

Nr. 217.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Søndag den 30te April 1905.

9. Serie.

5. Aarg.

  
**A. Fønnesbech**  
AARHUS

**Foraarshatte!**

Thykjærs Java  
**Kaffe**  
er den bedste.

**Aarhus**  
**Symaskinekompagni**  
(Aktieselskab)  
leverer altid  
den bedste Symaskine.  
Guldsmedgade 1. Telefon 1725.

**Største Udvalg**  
i  
**højfine**  
Damekjoleklæder & Kostumestoffer.  
**Holm & Voigts Eftfl.**  
Klædefabrik og Butik,  
Frederiksgade 1.

Original  
skotsk **Strømpegarn**  
fabrikeret af det fineste og æd-  
leste Materiale og i de nyeste,  
moderne, mixed Farver, faaes  
kun hos

**Anthon Christensen,**  
Wormhus. Clemensbro.

## Aarhus Theater.

(Direktør: Benjamin Pedersen.)

Søndag den 30te April 1905, Kl. 7½:

### Anders Tikjøb.

Rejseæventyr med Sange i 5 Akter (7 Afdelinger), frit bearbejdet af  
Vilhelm Østergaard efter A. Rosenkildes Fortælling.  
Sangene af forskellige Forfattere. Musikken arrangeret af Nikolaj Hansen.

#### Personerne:

Anders Tikjøb, Degn og Skolelærer	Henrik Malberg.
Øllegaard, hans Kone.....	Nicoline Wantzin.
Ellen,	Dora Madsen.
Peter,	Niels.
Maren,	Sigrid.
Sofie,	Ragnhild.
Søren,	Andreas.
Jens,	Peter.
Ivar,	Carl.
Ane,	Hertha.
Mikkel Risdal, Proprietær.....	Philip Bech.
Poul, hans Søn.....	Valdemar Feddersen.
Haarløv, Etatsraad.....	Albert Price.
Fru Haarløv.....	Jonna Kreutz.
Ivar, Student, deres Søn.....	Benjamin Christensen.
Laura, deres Niece.....	Gudrun Lundgreen.
Pingel, Børstenbinder.....	Alfred Cohn.
Md. Pingel, hans Kone.....	Sophie Causse.
Søren, deres Søn.....	Ludvig Nathansen.
Christiane, Sørenes Kone.....	Ellen Diedrich.
Peter,	Emil.
Louise,	Rosa.
Busk, Kommissionær.....	Charles Schwanenflügel.
Md. Donnerwetter, ogsaa kaldet „Abe- kattemadammen“.....	Anna Jacobsen.
Per Eriksen, Husmand.....	Otto Conradsen.
Ane, hans Kone.....	Martha Hegner.
Knusgaard, Skipper.....	Lauritz Clausen.
Niels Gytte, Fisker og Barber.....	Christian Schenstrøm.
Pram,	Anker Kreutz.
Sten,	Vilhelm Birch.
Vinge,	Harald Rasmussen.
Mor Hansen, i Huset hos Pingels	Marie Olsen.
Stine, Pige hos Etatsraadens.....	Anna Meyer.
Lise, i Tjeneste hos „Kirsten Pil“	Margrethe Andersen.
Tyrolerferdinand.....	Svend Rindom.

Programmet fortsættes paa næste Side.

### Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten  
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-  
ning.

For Foraars-Sæsonen  
er alle Nyheder i Kostumer  
og Overstykker nu paa Lager  
i stort og smagfuldt Udvalg.  
Sé Udstillingen i vore Vin-  
duer.  
Emil Sechers Efterfl.



**NIELS  
MØNSTED**

Vestergade 5.

Telefon 374.

Import: Ryper, Urfugle,  
Rensdyr.

### Obs.!

Læs paa Bladets 3die Side om  
„Anders Tikjøb“ og Olaf Poulsen.

### „Gala-Peter“

er den sundeste og mest velsma-  
gende Spisechokolade.

Hovedoplæg i

**Sct. Clemens**  
**Materialhandel.**



Største

Musiklager

udenfor København.

F. Rybner Petersens

Boghandel.

Telefon 146.

Telefon 146.

Aspiranter.

Det er fast utuoligt, saa den jyske Nationalscene og dennes Direktør Tid efter anden plages af allehaande aspirerende »Talenter«; disse »Talenter«, d. v. s. Talenter i Gaaseøjne altsaa, møder op med de utroligste Forudsætninger for at komme i Betragtning med Hensyn til Engagement. Der kunde fortælles de grinagtigste Historier om saadanne Eksemplarer af vordende »Kunstnere«, Historier som mange vilde høre paa, saalænge man citerer dem, og derpaa svare: »det

A. Rosenkildes Roman:

Anders Tikjøb

faaes hos

Carl A. Nielsen,

Boghandel,

Nørregade 36. — Telefon 411.

er ikke Tilfældet, saa fjollet en Tænke-maade besjæles da ingen af!»

Og dog, ærede Læser, hvad giver de mig for følgende sandfærdige Historie: Fornylig kom en ung, pæn Mand op paa Theatret og spurgte efter »en af Maskinmændene«; hans Ærinde var det, at han partout vilde være Skuespiller, han var ked af sin nuværende Profession og syntes nu, at det kunde være saa rart at uddanne sig til Kunstner ved Aarhus Theater; til den Ende maatte han selvfølgelig først og fremmest søge Raad og Bistand hos Maskinpersonalet, idet han ræsonnerede som saa, át de,

Aarhus

Skotojs-Magasin

— Alexander Mikkelsen —

anbefaler sit store Udvalg i elegant, solidt og let Fodtøj til moderate Priser.

Prøv

Wallersteins

„Fortschritt-Stiefel“,

der trodser enhver Konkurrence.

Aarhus Skotojs-Magasin,

Vestergade 1 (ved Lille Torv).

Lirekassemandens Datter ..... Maggi Zinn.

Pjerrot ..... Peter Petersen.

Manden ved Skydeboden ..... Carl Sand.

En Sangerinde..... Sigrig Jacobsen.

Kraft, Opvarter ..... Rasmus Christiansen.

Jochumsen, } Matroser..... { Christian Raaschou.

Braaby, } Jens Styver.

En Matrosdreng ..... Tage.

Første Fiskerkone ..... Kristine Jepsen.

Anden Fiskerkone ..... Meta Baastrup.

Første Passager ..... Adolf Funder.

Anden Passager ..... Daniel Sørensen.

En Kadrejer ..... Knud Nielsen.

En Kusk ..... Viggo Hansen.

Tivoligæster, Skovgæster, Studenter, Folk paa Dyrehavsbakken, Børn, Soldater, Sømænd, Fiskerkoner.

Handlingen foregaar dels i en jydsk Landsby dels i København i Aaret 1860.

1ste Akt: Anders Tikjøbs Skole.

2den Akt: Ombord i Skipper Knusgaards Jagt.

3die Akts 1ste Afdeling: Familien Pingels Dagligstue.

3die Akts 2den Afdeling: Tivoli-Øen.

4de Akt: Etatsraad Haarløvs Landsted paa Strandvejen.

5te Akts 1ste Afdeling: Dyrehavsbakken.

5te Akts 2den Afdeling: Ved Kirsten Pils Kilde.

Det længste Ophold bliver mellem 3die og 4de Akt.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub>.

(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet. Eftertryk forbydes.)

Musikprogram.

(Kapelmester: William Bähneke.)

1. Nic. Hansen: Forspil til »Anders Tikjøb«.

2. Bartholdy: Strophe.

3. Morena: Nordiske Perler.

4. H. C. Lumbye: Tivoli-Vauxhall Polka.

5. Nic. Hansen: Forspil.

6. Bellmann: Fredmanns Sanger.

7. Wennerberg: Uddrag af »Gluntarne«.

Billetpriserne:

	Ordinær	Forhøjet		Ordinær	Forhøjet
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.
1ste Parket .....	2,50	3,00	2den Balkon, øvrige		
2det — .....	2,00	2,50	Rækker.....	1,00	1,25
Parterre, de første 4			2den Balkon, Loge 3 og 4,		
Rækker ...	1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28		
Parterre, øvrige Rækker	1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker	0,50	0,75
Fremmedloge .....	4,00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,		
1ste Balkon, 1ste Række			Nr. 13—16, øvrige		
overalt ...	2,50	3,00	Rækker .....	0,50	0,75
1. Balkon, Loge 1—6, øv-			Amphitheater, 1ste og		
rige Rækker	2,00	2,50	2den Række .....	0,75	1,00
1. Balkon, Loge 7—10,			Amphitheater, øvrige		
øvrige Rækker	1,50	2,00	Rækker .....	0,50	0,75
2den Balkon, 1ste Række					
overalt ...	1,50	2,00			

Billetter

faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Billetkontorets Telefon 1615 er kun aaben fra 11—11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> til forhøjet Pris og fra 1—3 til ordinær Pris.

Smukke

Tapeter

Elegante

Rullegardiner

anbefales i største Udvalg til billigste Priser.

Nicolaj Jensens Efterfl.,

Søndergade 1.

Ankerhus.

der dirigerer Maskineriet, naturligvis staar for det Hele; Biting som at læse Roller etc. — kom jo af sig selv. Det bemærkes udtrykkeligt, at Manden var normal. Dette Eksempel er, omend sandt, saa stærkt; at det egentlig kan sætte som et Slags Motto over en Kronik, der under et kan benævnes Aspiranter; de findes i alle Arter og Afarter; de faar selvfølgelig deres første Baccille i Blodet ved Overværelse og senere eventuel aktiv Deltagelse i det syndige Utal af Dilettantforestillinger, som Aarhus vistnok kan slaa en Rekord i; naar undtages de Aarhus Typografers virkelig fortræffelige Dilettanter — særlig paa Herreomraadet, saa maa man bede Guderne bevare En for den Ukrudtsmark af Komediespilleri, som Søndag efter Søndag begaar Helligbrøde mod danske Forfatteres Værker; ved slige Lejligheder udklækkes Idéerne til fortsat Hæder. Tanter og Bekendte er hensunkne i maalløs Enthusiasme over Geniets Sejr hos hende eller ham, og det næste Skridt er at søge en rigtig Scene. I København, der jo er større end Aarhus, er det naturligvis rent galt, men vi begynder at komme godt med; har en ung haabefuld Dame været benyttet i et af Theatrets Kor eller anden Slags Fyld, da tror de som oftest straks, at de er Primadonnaer in spé; mange anlægger ydre Trofæer, saasom store Hatte med dø. Fjer og travet ustandseligt op og ned ad Gaden i Nærheden af Theatret, ser paa Prøvelisten og har forfærdelig travlt, fortæller med en vidunderlig Diktion, særlig for Vokalernes Vedkommende, til Venner og paarørende, at nu skal de snart »debetere« o. s. v. o. s. v.

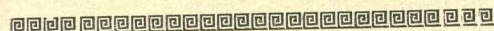
K. WIEGHORST,

FOTOGRAF,

„ANKERHUS“,

TELEFON 899.

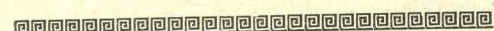




Fotograf  
**C. Jensen,**  
„Klemenshus“. St. Torv 1.

**Absolut**

fineste udførte Fotografier.



Saadanne Aspiranter er ingen Pryd for det Hele, og heldigt var det, om en kraftig og permanent Affejen af disse fra Folks Side, Folk, som de kommer i Berøring med, kunde bidrage til at sætte »Talenterne« paa deres Plads, den praktiske Virksomhed, Haandværk o. s. v., hvor deres Virken bør være og ikke omkring den lokkende Flamme, der med sin magnetiserende Kraft staar ud fra Theatrets røde Mure.

O. C.



Frk. Ellen Arctander.

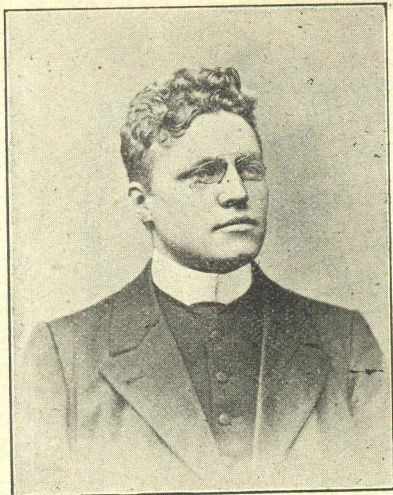
Det vil sikkert glæde den smukke og sympathetiske unge Skuespillerinde mange Venner, at hun nu lader til at komme heldigt over sin Sygdom. Som bekendt indlagdes Ellen Arctander for nogen Tid siden paa Kommunehospitalet, lidende af Blindtarmsbetændelse. Alle hendes Kammerater, blandt hvem hun er ganske ualmindelig afholdt paa Grund af hendes nydelige Væsen, har da ogsaa daglig søgt Oplysninger om »sidste Bulletin« fra den unge Kammerats Sygeleje; omend langtfra helbredet, næres der dog berettiget Haab om snart at se den værste Tid overstaaet, og saa kommer jo den gode Sommer-tid, der nok skal virke styrkende. Ellen Arctander gik ved sin pludselige Sygdom glip af Ingenuen i

== Nr. 22. ==

Min bekendte Havanna-Udskud er stadig paa Lager.

Pr. 100 Stkr. 5 Kr.

**Chr. E. Petersen,**  
St. Clemenstov.



Henrik Malberg



Anna Jacobsen.

## Naar „Anders Tikjob“ og Olaf Poulsen kommer.

Ved den Tid, hvor Bøgenes Knopper i Riis og Marselisborg skal til at springe ud paany, begynder Folk at faa Udvé. — Man fristes til saa smaat at tænke paa at lægge Theaterkikkerten i Foderalet for en Tid og tror, — trods April-Vejrets aldrig svigtende Luner — at nu skal man prise Sommer. Jo, Godmorgen! Mærkværdig nok er lignende svulmende Foraarstankers Fødsel at spore hos mange af Byens ærede Averterende. Hvorfor? Jo, simpelthen ræsonnerer disse som saa: Herregud, nu sløjer den af med Besøget i Theatret, og saa skulde da Pokker tegne nye Annoncer! — Fuldstændig fejl ræsonneret, ærede Læsere! — De ønsker, at Deres Annoncer skal ses af det størst mulige Publikum? Bien! Tror De da ikke, at den Begivenhed med at sætte en saadan Træffer som »Anders Tikjob« op en halv Snes Gange, før Olaf kommer og slutter Sæsonen, er ensbetydende med fulde Huse fra 1ste til 15de Maj, *Paré?* — Nu er det so netop saa heldigt, at alle Averterende, der har faaet »Aarhus Theaterblad« i Hænde, har set, at der bliver gjort noget for, at Publikum skal kunne faa Lyst til at kigge lidt i *Teksten*, og hvem der læser Bladets Tekst, kan ikke undgaa at læse Annoncerne; man tvinges simpelthen dertil af den Grund, at de Folk, der har med Opsætningen af Annoncerne at gøre, Theaterbladets eksellente Sætter og Trykkeri, er *Fagmænd* i Ordets bogstaveligste Betydning, og at Publikums Tarv ligger Redaktionen specielt paa Hjerte. Naar De tjener Penge, ærede Averterende, da tjener vi ogsaa Mønt og omvendt, intet er vissere. Nu spiller Theatret »Anders Tikjob« — Masser af Mennesker søger Theatret, Billetkasserer Andersen faar sine store Dage, hvor han »ikke er nem at købe«, saa kommer Olaf Poulsen — Theatret atter fyldt fra Gulv til Loft — *voilà tout* — fordoblet Flertal for Læsning af Deres Annoncer!

*Paré!*

O. C.

## Platter

Mit Lager er atter forsynet med de fleste Minde- og Juleplatter fra den kgl. Porcellænsfabrik og Bing & Grøndahl.

**A. E. A. Thaulow,**  
Kunsthandel,

Telefon 7269. **Bredgade 45.**

»Landlov«; dog, næste Sæson bringer jo nok nye Roller til den unge, sympathetiske Dame, der da vil blive hilset med enstemmig, hjærteligt Gensyn.

### Til Amerika.

Hr. Lauritz Clausen, der et Par Sæsoner har virket ved Theatret i Smaaroller, vil med denne Sæsons Udgang foreløbig sige Scenen Farvel. Hr. Clausen vil, hvad der er højst fornuftigt af ham, se sig om i Verden og foreløbig søge at bryde sig en Bane in the far west. Det er jo saaledes ikke utænkeligt, at Aarhus ad Aare ser Clausen igen som en stout Mand; personlig er han en solid Karakter med et vindende og beskedent Væsen; fra Scenen vil enkelte Theatergængere muligvis erindre Hr. Clausens lille morsomme Figur som Morten Blodpølse i »Højgaards Pensionat«.

R.

### Anders Tikøbs Viser.

Glas paa Glas vi fylde.

Glas paa Glas vi fylde,  
Glæden vil vi hylde,  
vi Athenes Sønner er,  
men Evan Tak vi skyldte.  
Druen den forstaar vi,  
leve Fader Evan;  
blir vi gamle, ak, saa faar vi  
Vrøvlets tynde Thevand.

Alle andre sove  
i Seng og i Alkove,  
Vægtren sover i sin Port,  
nu skal vi ud os vove.  
Skiltene skal flyttes,  
nu begynder Legen.  
Natten skal benyttes  
ja, thi Natten er vor egen.

Vi er raske Svende,  
de Piger smaa os kende,  
naar vi først faar Podagra,  
ja, saa har Visen Ende.  
Paa vor Ungdoms Vaarløv  
dog vi drikke Likøb,  
spørg I bare Haarløv  
og den tykke Anders Tikøb.

### Dans, min Dukke.

Dans min Dukke i din Ungdoms Vaar,  
dans før det bliver forsilde,  
det er ilde,  
det er ilde,  
Dans og hvide Haar.  
Ungdom og Galskab gaar tilsammen  
som bedst,  
Alderdoms Dans er en Skude i Blæst.



**Skuespiller-Brevkort**  
samt alle andre Brevkort i største og bedste  
Udvalg i **Carl M. Berthelsens** Roghandel, Cle-  
mens Torv 6—8 (lige for Kannikegade).

Dans min Dukke  
i din smukke  
Ungdoms Blomstervaar!

Hop min Fole, i den grønne Skov,  
lystig paa Mark og paa Vænge  
om ej længe  
om ej længe  
kommer Slid og Sjøv.  
Ungdom og Galskab gaar tilsammen  
som bedst,  
Dans er for Føllet og Slid for en Hest,  
Dans min Fole,  
lad dig sole  
i den grønne Skov.

**Største Udvalg**  
i  
**Kjolestoffer,**  
**Silkestoffer** samt  
**Uld- og Silkeskorter.**  
**F. Woldby,**  
Mode-Magasin.

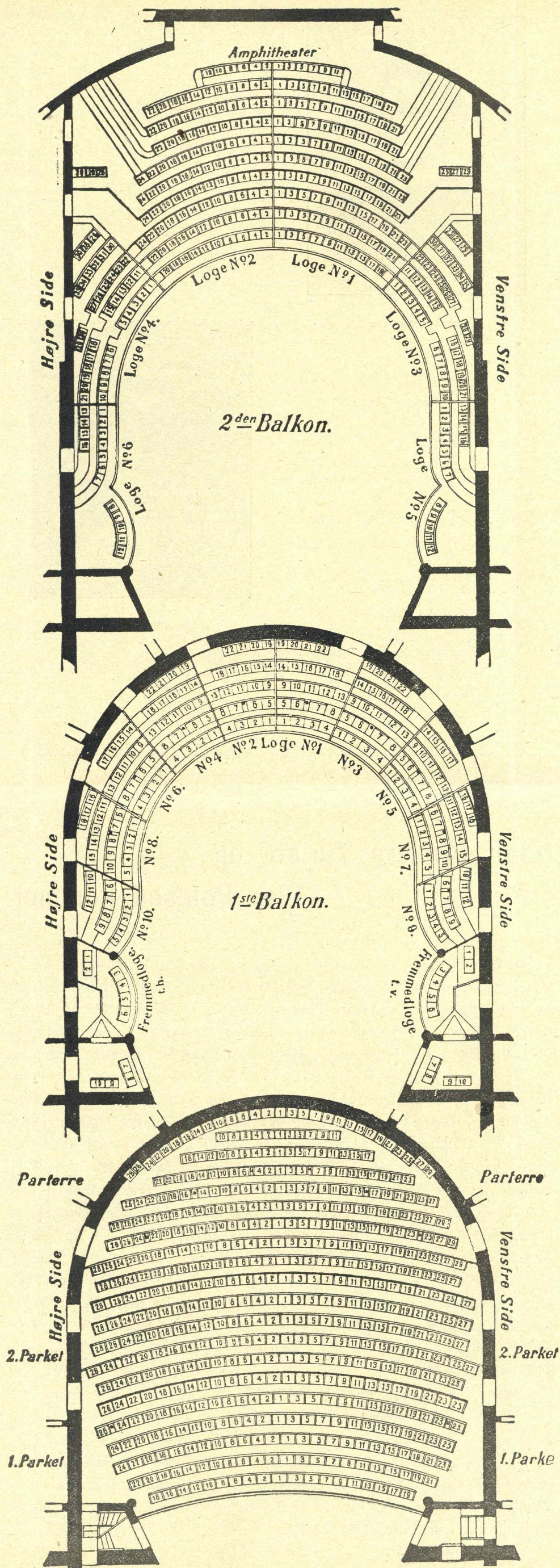
Fløjt, min Lærke, i den aarle Stund,  
fløjt, førend Solen den rinder,  
Morgenstunde,  
Guld i Munde  
over Jordens Rund.  
Ungdom og Galskab gaar tilsammen  
som bedst,  
Kæk er min Gang og Lærken min  
Præst.

Dans min Dukke  
i din smukke  
Foraars Morgenstund!

**Prøv**  
**Cigaren El Cambio.**  
Fin, velmagende, **6 Kr.** Hundrede.  
**Kun hos**  
**Søren J. Sørensen,**  
Mindebro 1.

**Ivar Haarløvs Sang.**  
Hil dig, du Mø, for hvem Blomster vi  
strø,  
Jorderig gør du til Saligheds Ø,  
aldrig for dig vor Begejstring vil dø,  
du elskede Mø;  
Du er vor Tankes livsalige Lyst.  
Lovsangen stiger fra jublende Bryst,  
Du er som Solen, der rinder i Øst,  
vort Haab og Trøst.  
Møder vi dig paa Gaden,  
ses vi ved Vagtparaden,  
Spred du Lys paa vor Vej!

**Adler.**  
**Guldmedaille:** Chikago.  
Paris.  
Düsseldorff.  
Zittau.  
Lille.  
**Christensen & Nielsen.**  
**St. Torv 6.**  
Største Reparationsværksted.



Og Studenten ved sin Bog,  
Tømmermanden ved sin Planke,  
Krambodsvenden i sin Krog  
har kun dig i Tanke.  
Ballernes Dronning, vort Husliys Fe,  
dig vi elske og vinde maaske.  
Hjærterne banke, og Øjnene le,  
naar blot vi et Glimt af dig se.

### Studentersange.

Solen den synker bag dæmrende Skove,  
Stjærnerne til Stævne paa Nathimlen  
gaa;  
Myggene danse med boblende Vove.  
Nattergale Triller og Folderne slaa.  
Vinen er liflig, og Kvinden er smuk,  
Sangen skal klinge og pereat Sorgen,  
Fryd dig ved Livet og Roserne pluk,  
alvorlige Forretninger i Morgen!

Vejen den slagne, er sandet og støvet,  
fremad vi os trænge i Revl og i Krat.  
Lidt efter lidt gaar saamange i »Løvet«,  
vi er alle komne i Bladene i Nat.  
Ryst ej paa Ho'det du ældgamle Bøg,  
Vinen skal dulme og dæmpe paa Sor-  
gen,  
du tar for Alvor, hvad vi tar for Spøg,  
en lille Smule Tømmermænd i Morgen.

Gubban är gammal, urvärket dras,  
visaren visar timman ilar,  
døden sitt timglas har ställt vid mitt  
Glas,  
kring buteljen ströt sina pilar.  
Tørstig jag skådar min stjerna och sol.  
Vandringsman hör nu min basfiol.  
Gubben är gammel;  
Movitz, din tjenare hvilar!

Vil du være stærk og fri  
pres de røde Druer!  
Vil du staa Fortuna bi,  
nær din Ungdoms Luer!  
Tro til Kampen ile vi  
da, naar Faren truer,  
hilse paa vor Blomstersti  
Jomfruer og Fruer.

Kort kun er den grønne Vaar,  
Livets Timer ile!  
Snart den hvide Vinter spaar  
om den lange Hvile.  
men selv under sølvgraa Haar  
rød kan Kinden smile,  
og hvor Bacchus Bæger staar,  
træffer Amors Pile.

Falmer hen den skønne Mø,  
som du nylig kyste,  
skal du ej paa Verdens Ø  
længer dig forlyste,  
Blomsten visner, Kød er Hø,  
Høet maa man høste,  
engang skal vi alle dø,  
lad saa det dig trøste.



Udgivet og redigeret af **Otto Conradsen.**  
Trykt i Aarhus Stiftsbogtrykkeri.