

Nr. 234.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Onsdag den 17de Maj 1905.

10. Serie.

5. Aarg.


A. Gornesbeck
AARHUS

Foraarshatte!

Thykjærs Java
Kaffe
er den bedste.

Aarhus
Symaskinekompagni
(Aktieselskab)
leverer altid
den bedste Symaskine.
Guldsmedgade 1. Telefon 1725.

Største Udvalg
i
højfine
Damekjoleklæder & Kostumestoffer.
Holm & Voigts Eftf.,
Klædefabrik og Butik,
Frederiksgade 1.

Original
skotsk **Strømpegarn**
fabrikeret af det fineste og æd-
leste Materiale og i de nyeste,
moderne, mixed Farver, faaes
kun hos

Anthon Christensen,
Wormhus. Clemensbro.

Aarhus Theater.

(Direktør: Benjamin Pedersen.)

Onsdag den 17de Maj 1905, Kl. 8—10¹/₂:

Ellen Diedrichs Afskedsforestilling
med velvillig Assistance af Aarhus Theaterpersonale.

Frøken Nitouche.

Operette i 3 Akter (4 Afdelinger) af Meilhac og Halevy.
Musiken af Hervé.

Personerne:

Grev Chateau Gibus, Major	Henrik Malberg.
Celestin, Organist og Musiklærer....	Alfred Cohn.
Priorinden	Sophie Causse.
Denise de Flavigny.....	Ellen Diedrich.
Portnersken	Nicoline Wantzin.
Fernand de Champlatreux, } Løjt-	Vilhelm Birch.
Gustave, } nanter	Adolf Funder.
Robert, }	Christian Raaschou.
Theaterdirektøren	Rasmus Christiansen.
Regissøren	Harald Rasmussen.
Loriot, Korporal.....	Anker Kreutz.
Corinna, }	Jonna Kreutz.
Lydia, } Skuespillerinder	Maggi Zinn.
Sylvia, }	Sigrid Jakobsen.

Elever, Officerer, Soldater.

Handlingen foregaar:

- 1ste Akt: I Klostret „Svalereden“.
- 2den Akt: I Theaterfoyeren.
- 3die Akts 1ste Afdeling: Kasernen.
- 4de Akts 2den Afdeling: Klostret.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.
(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet. Eftertryk forbydes.)

Forlovelsesringe

Guldsmed

Frantz Hingelberg,

St. Torv Nr. 5.

Løve-Apotheket.

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

For Foraars-Sæsonen

er alle Nyheder i Kostumer
og Overstykker nu paa Lager
i stort og smagfuldt Udvalg.
Sé Udstillingen i vore Vin-
duer.

Emil Sechers Efterfl.



**NIELS
MØNSTED**

Vestergade 5.

Telefon 374.

Import: **Ryper, Urfugle,
Rensdyr.**

VAREBØRSEN, CLEMENSSTRÆDE.

For Tiden Realisation af

Fodtøj

med meget andet.

„Gala-Peter“

er den sundeste og mest velsma-
gende Spisechokolade.

Hovedoplæg i

**Sct. Clemens
Materialhandel.**

Største Musiklager

udenfor København.

F. Rybner Petersens
Boghandel.

Telefon 146. Telefon 146.

Ved femte Sæsons Slutning.

Det hørtes over hele Landet, da Ideen til Aarhus nye Scene var bleven realiseret.

Thi der var lagt Arbejde i Projektet, og Arbejde afføder Respekt.

Dygtige Folk i forskellige Livsbrancher havde rakt hverandre Haand til Gavn for det fælles Maal: *en jysk Nationalscene.*

Og Scenen blev rejst.

For det var dygtige Folk, der stod Last og Brast, Folk, der vilde *ét* og derfor sejrede.

Ofre blev bragt, og der høstedes Sejr. Sejr over hele Linien.

Og Aarhus Teater begyndte sin første Sæson med den Energi, der altid præger et nyt kunstnerisk Foretagende, der har Almenhedens Interesse om sig.

Til Chef havde Teatrets Mænd med klart og rigtigt Syn valgt en Mand, der besad Energi, Vilje, Erfaring og Sympathi.

Alle vidste, at Valget var godt, da det kundgjordes, at *Benjamin Pedersen* var bleven udnævnt til Direktør for Aarhus nye Teater.

Fem Aar er gaaet, fem Sæsoner, der opviser et stort, kunstnerisk Resultat og giver Løfte om fortsat Hæder for Byen, der fik den smukke Skueplads, den Skueplads, der tæller med saasnart Talen er om de solide Scener i Danmark, den Skueplads, hvor Skuespillerne ikke er udsat for økonomiske Pendulsvingninger, den Scene, der, takket være *Benjamin Pedersens* aldrig svigtende Energi og Kommando, har skrevet sit Navn i Danmarks Teaterhistorie med Ciffre, der vil leve, saa længe Foyerens Marmorsøjler staar.

Aarhus Teaterblads Redaktion.

Aarhus Skotojs-Magasin

— Alexander Mikkelsen —
anbefaler sit store Udvalg i elegant, solidt og let Fodtøj til moderate Priser.

Prøv **Wallersteins**
„Fortschritt-Stiefel“,
der trodser enhver Konkurrence.

Aarhus Skotojs-Magasin,
Vestergade 1 (ved Lille Torv).

Jens Andersen.

Butik: Volmerhus (Guldsmedgade 24.) Fabrik: Skovvangen.

Jyllands største Damp-Garderobefarveri og kemiske Tøjrensingsanstalt.

Nyeste og bedste Maskiner; omhyggeligste Behandling af Tøjet.

Telefon 723.

Tøjet hentes og bringes.

Al Herregarderobe skræderpresses.



Direktør Benjamin Pedersen.

Billetpriserne:

	Ordinær Forhøjet			Ordinær Forhøjet	
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50	3,00	2den Balkon, øvrige		
2det —	2,00	2,50	Rækker	1,00	1,25
Parterre, de første 4			2den Balkon, Loge 3 og 4,		
Rækker ...	1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28		
Parterre, øvrige Rækker	1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker	0,50	0,75
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,		
1ste Balkon, 1ste Række			Nr. 13—16, øvrige		
overalt ...	2,50	3,00	Rækker	0,50	0,75
1. Balkon, Loge 1—6, øv-			Amphitheater, 1ste og		
rige Rækker	2,00	2,50	2den Række	0,75	1,00
1. Balkon, Loge 7—10,			Amphitheater, øvrige		
øvrige Rækker	1,50	2,00	Rækker	0,50	0,75
2den Balkon, 1ste Række					
overalt ...	1,50	2,00			

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11½.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Billetkontorets Telefon 1615 er **kun** aaben fra 11—11½ til forhøjet Pris og fra 1—3 til ordinær Pris.



Smukke
Tapeter

Elegante
Rullegardiner

anbefales i største Udvalg til billigste Priser.

Nicolaj Jensens Efterfl.,
Søndergade 1. Ankerhus.



Ellen Diedrich.

Et Par Ord ved Afskeden.

En af »Aarhus Stiftstidende«s Medarbejdere har underkastet Frk. Ellen Diedrich et lille Interview. Vi benytter de fint formede Linier som »Theaterbladet«s Afsked med Aarhus Theaters bortdragende, afholdte Førstekraft:

»Vi opsøgte den talentfulde og indtagende Skuespillerinde for at tale et Par Ord med hende, før hun tager Afsked med Aarhus Theater, i hvis Repertoire hun har haft en fremragende Plads. Væggene var næsten dækkede med Kostumbilleder af Frk. Diedrich og hendes Kammerater, og i tre Spejle saa vi den unge Kunstnerinde fra mange gode Sider paa én Gang.

»Naa — ja — nu rejser De jo!«

»Herregud, hvor De dog siger det bedrøvet! Det skal De saamænd slet ikke. Ikke for min Skyld da. Hvis De vidste, hvor jeg glæder mig ved at skulle til København. Alene det at være i en stor By ...«

»Aarhus, Frøken! Aarhus ...«

»Aa, De véd jo godt, hvad jeg mener. De aner ikke, hvor jeg længes efter at se mange Folk, at se andre Mennesker spille Komædie. Jeg ligefrem sukker efter at komme bort nu.«

»Og De er slet ikke lidt vemodig?«

»Jo, ser De — jeg vil dog gerne indrømme, at jeg er lidt beklemt nu ved Afskeden. Jeg holder virkelig ogsaa meget af Aarhus. Og jeg

P. Møllers Farve- & Tapethandel

er den største i Aarhus.

Det ærede Publikum bedes aflægge et Besøg og gøre Indkøb i min Forretning, der sælger pæne Tapeter billigt.

Franske, engelske og danske Kunst-Tapeter samt Lædertapet faas i

P. Møllers Farvehandel,
Tangen 8.

=====

Fotograf
C. Jensen,
„Klemenshus“. St. Torv 1.
Absolut
fineste udførte Fotografier.

=====

Cigarer.
Adler.
Hirschsprung.
Alex. Rasmussen.
Hos E. Seidelin, Ny Guldsmædgade 40.

**Tysk, Engelsk,
Fransk.**
Undervisning, om ønskes efter Berlitz-
Metoden. Oversættelse & Korrespond.
J. Lendrick-Pedersen, cand. phil.
Klostergade 10. Telefon 84.

Sæby Sommerpensionat
anbefales Badegæster. Smukke Omgivelser.
1. Kl. Køkken og god Betjening. 28 Værelser.
Pris 3 Kr. pr. Dag.
M. Friis.

MARIUS MØLLERS
BOGBINDERI
Vestergade 9 Telefon 544

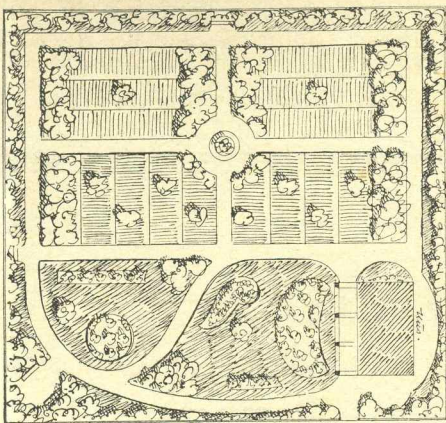
Badhotellet
„Riis Skov“
aabnede Sæsonen den 7de Maj.
Iste Klasses Restaurant.
Ch. A. Ehlers.
Telefon 1766.

har jo dog nu været her i halvanden
Sæson. Men er det nu ikke pudsigt?
Tænk Dem — jeg begyndte herovre
som Emmy i »Nøddebo Præstegaard«,
og jeg slutter af med at dublere en
lille Statistrolle i »Den Usynlige paa
Sprogø« ved en Eftermiddagsforestil-
ling. Og jeg har dog virkelig ellers
bestilt meget af og til her ved Theatret.
»Saagar endda ved Balletten...«
»Ja, Herregud, kan De kende mig?«
siger Frk. Diedrich og ser smilende
op paa et Kostumbillede fra »Syl-
fiden«s Opførelse med Fru Price de
Plane og Uhlendorff som Gæster.
»Jeg var Skottepige — nu har jeg
glemt Navnet.«
»Ja, en Del har De jo bestilt her-
ovre.«

»Aa, ja! Jeg har haft dejlige Op-
gaver. Det er jo det henrivende for
en Skuespiller at være ved et Theater,
hvor de som her skifter Repertoire
hver fjortende Dag. Og jeg er saa-
mænd ogsaa fuldstændig klar over, at
det bliver ikke saa rart den første Tid
derovre, men alligevel — nej, jeg vil
til København.«

»Hvad har De nu været allermest
glad for herovre?«

Uldalls Sports- og Brugshaver,



2000 Kvadrat Alen.

Façade mod Havevejen 40 Alen.

Skovfaldet og Præstevangen
ved Aldersro Villakvarter.

Foretagendet bistaaes af 4
Konsulenter.

12 Alen brede Veje med Spasere-
stier. 4 store Sportspladser.
Samtalestation og Opsynsmand i
Sommermaanederne.
Anlagte Haver anvises daglig til
Salg. Pris 50 Øre pr. Kvadrat Alen,
der betales i 10 Aar.

Dybde 50 Alen.

Uldall,

Villa »Egely«, Skovvejen.
Telefon 1697.

Anlæggenes Kalender for Foraarsarbejdet
foreligger.

Anlæggenes Telefon 1857.

»Ganske afgjort min Rolle i »For-
retning er Forretning«. Men det at
spille sammen med Olaf Poulsen! Aa,
De gør Dem ingen Tanke om, hvad
det vil sige for os. Man synes næsten,
man kan arbejde dobbelt saa meget
som ellers. Han er vidunderlig stor.
Og saa hans Personlighed, saa elsk-
værdig og ligefrem... Naa, men jeg
var nu ogsaa forfærdelig glad for min
Rolle i »Gamle Ungkarle« og som
Emily i »Den kære Familie« og som
Prinsessen i »Der var engang« og saa
Adele Lindholm i »Ungdomsleg«, ja
den var jeg nu ogsaa meget glad for.
I det hele taget — jeg elsker at
spille Mennesker, at det er menneske-
ligt, det, de siger, og ikke tomme Ord.
Det er jo i det hele taget det dejlige
ved at spille Komædie, naar man skal
være et Menneske og ikke en Theater-
figur.«

»Og De kommer aldrig mere tilbage
til Aarhus? Tre Stjerner — Frk. Ellen
Diedrich som Gæst?«

Et Øjeblik er det, som Frk. Diedrich
betænker sig paa et eller andet, saa
smiler hun og ryster paa Hovedet:

»De maa saamænd meget hellere
spørge mig om min Afskedsforestilling.
Den interesserer mig meget mere i
Øjeblikket. Husk paa, jeg skal helst
have en rædsom Masse Penge ind, og
jeg er saa bange...«

»For at det ikke skal gaa som Ni-
touche?«

»Aa, vist ej — nej, Nitouche spillede
jeg saamænd allerede for flere Aar
siden i Odense — vi var saadan sammen-
bragte Børn fra flere Scener. Og hos
August Rasmussen har jeg spillet den.
Og paa Folketheatret i to Sæsoner.
Jeg vil nu sige Dem, at jeg virkelig
har gjort Lykke i den. Og vi skal
jo have en rigtig Hest her i Kaserne-
gaarden, og maaske skal Celestin og-
saa springe op paa den, naar vi rider
ud, men det maa De ikke sige.

Nej, jeg er bange for, at der ikke
bliver solgt noget til Forestillingen.
Husk paa, det bliver sidste Forestilling
i Sæsonen. Hvad tror De?«

»Hvad jeg tror? Selvfølgelig at De
faar den røde Lygte ud!« — og Frk.
Diedrich smiler saa henrivende, som
kun en rigtig Nitouche kan smile.«

Skuespillernes Ven.

Justitsraad Josephsen i København
har ogsaa betænkt Skuespillerforeningen
med en anelig Gave ved dens fore-
staaende 25 Aars Jubilæum, idet han
har skænket den en Villa i Nærheden
af Helsingør.

Giveren har særlig Interesse for
Skuespillerstanden, idet hans Sviger-
moder i sin Tid stod i livlig For-
retningsforbindelse med Skuespillerne,
og det Samme gjaldt hans Forældre,
der var bosiddende i Randers.

Hr. Josephsen er vendt tilbage til
København fra Wiesbaden. Han har
maattet gaa til Sengs, men den drif-
tige Mand kan ikke finde sig i at
være i Ro, og hans Tanker er ideligt
beskæftigede med Ordningen af hans
mange Affærer. Gaven til Journa-
listerne og Gaven til Skuespillerne vil
næppe blive de sidste Udslag heraf.

Til Bladets Annoncerende!

Med Udsendelsen af dette sidste
planmæssige Numer af denne Sæsons
Theaterblad bringer jeg herved de
ærede Kunder min varmeste Tak for
det korte, men støttende og velvillige
Samarbejde, der hjalp mig saa be-
tydeligt i den korte Tid, jeg i denne
Sæson har redigeret og ført Aarhus
Theaterblad.

I Haab om, at mit Arbejde i de nu

Nu er det højeste Mode
at ryge

Chapchal Frères,

russiske Cigaretter, som føres i stort Udvalg i enhver velassorteret
Cigarforretning.

En gros hos **L. J. Larsen, Skolegade.**
Telefon 1064. Telefon 1064.

Platter

Mit Lager er atter forsynet med
de nye Minde- og Juleplatter
fra den vel. Porcellænsfabrik og
Bing & Grønahl.

A. E. A. Thaulow,
Kunsthandel.
Telefon 7269. Bredgade 45.
København K.

Carl Möllers Pianoforter

Hvorfor købe brugt Pianoforte, naar De i
Carls Möllers Musikhandel, Vesterg.
30, kan faa et 1. Klasses Nødde-
træs Piano for 400 Kr.? 10 Aars Garanti.
Kan ogsaa faas mod 160 Kr. kontant
og 8 Kr. Maaned.

Hovedoplag af Wienerstole.

600 forskellige Stole realiseres fra
Dato. 10 pCt. under gangbar Pris.
P. Thorsens Møbelfabrik.

Hofbergs bekendte Husorgler

faaes nu i Piano-Magasinet, Frederiks-
gade 70. Moderate Betalingsvilkkaar.
Pedersen Dybdal.

Brødr. Hofmanns

Møbelfabrik.

Altid billigst. Største Udvalg.

Nyhed!

Sundhedsbrødet „Patentform“,

som paa Grund af dets Velsmag og
Næringsværdi har vundet sig stort Ry
i København, har jeg nu lært at frem-
stille og tilkøbt mig Eneret derpaa
for Aarhus og Omegn. Jeg tillader
mig at anbefale Brødet „Patentform“
til enhver, som sætter Pris paa et sundt
og velmagende

Rugbrød.

Chr. Lauesen,
Guldsmædgade Nr. 32,
Guldbergsgade 107.

Telefon 861.

== Nr. 22. ==

Min bekendte Havanna-Udskud
er stadig paa Lager.

Pr. 100 Stkr. 5 Kr.

Chr. E. Petersen,
St. Clemensvej.

K. WIEGHORST,

FOTOGRAF,

„ANKERHUS“,

TELEFON 899.