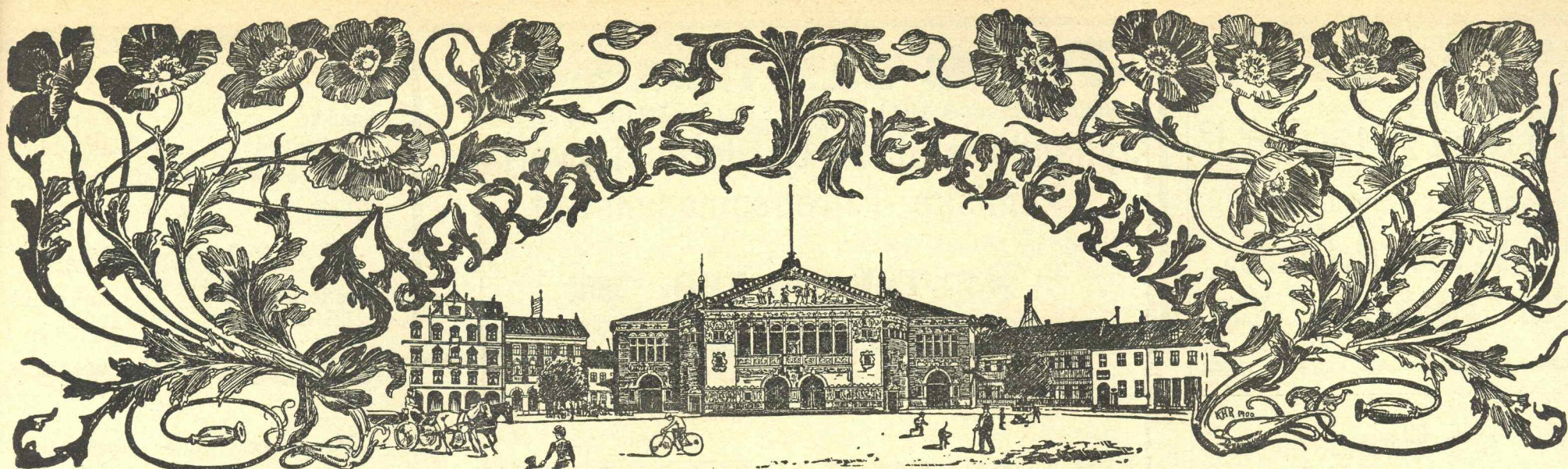




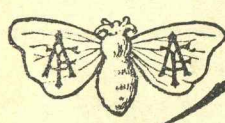
Nr. 228.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Fredag den 12te Maj 1905.

10. Serie.

5. Aarg.


A. Fornesbech
AARHUS

Foraarshatte!

Thykjærs Java
Kaffe
er den bedste.

Aarhus
Symaskinekompagni
(Aktieselskab)
leverer altid
den bedste Symaskine.
Guldsmedgade 1. Telefon 1725.

Største Udvalg
i
højfine
Damekjoleklæder & Kostumestoffer.
Holm & Voigts Eftf.,
Klædefabrik og Butik,
Frederiksgade 1.

Original
skotsk **Strømpegarn**
fabrikeret af det fineste og æd-
leste Materiale og i de nyeste,
moderne, mixed Farver, faaes
kun hos
Anthon Christensen,
Wormhus. Clemensbro.

Aarhus Theater.

(Direktør: Benjamin Pedersen.)

Fredag den 12te Maj 1905, Kl. 7 $\frac{1}{2}$:

Gulddaagen.

Lystspil i 5 Akter af Chr. Olufsen.

Personerne:

Visberg, en Proprietær	Philip Bech.
Vilhelmine, hans Datter.....	Ellen Diedrich.
Jomfru Æbeltoft, Husjomfru.....	Anna Jacobsen.
Æbeltoft, Forvalter.....	Charles Schwanenflügel.
Landsvig	Adolf Funder.
Vandby	Vilhelm Birch.
Faldsmaal, Lommeprokurator.....	* * *
Tapper, en Vært	Alfred Cohn.
Mette, Stuepige	Martha Hegner.
Grethe, Kokkepige	Maggi Zinn.
Lars, Tjener	Christian Schenstrøm.
Jochum, Kusk.....	Otto Conradsen.
Hans Hjulmand	Anker Kreutz.
Rasmus Skytte	Benjamin Christensen.
Peer } Soldater {	Lauritz Clausen.
Poul }	Svend Rindom.
Jørgen }	Rasmus Christiansen.
Christen Smed.....	Christian Raaschou.

Handlingen foregaar: 1ste, 2den og 5te Akt paa Visbergs
Herregaard, 3dje og 4de Akt i et Værtshus.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.
Forestillingen forbi omtrent Kl. 10 $\frac{1}{2}$.

(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet. Eftertryk forbydes.)

Forlovelsesringe.

Guldsmed

Frantz Hingelberg,

St. Torv 5.

Love-Apoteket.

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

For Foraars-Sæsonen

er alle Nyheder i Kostumer
og Overstykker nu paa Lager
i stort og smagfuldt Udvalg.
Sé Udstillingen i vore Vin-
duer.

Emil Sechers Efterfl.



**NIELS
MØNSTED**

Vestergade 5.

Telefon 374.

Import: **Ryper, Urfugle,
Rensdyr.**

VAREBØRSEN, CLEMENSSTRÆDE.

For Tiden Realisation af

Fodtøj.

med meget andet.

„Gala-Peter”

er den sundeste og mest velsma-
gende Spisechokolade.

Hovedoplag i

**Sct. Clemens
Materialhandel.**

Største Musiklager

udenfor København.

F. Rybner Petersens

Telefon 146. **Boghandel.** Telefon 146.

Vort Prinsepar.

I Aften gæstes Aarhus Theater af deres kgl. Højheder Prins Christian og Prinsesse Alexandrine med Følge, og baade Theatrets Publikum og dets Kunstnere byder de høje Gæster et hjerteligt Velkommen i denne Bygning, af hvilken By og Borgere med Rette kan være saa stolte.

Det er først tredie Gang, Prinseparret overværer en Forestilling paa Aarhus Theater. Tidligere Sæsoner har Theatret jo været lukket for Ferien, naar Prinseparret tog Ophold paa »Marselisborg«, og først nu, da Prins Christian som Oberstløjtnant har overtaget Kommandoen over 28. Bataillon og — i hvert Fald foreløbig — har taget fast Ophold her ved vor By, først nu er det blevet Theatret forundt ret jævnlgt at kunne se Prinsen som Gæst.

Og som Prinseparret er blevet populært og skattet ude i den store Befolkning, saaledes omfatter ogsaa Scenens Børn det med stedse stigende Hengivenhed, fordi de ser, at Prinseparret Gang efter Gang viser en varm og elskværdig Interesse for Scenen og dens Kunst.

Theatrets høje Gæster vil da blive hilst af det hjerteligste Velkommen, baade naar de i Aften overværer en Forestilling, hvori der medvirker en af Scenens Ypperste i vort Land, og naar de ved senere Besøg viser deres Sympathi for det energiske og interesserede Arbejde, der bliver udført af Theatrets egne Kunstnere under Ledelse af deres altid lige ihærdige og kunstbegeistrede Direktør, Hr. Benjamin Pedersen.

Red.

Aarhus Skotøjs-Magasin

— Alexander Mikkelsen — anbefaler sit store Udvalg i elegant, solidt og let Fodtøj til moderate Priser.

Prøv Wallersteins „Fortschritt-Stiefel“, der trodser enhver Konkurrence.

Aarhus Skotøjs-Magasin,
Vestergade 1 (ved Lille Torv).

Jens Andersen.

Butik: Volmerhus (Guldsmedgade 24.)

Fabrik: Skovvangen.

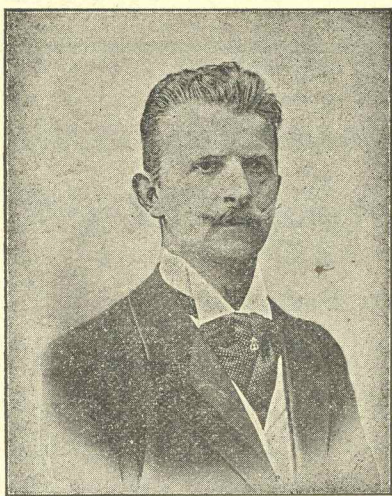
Jyllands største Garderobefarveri og kemiske Tøjrensningssanstalt.

Nyeste og bedste Maskiner; omhyggeligste Behandling af Tøjet.

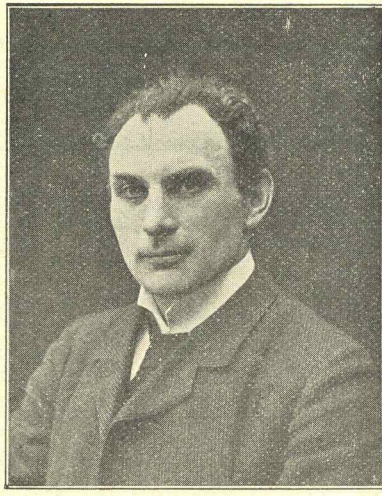
Telefon 723.

Tøjet hentes og bringes.

Al Herregarderobe skræderpresses.



Ch. Schwanenflügel.



Philip Bech.

Musikprogram.

(Kapelmester: William Bähncke.)

1. Auber: Ouverture til „Murermesteren“.
2. Morley: Musette.
3. Waldteufel: Neapel-Vals.
4. Gillet: Entr'act Gavotte.
5. Södermann: Intermezzo.

Billetpriserne:

	Ordinær		Forhøjet	
	Pris.	Pris.	Pris.	Pris.
1ste Parket	2,50	3,00	2den Balkon, øvrige	
2det —	2,00	2,50	Rækker	1,00 1,25
Parterre, de første 4			2den Balkon, Loge 3 og 4,	
Rækker ...	1,50	2,00	Nr. 16—21 og Nr. 28	
Parterre, øvrige Rækker	1,00	1,50	og 29, øvrige Rækker	0,50 0,75
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Balkon, Loge 5 og 6,	
1ste Balkon, 1ste Række			Nr. 13—16, øvrige	
overalt ...	2,50	3,00	Rækker	0,50 0,75
1. Balkon, Loge 1—6, øvrige			Amphitheater, 1ste og	
Rækker	2,00	2,50	2den Række	0,75 1,00
1. Balkon, Loge 7—10,			Amphitheater, øvrige	
øvrige Rækker	1,50	2,00	Rækker	0,50 0,75
2den Balkon, 1ste Række				
overalt ...	1,50	2,00		

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 11—11¹/₂.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Billetkontorets Telefon 1615 er **kun** aaben fra 11—11¹/₂ til forhøjet Pris og fra 1—3 til ordinær Pris.



Smukke
Tapeter

Elegante
Rullegardiner

anbefales i største Udvalg til billigste Priser.

Nicolaj Jensens Efterfl.,
Søndergade 1. Ankerhus.



Paa det kgl. Theater spilles i »Gulddaasen«

Visberg af Jerndorff, Æbeltoft af Mantzius, Vandby af Zangenberg, Landsvig af Madsen, Frk. Æbeltoft af Jonna Neiiendam, Tapper af Knudsen.

Om faa Dage faaes

**Malerkunstens
Mesterværker**

i

Carl A. Nielsens

Bog- & Kunsthandel,
Nørregade 36. — Telefon 411.

En Ibsenopførelse paa Nouveau Théâtre.

Den norske Forfatter Johan Byger fortæller i et læseværdigt Brev fra Paris til norsk »Aftenposten«.

Med korte Mellemrum fortsætter

Nyhed!

Sundhedsbrødet „Patentform“, som paa Grund af dets Velsmag og Næringsværdi har vundet sig stort Ry i København, har jeg nu lært at fremstille og tilkøbt mig Eneret derpaa for Aarhus og Omegn. Jeg tillader mig at anbefale Brødet „Patentform“ til enhver, som sætter Pris paa et sundt og velsmagende

Rugbrød.

Chr. Lauesen,
Guldsmedgade Nr. 32,
Guldbergsgade 107.
Telefon 861.

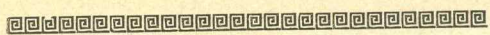
Hr. Lugné-Poë sin »Tolkning« af det nordiske Drama for Pariserne. Forleden Aften gjaldt det »Bygmester Solness«, og Huset var saa velbesat, som man sjældent ser det paa Nouveau Théâtre. For den som har opholdt sig længere Tid i Frankrig, er det ikke vanskeligt

K. WIEGHORST,

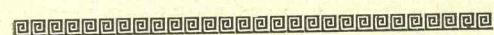
FOTOGRAF,

„ANKERHUS“,

TELEFON 899.



Fotograf
C. Jensen,
 „Klemenshus“. St. Torv 1.
Absolut
 fineste udførte Fotografier.



at mærke, hvorledes Ibsens Bøger stadig vinder Terræn hos det læsende Publikum. Men der staar endnu tilbage for ham at vinde sig en fast

Cigarer.
Adler.
Hirschsprung.
Alex. Rasmussen.
 Hos E. Seidelin, Ny Guldmedgade 40.

Plads paa et anstændigt Theater i Paris. En sjelden Gang giver Antoine »Gengangere«; men det har hidtil kun været et literært Eksperiment.

Tysk, Engelsk, Fransk.
 Undervisning, om ønskes efter Berlitz-Metoden. Oversættelse & Korrespond.
J. Lendrick-Pedersen, cand. phil.
 Klostergade 10. Telefon 84.

Det er den utrættelige Hr. Lugné-Poë, som hænger i med de Ibsenske Stykker. Og hans »Tolkning« bevirker sikkert to Ting især: Først at

Sæby Sommerpensionat
 anbefales Badegæster. Smukke Omgivelser.
 1. Kl. Køkken og god Betjening. 28 Værelser.
 Pris 3 Kr. pr. Dag.
M. Friis.

Ibsen vedbliver at have Modstandere, som kalder ham forskruet og uforstaaelig. Dernæst at hans Stykker ikke frister de større Theatre.

Thi vistnok er Lugné-Poë dekoreret



med St. Olaf for sit fortjenstfulde Arbejde for norsk Literatur i Frankrig. Men det kunde snart være paa Tide at dekorere ham paa en anden Maade, nemlig som Karikaturtegner af nordiske Mesterværker. Lige saa gerne som at spille Ibsen og Bjørnson kunde

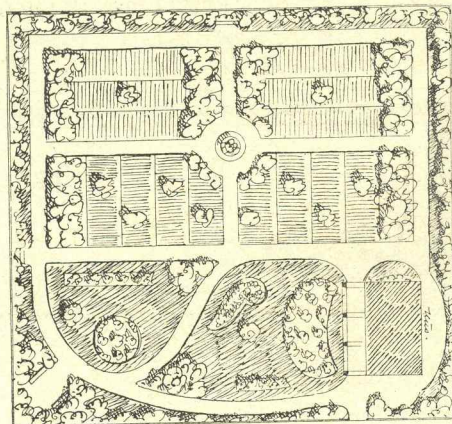
== Nr. 22. ==

Min bekendte Havanna-Udskud er stadig paa Lager.

Pr. 100 Stkr. 5 Kr.

Chr. E. Petersen,
 St. Clemensvej.

Uldalls Sports- og Brugshaver,



Façade mod Havevejen 40 Alen.

Skovfaldet og Præstevangen ved Aldersro Villakvarter.

Foretagendet bistaaes af 4 Konsulenter.

12 Alen brede Veje med Spasestier. 4 store Sportspladser.

Samtalestation og Opsynsmand i Sommermaanederne.

Anlagte Haver anvises daglig til Salg. Pris 50 Øre pr. Kvadrat Alen, der betales i 10 Aar.

Uldall,

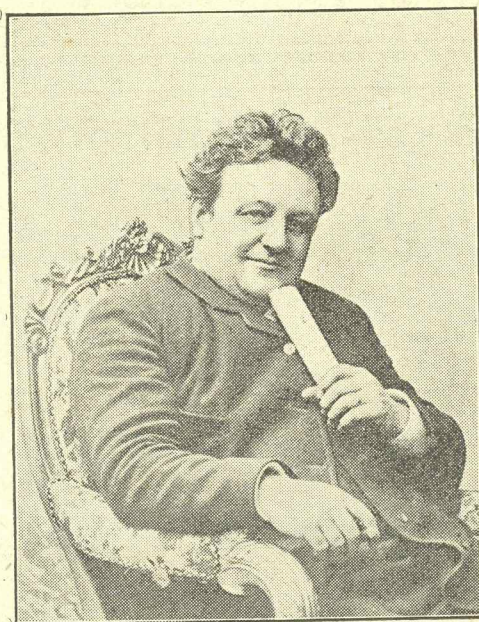
Villa »Egely«, Skovvejen.
Telefon 1697.

Anlæggenes Kalender for Foraarsarbejdet foreligger.

Dybde 50 Alen.

2000 Kvadrat Alen.

Olaf Poulsen.



Altsaa i Aften stilles Publikum Ansigt til Ansigt med vor største sceniske Kunstner, ovenikøbet i en af de Roller, der særlig har vist Publikum, hvilken uovertruffen Kraft den danske Scene besidder i Olaf Poulsen.

Man siger, at en Kunstner skal trække sig tilbage, naar han staar i sin Glanstid; dette kan maaske have en vis Berettigelse, dog vil vi uimodsagt kunne udtale, at Paastanden i hvert Tilfælde intet har at skaffe med Navnet Olaf Poulsen i Øjeblikket. Det ligger saa nær, at et specielt Theaterorgan tager den Side af Spørgsmaalet op til Diskussion, særlig da Rygterne just i denne Sæson har svirret rundt som Myg paa en Sommeraften og fablet om, at nu vilde Olaf trække sig tilbage. Hvorfor i Alverden skulde han gøre det? Nu? — Vi indser ikke, at der er nogen Grund hertil. Trække sig tilbage i Glanstiden, nuvel, indrømmet, men saa meget Spaamand har man dog Lov til at være paa dette Omraade, at Glansperiodens Kulminationspunkt saa langt fra er omme, at den danske Nationalscene under ingen Omstændigheder bør give Slip paa sin Førstekraft foreløbig. — Olaf Poulsen viser bedst sin utrolige Frodighed i Talentet, hver Gang han faar en ny Rolle overdraget at bære frem til Hæder og Ære; hans Maal at øse af er jo saa rigt og straalende, at Ingen vil tage Historien alvorligt, naar Talen er om en Tilbagetrækning fra den Scene, der endnu i mange Aar bør tælle Olaf Poulsen blandt Rækkerne.

Otto Conradsen.

Platter.

Mit Lager er atter forsynet med de fleste Minde- og Juleplatter fra den kgl. Porcellænsfabrik og Bing & Grøndahl.

A. E. A. Thaulow,
 Kunsthandel,

Telefon 7269. **Bredgade 45.**
København K.

han tolke Grieg ved at spille hans Kompositioner paa en Lirekasse.

Det er maaske ikke hans Skyld, at han selv ikke er Skuespiller, eller at han ikke har Raad til at holde andre, der fortjener Navn af Skuespillere,

Carl Møllers Pianoforter

Hvorfor købe brugt Pianoforte, naar De i **Carls Møllers Musikhandel, Vesterg. 30**, kan faa et 1. Klasses Nøddetræs Piano for 400 Kr.? 10 Aars Garanti. Kan ogsaa faas mod 160 Kr. kontant og 8 Kr. Maaned.

ved sin Trup. Men den suveræne Foragt for Digterens udtrykkelige Anvisninger, som han Gang paa Gang lægger for Dagen, tyder nærmest paa, at hans Karikeringer sker med Vidende og Velbehag. Man vil huske

Hovedoplag af Wienerstole.

600 forskellige Stole realiseres fra Dato. 10 pCt. under gangbar Pris.

P. Thorsens Møbelfabrik.

hans »Brand« og Pastor Sang, som begge gik omkring i Laksko, lang Redingote, spraglet Vest efter sidste Parisermode, Dobbeltflip op, over Ørene og pomadiseret Haar kæmmet ned over Panden som en Dandy fra fra den sidste Modejournal. Saaledes

Hofbergs bekendte Husorgler

faaes nu i Piano-Magasinet, Frederiksgade 70. Moderate Betalingsvilkår.
Pedersen Dybdal.

tolkede han Brand og Pastor Sang. Det var tuldstændig Cirkus.

Men nu forleden. Han spillede naturligvis selv Bygmester og ved sin første Fremtræden fik man atter en

Brødr. Hofmanns

Møbelfabrik.

Altid billigst. Største Udvvalg.

Mistanke om, at Karikeringen var sket efter Overlæg. Som man vil huske, giver Ibsen en omhyggelig Skildring af Bygmesterens Ydre. Han skal bære graasprængt, kortklippet Haar, en sort Knebelsbart, en graa Jakke med opstaaende Krave o. s. v.

Badehotellet

„Riis Skov“

aabnede Sæsonen den 7de Maj.

1ste Klasses Restaurant.

Ch. A. Ehlers.
 Telefon 1766.