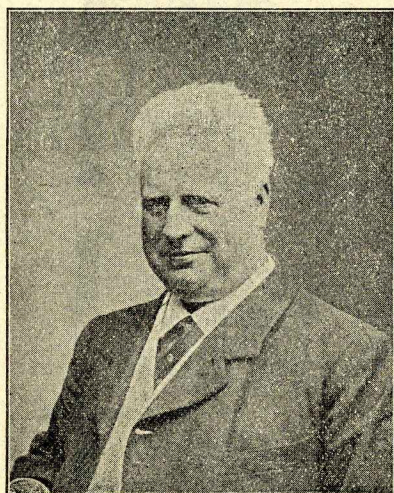
Frk. Gerda Krüm.



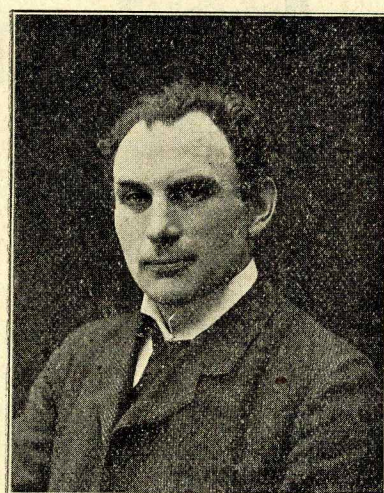
Hr. Thorkild Roose.



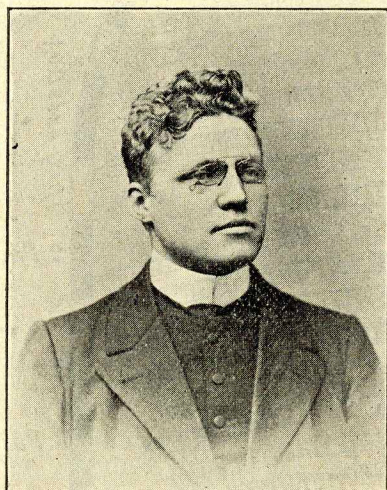
Frk. Dora Madsen.



Hr. Alb. Price.



Hr. Philip Bech.



Hr. Henrik Malberg.



Hr. Cohn.

Kaffeforretningen

26, Nørregade 26,

anbefaler:

Theaterkonfekt,

Spisechokolade.

Telefon 882.

A. F. Jensen.

for den store Scene, da Macbeth ser Banquos blodige Genfærd pludselig sidde blandt Gæsterne. Garmann, der spillede Bauquo, sad blodbestænkt paa Lemmen nede i Kælderen, for paa Stikord fra Morderen at hejse i Vejret og indtage den ledige Plads ved Bordet. Morderen kom ikke — Stikordet faldt altsaa heller ikke — Gundersen stod raadvild paa Scenen og vender sig til sidst fortvivlet mod Fru Gundersen.

Først da gaar det op for hende, der præsiderede ved Gæstebudet, og ved hvis Side jeg (Lenox) sad, hvad der var paa Færde. Ude af sig selv af Fortvivlelse griber hun mig i Armen med et Tag, der efterlod blaa og grønne Mærker, og hvis krampagtige Styrke jeg aldrig skal glemme, og raabte med høj Stemme:

»Red ham, red ham.«

Jeg styrtede ud og fandt en falsk Morder, der da han ikke var i Morderdragt — stod i Døraabningen og — usét af Publikum overbragte Meldingen; men ved Aktens Slutning var Fru Gundersen paa Nippet til at græde, og hele Resten af Aftenen var hun skælvende af Nervøsitet.

Gundersen tog det, som sædvanlig, spøgefuldt, og sagde: »Det var da mærkværdigt, saa vanskeligt det er for Mordere nu opad Julen.«

»Den Morderen er et Svin, som ikke kom,« sagde Fru Gundersen opbragt.

»Ja,« svarede Gundersen, »Myrderi er nu ikke ansét for at være noget synderlig renligt Haandværk.«

Da Laura Gundersen var død, faldt Sigvald Gundersen sammen; ikke det Ydre — han holdt sig godt oppe; men han forstod selv, at han uden hende var en færdig Mand, og da Christiania Theater nogle Maaneder efter hendes Død for stedse lukkede sine Porte, havde han hverken Kraft eller Mod til at følge med over til det nye Theater i Studenterlund.

Tredie Juledag 1898 — to Dage

efter Fru Gundersens Død — sendte Gundersen Bud til mig og bad mig komme. Da jeg kom, stod han ude i Entréen og hængte hendes Vintertøj op paa dets Plads. »Hun vilde gerne have, Tøjet skulde hænge der,« sagde han, undskyldende og forklarende.

Vi gik ind i hans Værelse. Paa Bordet laa — fint ordnet — alle de Uldtrøjer og Strømper, som Fru Gundersen havde strikket til ham. »Hun plejede ofte at strikke en Strømpe til mig,« sagde Gundersen, og skottede, da han troede sig ubemærket, kærlig paa alle Uldtrøjerne og Strømperne. »Aa — ja — jeg har vel nok for min Tid,« lagde han vemodig til.

»Katten er ogsaa gaaet,« sagde han med ét.

Han fortæller, at deres gamle Kat, der befandt sig tre Værelser fra Sygeværelset, i det samme Øjeblik Fru Gundersen døde, var blevet urolig og havde forladt Huset. Siden havde den ikke vist sig. Jeg tror, at han savnede Katten meget, men han sagde ingenting.

Saa viste han mig et anonymt Brev, han havde faaet Aftenen i Forvejen. I det stod der, at Brevskriveren to Dage før Fru Gundersens Død havde drømt, at en stor Kunstnerinde snart skulde blive begravet fra Trefoldighedskirken, men denne store Kunstnerinde, der blev begravet, var ikke død! Dette Brev var sendt ham om Aftenen, og man fortalte mig, at Gundersen hele Natten havde siddet inde hos hende. Tænk hvilken Nat; og hvilken ubetænksom Brevskriver!

»Men,« sagde han ligesom til sig selv, »Laura er nok død nu.«

Han gik ind i Sideværelset, hvor hun laa. Værelset havde han prydet med norske Flag.

»Ja,« sagde han, »hun hviler trygt. Der er noget, som Laura gentog og gentog under hele sin Sygdom, naar hun var fra sig selv: »Det store Træ maa fældes — Træet maa fældes.« Betyder det noget monstro?«

Det mærkelige er, at det virkelig betød noget: et stort Egetræ maatte nemlig fældes for at skaffe Laura Gundersen paa Vor Frelses Gravlund — men Pladsen blev da saa stor, at ogsaa han kunde finde den sidste Hvile ved hendes Side.

De hvile i Fred!

Aarhus Theater giver fra i Dag af og til Jul en Række Forestillinger til nedsatte og halve Priser; se iøvrigt Folkeforestillingernes Billetpriser.

Annoncer i »Aarhus Theaterblad« kunne bestilles hos Udgi-
veren, J. P. Jensen,
Musæumsgade 6. —
Telefon 403.