

Nr. 204.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Tirsdag den 19de April 1904.

9. Serie.

4. Aarg.

**A. Jonnesbeck**  
AARHUS  
Hætte- og Børnehætte.

**Messina-Appelsiner,**  
søde og saftfulde, 75 Øre og 1 Kr.  
pr. Dusin.  
**Valencia-Appelsiner**  
realiseres for 35 og 50 Øre pr.  
Dusin.  
Største Udvalg hos  
**A. Thykjær.**

Telefon 390.  
**Sct. Nicolauskildes**  
**Brøndanstalt.**  
Grundlagt 1870. Nyindrettet 1904.  
**Specialiteter:**  
Mollinaris. Diætisk Bordvand.  
**B. C. Sports-Selters.** Aschlunds Recept.  
Alle medicinske Vande:  
**Kinger-Vand,** } Altid frisklavet. —  
**ser-Vand,** } Langt billigere end  
**hy-Vand** o. s. v. } fra Apothekeerne.

**Bertel**  
**Mogensens**  
ekstrafine Java-  
**Kaffe**  
2 Øre pr. Pd., 23 Øre 1/4 Pd., for-  
ringer efterhaanden de dyrere Kaffe-  
er. Faas kun **Borgporten 18.**  
Telefon 1419 (fjorten nitten).

**C. Andersens Væveriudsalg**  
„Klemenshus“ (overfor Domkirken).  
Telefon 104.  
ste Udstyrsforretning udenfor København.

## Aarhus Theater.

Tirsdag den 19de April 1904, Kl. 7 1/2:

### Under Snefog.

Lystspil i 5 Akter (7 Afdeling) af C. Hostrup.

#### Personerne:

Proprietær Søren Skjoldborg.....	Philip Bech.
Mathilde, hans Datter.....	Ellen Diedrich.
Løjtnant Niels Skjoldborg, hans	
Broder .....	Charles Schwanenflügel.
Bolette, hans Hustru .....	Andrea Lamberth.
Sigrid Vang, en ung Pige fra Als	Dora Madsen.
Elsted, Forvalter.....	Benjamin Christensen.
Dr. Bygum .....	Valdemar Feddersen.
Klara Drossel .....	Gerda Krum.
Joakim Nielsen .....	Vihelm Birch.
Svostrup .....	Alfred Cohn.
Pastor Madsen.....	Henrik Malberg.
Maren Smed .....	Antoinette Winding.
Kirsten.....	Martha Hegner.
Jens Peter .....	Lauritz Clausen.
Hans.....	Otto Conradsen.

Handlingen foregaar paa Herregaarden Lykkebjerg i Jylland.

Det længste Ophold bliver mellem 3die og 4de Akt.

2den og 4de Akt er delt i to Afdelinger.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10 1/2.

(Med Eneret paa Personlisten.)

### Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten  
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-  
ning.

**Rozzis Efterfølger**  
(Anthon Jensen)

**Café og Konditori.**

Café'en aaben til Kl. 12.

## Udsalget

fortsættes i de midlertidige Lokaler:

**Volden 2-4, 1ste Sal.**

❖ Særlig billige Priser. ❖

**Emil Sechers Efterfølgere.**

Aarhus **billigste**  
**Hatte- &**  
**Bundtmagerforretning**

— 17, Ny Guldsmædgade 17, —  
anbefaler stort og smukt Udvalg i Hatte, Ka-  
sketter og Huer.

Nyeste Façon.

Billigste Priser.

Ærbødigst

**Chr. Paulsen.**

**B**lokchokolade  
— ekstrafin —  
85 Øre.  
„No Name“  
Sct. Clemensborg.



# Bryllupsgaver.

15. April — 15. Maj

## Billedudsalg

25 pCt. Rabat.

F. Rybner Petersens Boghandel.

Telefon 146.

## En Negerkomedie.

Paa »Elbertelder Theater« har Frederik Delius' nye Opera »Koanga« — tre Akter med et For- og Efterspil — gjort stor Lykke. Teksten, som skyldes C. F. Keary, viser Billeder fra Negerlivet for halvandet Hundrede Aar siden, — Billederne, der i ganske særlig Grad anskueliggøres af Musiken, til hvilken Komponisten har gjort personlige Studier under et længere Ophold i Afrika: Baade Melodimotiverne til de lystige Festdanse, de mystiske Offerdanse og Kærlighedsviserne har han her aflokket de indfødte Negerstammer.

Koanga er en ung Negerhøvding af den afrikanske Jaloff-Stamme; foruden at være Fyrste, er han tillige Vudu-Præst. Ulykkeligvis falder han nu i Hænderne paa Slavehandlere, som sælger ham til en rig Planter ved Missisipi i Louisiana. Koanga er i rent legemlig Henseende et Pragteksempel af en Neger, og hans nye Herre mener derfor i ham at have erhvervet en første Rangs Arbejdskraft, men i den Forventning synes han dog foreløbig at have forregnet sig: Koanga er nemlig en stolt Kavaller, der hellere vil dø end forrette Slavegerning for Amerikanerne.

Hos Planteren opholder sig nu en meget smuk Mulatinde, som Planterens Hustru i sin Tid har faaet skænket som Gave af sin Fader. Mulatinden hedder Palmyra og er i Grunden en Halvsøster til Planterens Hustru, men født uden for Ægteskab, hvorfor hun indtager en Halvslavindes Stilling over for Søsteren. Planteren, der er stærkt opsat paa at faa alvorlig Nytte af sin i dyre Domme erhvervede Jaloff-Prins, mener nu at have lagt Mærke til, at Palmyra og Koanga har vekslet forliebte Blikke, og at Palmyra øjensynlig har taget sig det meget nær, naar hun har været Vidne til, at man ved brutal

# Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

**Indhold:** Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende.

Bladet sælges hver Forestillingsdag i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre. Annoncer kunne bestilles paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, aabent 9—2. Telefon 403.

## Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Kapelmester William Bähncke udfører:

Foran 1ste Akt af »Under Snefog«:

1. Millöcker: Ouverture til Operetten »Gasparone«.

Foran 2den Akt:

2. C. C. Møller: Uddrag af »Gluntarne«.

Foran 3die Akt:

3. Nic. Hansen: Transcription over Sangen: »Aa kjøre vatn, aa kjøre ve'.

Foran 4de Akt:

4. Waldteufel: Manolo-Vals.

Foran 5te Akt:

5. Translateur: Svensk Bondemazurka.

## Billetpriserne:

	Ordinær		Forhøjet	
	Pris.	Pris.	Pris.	Pris.
1ste Parket .....	2,50	3,00	2den Balkon, øvrige	
2det — .....	2,00	2,50	Rækker .....	1,00 1,25
Parterre, de første 4			2den Balkon, Loge 3 og 4,	
Rækker ...	1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28	
Parterre, øvrige Rækker	1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker	0,50 0,75
Fremmedloge .....	4,00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,	
1ste Balkon, 1ste Række			Nr. 13—16, øvrige	
overalt ...	2,50	3,00	Rækker .....	0,50 0,75
1. Balkon, Loge 1—6, øvrige			Amphitheater, 1ste og	
Rækker	2,00	2,50	2den Række .....	0,75 1,00
1. Balkon, Loge 7—10,			Amphitheater, øvrige	
øvrige Rækker	1,50	2,00	Rækker .....	0,50 0,75
2den Balkon, 1ste Række				
overalt ...	1,50	2,00		

**Billetter** faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11½.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Billetkontorets Telefon 1615 er **kun** aaben fra 11—11½ til forhøjet Pris og fra 1—3 til ordinær Pris.

## M. Lassen, Skræderforretning,

tidligere Set. Clemensborg,

nu: Ryesgade 16

(Telefon 589),

anbefaler fineste Herreskræderi til billigste Priser.

Behandling har søgt at tvinge Koanga til at arbejde. Paa denne Iagttagelse bygger Planteren en Spekulation: Han erklærer over for Palmyra og Koanga, at han er villig til at samtykke i en Forbindelse mellem dem, saafremt sidstnævnte vil bekvemme sig til at besørge sit daglige Arbejde ligesom de andre Slaver. Koanga gaar ind paa dette Kompromis, og der træffes nu ret pompøse Forberedelser til Bryllupet.

Bryllupsdagen oprinder, men da Vielsen skal gaa for sig, mangler Bruden. Hun er bleven bortført og skjult af en af Planterens Slavefogder, som tidligere forgæves har gjort Kur til hende. Over for Planteren erklærer Fogden, at Palmyra utvivlsomt er deserteret, men denne Løgn vil Koanga ikke tro paa, og i de heftigste Ord kræver han Planteren til Regnskab for denne Affære: Fra Mundhuggeri fører det til Haandgemæng mellem de to — og Koanga gennemborer Planteren, hvorefter han skyndsomst maa tage Flugten op i Bjærgene, hvor han træffer sammen med flere tidligere Medslaver, der ligeledes er deserterede.

I en Bjærggrotte falder Koanga omsider udmattet i Søvn, og i Drømme synes han da at høre sin elskede Palmyra klage og anraabe om Hjælp, — han sér Stedet, hvor Slavefogden har interneret hende, vaagner og iler under Indtryk af Drømmen straks derhen. Han kommer just i det Øjeblik, da Fogden ved Piskeslag vil tvinge Palmyra til at være ham til Vilje, — og Koanga, som er ubevæbnet, strækker med et eneste Næveslag Uslingen til Jorden.

Men nu fuldbyrder Koangas tragiske Skæbne sig: De andre Slavefogder kommer til og pisker ham til døde. Døende slæber han sig endnu hen til Palmyra, og efter at han i hendes Arme har lukket sine Øjne, giver Palmyra sig selv Døden.

For- og Efterspillet giver den fornødne Undskyldning for det nu noget forældede Emne: I Forspillet bivaaner vi en Fest paa Plantagen, og under denne Fest anmoder nogle unge Kvinder en gammel Neger om at fortælle dem en rigtig smuk Historie, — Negeren følger sig efter denne Anmodning og fortæller dem det gamle Saga om Koanga og Palmyra. Saa gaar et Slørtæppe ned for Scenen, og bag dette spiller saa den egentlige Opera. I Efterspillet beklager de smaa Yankee girls den sørgelige Skæbne, der ramte hine trofaste elskende.

## Hamlet-Cycler

er skattet og kendt for sin solide Bygning og lette Gang. Guld- og Sølvmedaille i Stockholm og Paris.

Katalog udleveres gratis.

Eneudsalg: O. Chr. Olesen.  
Frederiksballe 94. Telef. 1024.

1ste Kl.s Reparationsværksted for Cycler og Symaskiner.





Fru Andrea Lamberth



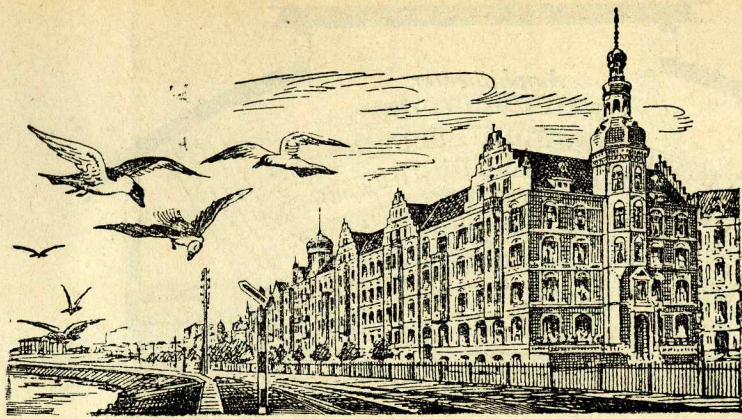
Frk. Gerda Krum.



Frk. Ellen Diedrich.



Frk. Dora Madsen.



**„Mejlborg“,**  
fineste  
Restaurant,  
**Souper**  
efter Theatret  
(3 Retter à Kr. 1.50).  
**Vine**  
fra 1ste Klasses Huse.  
**Anerkendt**  
**Køkken.**

**Aarhus Theaters Repertoire:** I Morgen Aften Kl. 7½: »Under Snefog«, Lystspil i 5 Akter (7 Afdelinger) af C. Hostrup.

Under Indstudering er: »Den kære Familie« af Gustav Esmann og »De to Armringe« af Oehlenschläger.

### Det gamle Middel.

Paa »Leipziger Stadttheater« opførtes forleden et nyt »Verslustspiel« af Rudolf v. Gottschall: »So zahlst man seine Sculden!« (Saaledes betaler man sin Gæld).

Den 80-aarige Forfatter har laant Idéen til sit Stykke fra den engelske Dramatiker Ph. Massingers »A new way to pay old debts«, men Emnets Udnyttelse er dog paa væsentlige Punkter original.

Det Gældklaringsmiddel, som her anvises, kan i vore Dage just ikke gøre Krav paa at eje Nyhedens Interesse, — det bestaar simpelthen i dette gode Raad: Skaf Dig Kredit ved at stræbe at vinde en rig Dames Gunst! Du behøver ikke en Gang at gifte Dig med hende, naar bare Verden bibringes den Overbevisning, at Du er Damens udvalgte, — straks vil Kreditens livgivende Kilde springe frem for Din Fod, dèr, hvor der før var goldt Sand.

Den bøse Hr. Ahlebach har en Nevo — en elskværdig, men en smule let-sindig ung Mand — hvem det omsider, takket være den skønne og rige Fru v. Sternberg, lykkes paa ny at komme i Besiddelse af sit Fædrenegods, som han ved Spil og lystigt Liv havde sat overstyr.

Stykket rummer forøvrigt et Par tilstrækkeligt krydrede Jalousi-Scener, — det trækker et Øjeblik op til en Duel mellem den unge Hr. Ahlebach og en anden fanatisk Tilbeder af Fru v. Sternberg, men Katastrofen undgaas dog, og Stykket ender med en tredobbelt Forlovelse, idet Rivalen finder sig en Hjerterdame, som han faar Lov til at have for sig selv, og en Datter af Onkel Ahlebach lykسالiggør en bundfattig Redaktør.

### Udrangerede Rigsdagsmænd.

Théâtre Cluny, der ligger i Paris' Quartier latin, gør stormende Lykke med et politisk-satirisk Lystspil: »Les ballottés au noir« (De, der har faaet sorte Kugler ved Ballotteringen).

Stykkets Titelfigurer er nogle Depu-

terede, som ikke har opnaaet Genvalg, og en afskediget Guvernør over Timbuktu.

Den ene af disse Herrer, Monsieur Bourdeille, er inderlig glad over at være sluppen ud af Politiken, og mens hans ærgerrige Frue to Gange hver Uge tager til Paris for at skaffe sin Mand en Statsansættelse, tilbringer Hr. Eks-Rigsdagsmanden helt fornøjelige Timer med sin billedskønne Stuepige.

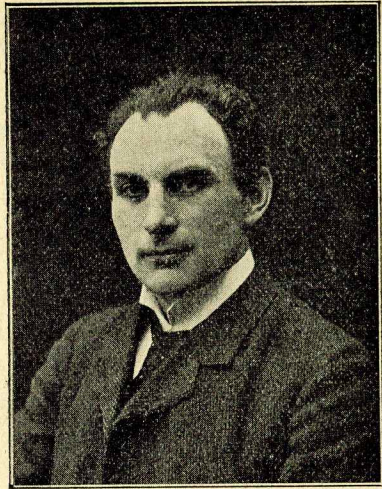
Monsieur Pantoche, den anden udrangerede Rigsdagsmand, er derimod ganske utrøstelig over at have mistet sit Mandat: Han hører til de parlamentariske Sværmere, der er overbeviste om, at det nok skulde lykkes dem at føre Verden lige lukt ind i Lyksaligheden, om de bare kunde faa deres Kolleger til at lade være med at udvandre, saa snart de bestiger Talerstolen. Hr. Pantoche stormer derfor rundt til alle mulige og umulige politiske Møder, hvor han ved at interpellere samtlige Talere dog formaar at skaffe sig et Publikum saalænge, til han bliver pebet ned.

Monsieur Fremissin, den forhenværende Guvernør over Timbuktu, har søgt Afsked fra denne ellers saa tiltalende Livsstilling, fordi hans Frue havde begyndt at nære en meget betænkelig Interesse for en Neger, men han aner ikke, at hans Ven Lafayolle nu har indtaget Negerens Plads i Fruens Hjerter.

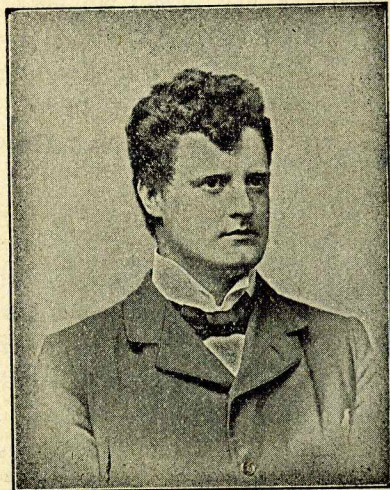
Den ved Hr. Fremissins Tilbage-træden ledigblevne Post som Guvernør over Timbuktu vandrer nu som Sortepeter gennem alle de sortballotteredes Hænder. Bourdeille trykker sig ved at modtage denne Værdighed, som hans Frue med stor Møje, har forskaffet ham, fordi han ubetinget foretrækker sin blonde Stuepige for alle Afrikas Negerinder til Hobe. Pantoche er straks klar over, at der i Timbuktu slet ingen Anvendelse bliver for hans store, medfødte og siden saa fittigt opøvede Talent som politisk Taler, hvorfor han betragter Tilbudet om Guvernørposten som en Fristelse, han bør afvise. Sluttelig bliver saa Fremissin igen Guvernør. Men paa det, at ingen Neger skal forstyrre hans Sindsro, giver man ham hans Ven Lafayolle med som Kabinetschef.

### En Pokkers Karl.

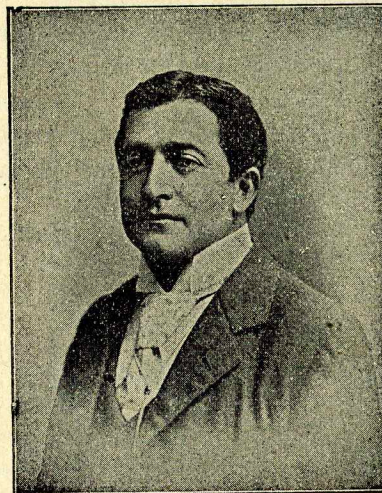
Parisertheatret »Vaudeville« har opført et nyt treakts Stykke af Abel Hermant: »L'Esbroufe« (En Pokkers Karl). I den kvindelige Hovedrolle debuterer ved denne Lejlighed Mme



Hr. Philip Bech.



Hr. Vilhelm Birck.



Hr. Cohn.



Hr. Henrik Malberg.



Despræs som Mme Réjane's Efterfølgerske. Hendes Mand i Stykket, der — hvad der vilde have været utænkeligt i Paris for blot en halv Snæs Aar siden — spiller i første Akt i en lille tysk Residensby, hedder Belgrand og er Journalist. Forfatteren skildrer os i ham en ingenlunde ukendt Parisertype: Den tilsyneladende som grandseigneur levende Journalist, som i Virkeligheden intet ejer uden netop Gæld, men som altid forstaar at give Partiet og blænde sine Omgivelser, i ethvert Fald de mere kortsynede af disse. Han optræder altid som Gentleman ud til Fingerspidserne, forstaar behændigt at udnytte enhver Situation til at »gøre« en Artikel paa og forstaar ligeledes ofte at skaffe sig sine Artikler betalte baade af Bladets Kasse og — andensteds. Kontante Penge savner han aldrig, skøndt han paa Redaktionen har hævet sin Gage pr. Forskud for hele Aaret forud, men i Kraft af sin joviale og tillidvækkende Optræden forstaar ingen bedre end han at faa Vennernes Pengepunge til at gabe.

Stykkets Tendens er, kort sagt, en kraftig Perciffage af en af de samvittighedsløse Pressesnyltere, som enhver Verdensstad kan tælle ikke saa ganske faa af. Om ham og hans Færd drejer ogsaa hele Stykket sig, men Handling er der kun overmaade lidt af. Det eneste, som i Virkeligheden foregaar her, er, at Belgrand rykker til Felts i nogle Artikler mod en letlevende Millionærson, som derefter — saadan rent tilfældigt! — bliver hans bedste Ven, hvorefter Belgrands Artikler helt, men i passende Grader skifter Karakter: Bebrejdelserne spinder sig ud til Komplimenter.

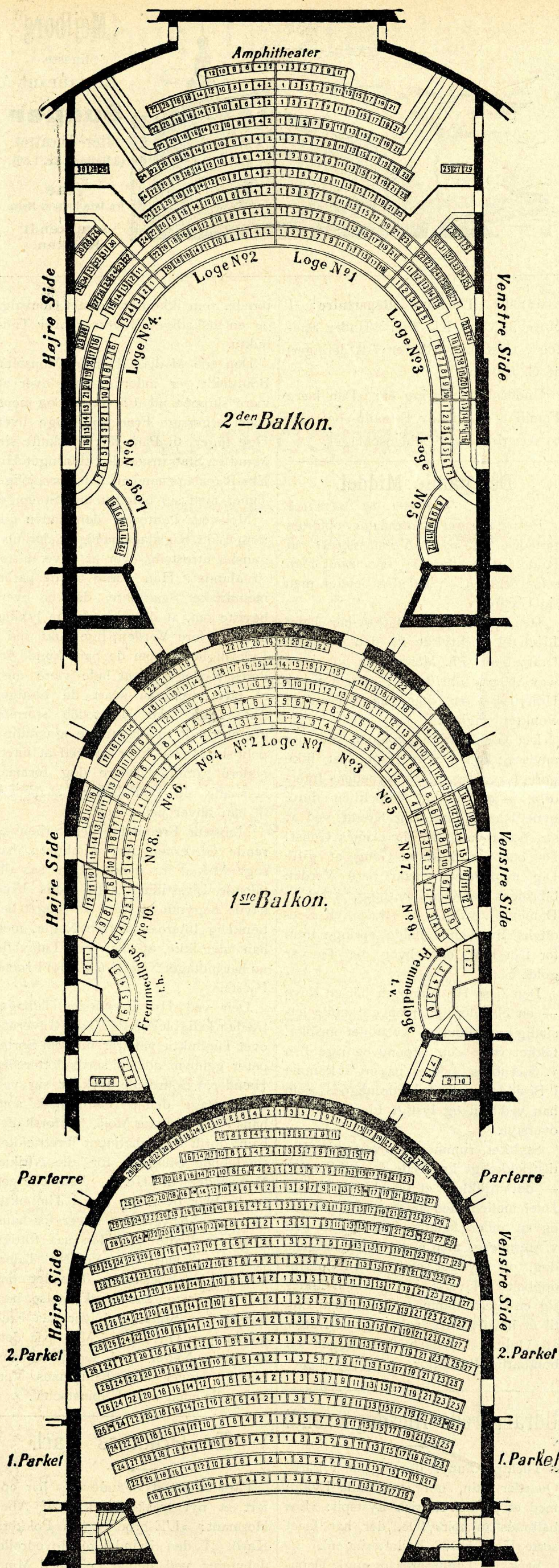
Abel Hermant har tidligere skrevet flere Nøgleromaner og Nøgledramaer, og Premiérens Publikum anstrængte sig derfor ivrigt, men foreløbig forgæves, for at udfinde, hvem Modellen nu vel denne Gang kunde være.

## Togtiderne.

### Afgang fra Aarhus

Sydpaa	5,20	Morgen
	8,19	Formiddag (gaar kun til Horsens).
	11,12	Form. (standser ikke i Hasselager og Stilling).
† 12,02	Middag	
12,52	—	
4,53	Eftermiddag	
8,15	Eftermiddag (gaar kun til Skanderborg).	
† 10,53	Eftermiddag	
† 11,24	—	
Nordpaa	5,05	Morgen
	8,28	Formiddag
	11,25	—
	4,30	Eftermiddag
† 5,45	—	
	6,38	—
	7,50	Eftermiddag (gaar kun til Randers)
Til Odder	6,00	Formiddag
	9,05	—
	12,40	Eftermiddag
	3,35	—
	6,30	—
	* 11,45	—

† Hurtigtog der ikke standser ved Landstationer.  
\* Løber kun paa Søn- og Helligdage samt Grundlovsdagen.



### Aarhus—Grenaa.

Fra Aarhus	5,50	7,40	1,30	6,50
» Risskov	5,54	7,45	1,35	7,00
» Lystrup	6,07	8,07	1,56	7,10
» Hjortshøj	6,14	8,19	2,10	7,20
» Skjødstrup	S	S	S	8
» Løgten	6,27	8,38	2,35	7,30
» Hornslet	6,36	8,53	2,51	7,40
» Mørke	6,47	9,10	3,10	8,00
» Thorsager	6,55	9,23	3,24	8,10
I Ryomgaard	7,03	9,37	3,39	8,20
Fra Ryomgaard	7,13	9,55	4,06	8,30
» Kolind	7,22	10,07	4,20	8,40
» Hallendrup	S	S	S	8
» Trustrup	7,44	10,43	5,00	9,00
» Aalsø	7,51	10,51	5,09	9,10
I Grenaa	8,00	11,05	5,25	9,20
S. Togene standser kun	naar der er Rejsende at optage eller afsætte.			

### Grenaa—Aarhus.

Fra Grenaa	6,05	8,15	2,00	7,30
» Aalsø	6,16	8,28	2,14	7,30
» Trustrup	6,26	8,46	2,39	7,50
» Hallendrup	S	S	S	8
» Kolind	6,45	9,08	3,07	8,09
I Ryomgaard	6,56	9,24	3,25	8,21
Fra Ryomgaard	7,08	9,38	3,45	8,35
» Thorsager	7,16	9,47	3,55	8,45
» Mørke	7,27	10,03	4,15	8,55
» Hornslet	7,39	10,20	4,38	9,00
» Løgten	7,51	10,38	5,04	9,15
» Skjødstrup	S	S	S	8
» Hjortshøj	8,05	10,54	5,23	9,30
» Lystrup	8,11	11,05	5,34	9,30
» Risskov	8,24	11,23	5,54	9,40
I Aarhus	8,30	11,30	6,00	9,50
S. Togene standser kun	naar der er Rejsende at optage eller afsætte.			

### Odder-Banen.

Fra Aarhus	6,00	Form., i Odder	7,26	Form.
	9,05	—	10,20	—
	12,40	Eftm.	1,56	Eftm.
	3,35	—	4,45	—
	6,30	—	7,30	—
	* 11,45	—	* 12,45	Nat.
Fra Odder	7,35	Form., i Hou	8,05	Form.
	10,30	—	10,55	—
	2,00	Eftm.	2,25	Eftm.
	4,55	—	5,20	—
	7,35	—	8,00	—
Fra Hou	8,35	Form., i Odder	9,00	Form.
	12,25	Eftm.	1,25	Eftm.
	3,25	—	3,50	—
	6,05	—	6,30	—
	8,25	—	8,50	—
Fra Odder	6,45	Form., i Aarhus	8,00	Form.
	9,10	—	10,15	—
	1,05	Eftm.	2,20	Eftm.
	4,05	—	5,17	—
	9,00	—	10,10	—
	** 10,25	—	** 11,15	—
* Løber kun Søn- og Helligdage				
** Løber kun Søn- og Helligdage og standser kun ved Viby.				

### Æbeltoft—Trustrup-Banen.

Fra Aarhus	5,50	—
» Trustrup	8,50	3,00
» Balle	9,02	3,14
» Rosmus	9,10	3,24
» Hyllested	9,17	3,33
» Gravlev	9,24	3,42
» Skjærsø	9,35	3,55
» Draaby	x	x
I Æbeltoft	9,45	4,05
Fra Æbeltoft	7,25	1,00
» Draaby	x	x
» Skjærsø	7,37	1,11
» Gravlev	7,48	1,22
» Hyllested	7,55	1,31
» Rosmus	8,02	1,40
» Balle	8,09	1,47
I Trustrup	8,20	1,58
» Aarhus	11,30	5,00

Udgivet og redigeret af J. P. Jørgensen  
Trykt i Aarhus Stiftsbogtrykkeri