

AARHUS TEATER-BLAD.

Nr. 45.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Torsdag den 12te Oktober 1905.

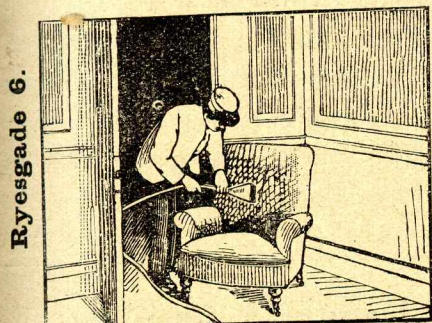
2. Serie.

6. Aarg.


A. Fønnesbech
AARHUS
Efteraarshatte!

Thykjærs Java
Kaffe
er den bedste.

HEINR. DAMBMANN.



Støvsugeran anbefales.

Adler.

Guldmedaille: Chicago.
Paris.
Düsseldorff.
Zittau.
Lille.

Christensen & Nielsen.

St. Torv 6.

Største Reparationsværksted.

Original
skotsk **Strømpegarn**

fabrikeret af det fineste og ædleste Materiale og i de nyeste, moderne, mixed Farver, faaes kun hos

Anthon Christensen,
Wormhus. Clemensbro.


AARHUS THEATER

Direktør: Benjamin Pedersen.

Torsdag den 12te Oktober 1905, Kl. 7:

I Overværelse af Drs. Kongelige Højheder Prins Christian og Prinsesse Alexandrine med Følge.

~ ~ ~ Fru Jonna Kreutz's 25 Aars Skuespillerindejubilæum. ~ ~ ~

Et Sølvbryllup.

Lystspil i 3 Akter af Emma Gad.

Personerne:

Fabrikant Selby	Alfred Cohn.
Fru Selby.....	Jonna Kreutz.
Poula, deres Datter.....	Ellen Arctander.
Frøken Knudsgaard, Fru Selbys Søster	Anna Jacobsen.
Doktor Fransen	Benjamin Pedersen.
Hother, hans Søn	Vilhelm Birch.
Pastor Mathiesen.....	Anker Kreutz.
Student Engelsøe.....	Charles Schwanenflügel.
Frøken Prip	Marie Olsen.
Frøken Møller.....	Gudrun Lundgreen.
Jomfru Ludvigsen	Vilhelmine Stigaard.
Anthon, Tjener hos Selbys.....	Harald Rasmussen.
En Pige	Lolly Berendt.

Damer og Herrer.

Handlingen foregaar i København hos Selbys.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die A.
Forestillingen forbi omtrent Kl. 10.

(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet.)

Sølv skeer efter Vægt til la-
veste Dagskurs.
Fest gaver af enhver Art bil-
ligst og bedst hos
Guldsmed **Langebek,**
St. Torv 9.

Sengefjer og Dun

renses paa
Damp-Fjerrensningmaskiner

fri for
Støv, Sand og Fedt,
leveres kun i prima velrensede Varer.

Thomsen & Mortensen,
Ankerhus. Søndergade 1 A.

Kostumer,
Efteraars Frakker,
Vinter Kaaber

i et meget stort Udvalg. Store
Størrelser føres paa Lager.

Emil Sechers Efterfølgere.

Ceres Pilsner,
Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

De 25 Aar kan Fru Kreutz
bage paa med Hæder, fra den
12te Oktober 1905.



Jonna Kreutz.

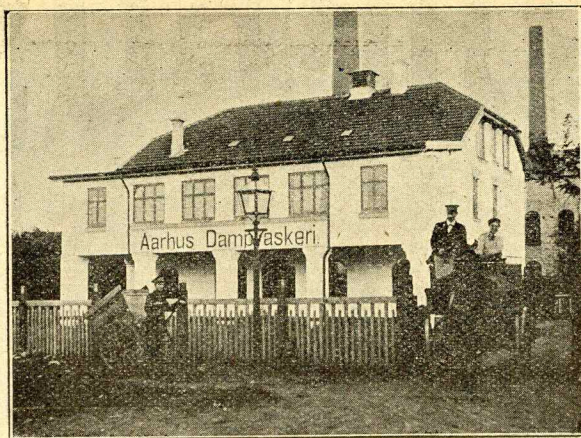
Den 12. Oktober 1880 debuterede paa Malmø Teater en ung lovende Dame som Elskerinde i det da bekendte Folkeskuespil »Grevinden af Somerive«. Der var et vist æventyrligt Skær over denne Debut. Den unge Dame var som saa mange andre unge Piger med et smukt Ydre hurtigt blevet smittet af Kunstbacillen, der hverken Dag eller Nat lod hende Ro, indtil hun omsider vovede sig op i selve Hovedtemplet for Thalias Kunst, Kongens Nytorvs privilegerede Statsscene. Som Agnete i »Elverhøj« blev Proven aflagt for det høje Konsistorium, der havde ganske særlig naadige Briller paa hin Formiddag, og den unge Frøken Jonna fik Tilsagn om Anvendelse nu og da i Smaating. Imidlertid, Thalia vilde det anderledes; det var ikke paa den kgl. Scene, at Folk skulde faa Indtrykkene af vedkommende unge Præstindes Evner.

Dagene gik, og en skønne Morgen stod der at læse i Bladenes Annoncepalter, at en ung Dame med god Sangstemme kunde faa Plads ved et rejsende Selskab. Billet mrkt. o. s. v. med Fotografi.

Frøken Jonna lagde Billet mrkt. o. s. v. uden Fotografi ind paa Bladkontoret, og da den Annoncerende, August Rasmussen, modtog 93 Billetter med Fotografi og 1 Billet uden do., ja, saa var det jo ret forklarligt, at Rasmussen blev nysgerrig efter at se den skønne Ubekendte. Saaledes gik det til, at der den 12 Oktober 1880 stod en Debutantinde paa Theaterplakaten i Malmø.

Siden hin Aften er der nu forløbet 25 Aar. I Aften gaar en af Aarhus Theaters fortrinligste Forestillinger over Scenen; i en af Hovedrollerne findes selve Direktøren i en af sine Glansroller, men udfor den Rolle, hvorm den røde Traad og Frøken Knudsgaards Agitation slynger sig, staar et paalideligt Navn — Jonna Kreutz.

De 25 Aar kan Fru Kreutz se tilbage paa med Hæder; fra den ambu-



Vi bringer ovenstaaende et Billede af Aarhus bekendte Dampvaskeri i Læssøegade.



Direktør Benjamin Pedersen.

MUSIKPROGRAM.

(Kapelmester: William Bähneke.)

Foran 1ste Akt af „Et Sølvbryllup“:

1. H. C. Lumbye: Festpolonaise.

Foran 2den Akt:

2. N. W. Gade: Brudevals af „Et Folkesagn“.

Foran 3die Akt:

3. Ramsøe: Invitation à la Mazurka.

„Teatret“.

5te Aargangs 1ste Hefte er udkommet og indeholder:

Paul Sarauw, Dagmartheatret (med 8 Billeder).

Charles Kjerulf, Djamilah (med 1 Scenebillede).

Abonnement paa 5te Aargang (18 Hefter à 50 Øre) modtages hos enhver Boghandler.

Paul Heckschers Kunstforlag,
København K.

Smukke
Tapeter

anbefales i største Udvalg til billigste Priser.

Elegante
Rullegardiner

Nicolaj Jensens Efterfl.,
Søndergade 1. Ankerhus.

lante Scenes omskiftende Kaar rykkede Ægteparret Kreutz ind i den jydsk Nationalscenes Rækker, hvor Navnet Kreutz har en god Klang i de specielle Roller, der har givet deres Evner Særpræget.

Fru Kreutz, der i tidligere Dage — ved Odense Teater — var en yndet Abigael i »Ambrosius«, har i Aarenes Løb som Følge af Tidens Rul len faaet det modnere Anstandsfag som Speciale, men næst efter at mindes hendes udmærkede Præstationer her paa Scenen som f. Eks. Professorinden i »Moderate Løjer« og Etatsraadinden i »En Skandale«, vil man med et lystigt Glimt i Øjet huske Ting som hendes forhutlede Madam Willumsen i »Højgaard's Pensionat«, en lille Tegning, der viser en Evne til at strejfe Alsidighedens kostbare Felt.

Fru Jonna Kreutz spiller som sagt sin gamle Rolle paa Torsdag, Fru Selby i Emma Gads »Et Sølvbryllup«, og vort Publikum vil utvivlsomt møde talrigt til denne Begivenhed — ja, for nuomstunder har man jo Lov til at flutte sig lidt med Ordet Begivenhed, naar Talen er om en Dame, der efter 25 Aars dagligt Arbejde paa de skraa Brædder møder op med et muntert Sind og et stateligt Ydre.

X.

Ragnhild Ovenberg.

De farende Norske er borte. — Det er jo den Slags Besøg, der enten efterlader varige Indtryk eller hurtigt glemmes paa Grund af Døgnets næste Oplevelser. — Anledning er ej her til at opholde sig ved Normændenes Aften forleden, Folk lo og morede sig — dermed opnaaedes jo Hensigten med »Faddergaven«s kaade Indfald.

Dog én Ting tror vi kan huskes lidt længere end andet, det var det Øjeblik, da den smaa Ragnhild Ovenberg foer ind paa Scenen som den lille forasede og vimse Tjenestepige. Smuk? — Nej. Ikke, hvad Mængden med Dusin-Smagen nævner smuk; men dejligere Øjne findes ikke, de var som Spejl for noget smukt, man mærker er tilstede indenfor den den ydre Skal. — Ragnhild Ovenberg vil maaske naa vidt, Forholdene vil altid her gøre sig gældende, men ønsker man den sande Kunstens Lykke

at falde i Nogens Skød, da vil man af Hjerte ønske godt for hende.

Kammeraternes Yndling, Kælebarnet, som man gerne gør noget for, ja, saadan omtrent ser man paa hende, og maaske lidt til, for der er jo nemlig det ved saadan en lille Kunstnersjæl af Guds Naade, at Øjnene taler mange Sprog, lige saa mange som vekslende Stemningers Tal.

Lykke paa Rejsen da — Ragnhild Ovenberg — mod en sikker, blivende Havn!

O. C.

Elna Bergmann.

Aarhus' bekendte Bysbarn, Frøken Elna Bergmann, der fornylig debuterede i Tivolis Koncertsal som Koncertsangerinde, kommer Torsdag den 19de Oktober til Aarhus og giver en Koncert i Haandværkerforeningens Festsal under Medvirkning af to saa celebre Navne som Fru Oda Nielsen og Komponisten Hr. Alfr. Toft.

Der er faa Sangerinder, der har haft en saa enstemmig Sukces som Elna Bergmann, naar man, uden at have haft den Fornøjelse at høre Frøkenen, læser Københavnerbladenes overstrømmende Ros af den klangfulde Sopran, der har begejstret Københavnerne. — Frøken Bergmanns musikalske Kultur og Øre lader til at være usvigelig sikkert, og dette i Forbindelse med Stemmens store Ynde og Koloraturfærdighed bidrager til, at hele Debut'en maa siges at være overordentlig vellykket. — Man imødeser derfor Frøken Bergmanns Koncert med megen Interesse. — Rybner Petersens Bog- & Musikhandel er Arrangør af Koncerten.

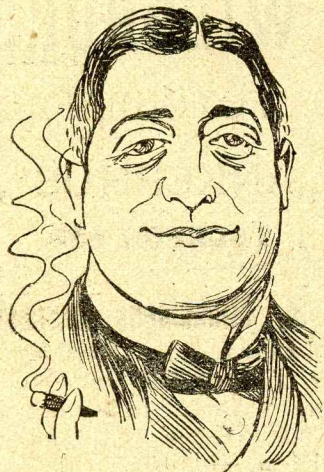
Tik-Tak.

Hvad Forskel er der paa en Kattekilling og en Østers?

Den første er et Misfoster, den anden en Vandskabning.

Karl Petersen & Co.'s Fuente-Album.

III.



At Sjanko aad et Bukseben, saa grumme ofte hændte, men Gokke røg sig ekstra en tre—fire—syv **Fuente!**

Confecter & Spisechocolader.

„No Name”

Sct. Clemensborg.

Efteraars Nyheder

er hjemkommen fra

Paris ♦ Wien ♦ London

af

Bluestoffer.

Kjolestoffer.

Silkestoffer.

Tyll. — Moll.

Mouselin. — Chiffon.

Besætningsartikler.

Spaserdragter.

Frakker. — Kaaber.

Blusliv.

Nederdele.

Bælter. — Strømper.

Afpassede Kjoler

fra 12 Kr.

Skræderi for Spaserdragter og Kjoler.

Sylø fra 8 Kr.



Skanderborg Damp-Save- & Høvleværk

anbefaler sit

Maskinsnedkeri og Høvleværk

samt

Kapsko-Fabrik.



Grammophonen.

Nye Optagelser for Juli, August og September paa Lager. Med 25 pCts Godtgørelse ombyttes gamle og afspillede Plader.

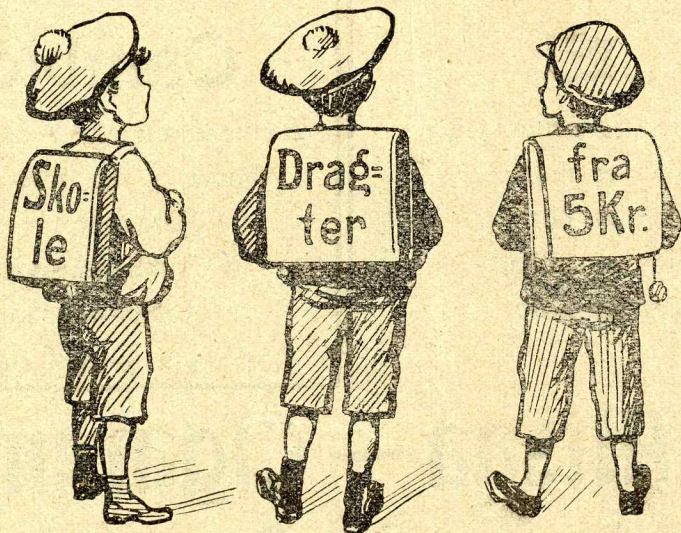
Det bedes bemærket, at vore Apparater og Plader kun er ægte med hosstaaende Varemærke, tillige skal Navnet **Grammophon** være anbragt paa samtlige Apparater.

Kataloger med alle Oplysninger erholdes paa Forlangende gratis og franko.

Aarhus Grammophon-Forretning,

Th. Nielsen, 21, Nørregade 21.

Repræsentant for Skandinavisk Grammophon-Aktieselskab.



billigst og bedst, største Udvalg.

Søndergade 23—25.

Jens Kjeldsen.

„Det blaa Baand af 1903”

er et Afholdsselskab, som kun fordrer personlig Afholdenhed. Møde hver Onsdag Aften Kl. 8¹/₂ i den folkelige Forsamlingsbygning. Indmeldelse kan ske ved Snedkermester K. B. Faarup, Rosenkrantzgade 10, Vognmand L. Larsen, Munkegade 6, Inkassator Kurtz, Sct. Paulsgade 11 c, Slagtermester O. Hald, Jægergaardsvej 4.

Birch som Karl Moor i „Røverne”.



Publikum vil erindre Aarhus Teaters fortræffelige Fremførelse af Schillers »Røverne« for et Par Sæsoner siden, og naar Forestillingen blev Sukces, da tør man afgjort sige, at Æren for Spillet Vedkommende i første Række kan tilskrives Hr. Vilhelm Birch som Karl Moor.

Husholdersken: »Du ser ikke ud, som om du havde vasket dig i en Maaned.»

Gaardsdrengen: »Undskyld, men Doktoren har sagt, at man skal bade sig to Timer efter Maaltidet, og jeg har ikke faaet det, man kan kalde et Maaltid i seks Uger.»

Mærkværdig. Lægen: »Deres Hjætre, Hr. Kommerceraad, arbejder alt for hurtigt.»

Kommerceraaden: »Mærkværdigt det har det jo aldeles ikke nodigt.»

Landevejsroveren (der undersøge, den Overfaldnes Lommer): »Forlovelsesringen i Vestelommen? Fy, hvor De maa skamme Dem.»

Denne Plads er optaget af

Livsforsikrings-Selskabet

„Gresham”

Inspektør:

Jacob Jensen,

Guldsmedgade 1.