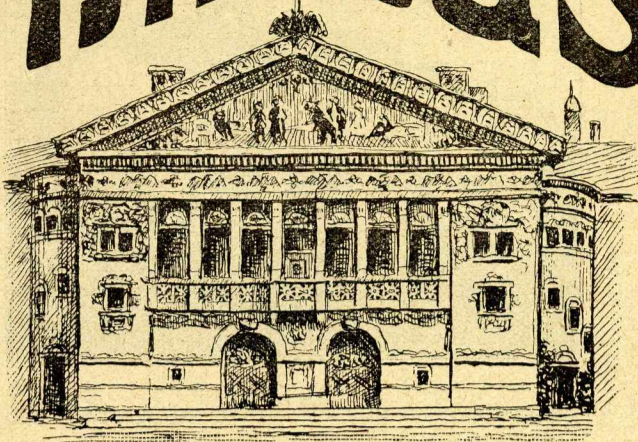


AARHUS TEATER- BLAD.



Nr. 48.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Søndag den 15de Oktober 1905.

2. Serie.

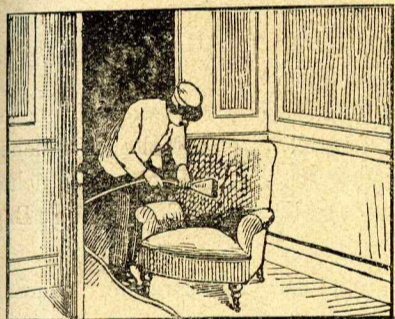
6. Aarg.



Efteraarshatte!

Thykjærs Java
Kaffe
er den bedste.

HEINR. DAMBMANN.



Støvsugeren anbefales.

Adler.

Guldmedaille: Chicago. Paris. Düsseldorf. Zittau. Lille.

Christensen & Nielsen.

St. Torv 6.

Største Reparationsværksted.

Original skotsk **Strømpegarn**

fabrikeret af det fineste og ædleste Materiale og i de nyeste, moderne, mixed Farver, faaes kun hos

Anthøn Christensen,
Wormhus. Clemensbro.



Direktør: Benjamin Pedersen.

Søndag den 15de Oktober 1905, Kl. 8:

Frøken Nitouche.

Operette i 3 Akter (4 Afdelinger) af Meilhac og Millaud, ved Erik Bøgh. Musiken af Hervé.

Personerne:

Forstanderinden for Klosterpensionen	Sophie Causse.
Denise de Flavigny, Elev	Karen Lund.
Celestin, Organist og Musiklærer	Alfred Cohn.
Portnersken	Nicoline Wantzin.
Grev Chateau-Gibus, Major	Albert Price.
Fernand de Champlatreux, Officerer ved 27de Dragonregiment	Vilhelm Birch.
Gustave,	Alfred Stigaard.
Robert,	Valdemar Lund.
Theaterdirektøren	Charles Schwanenflügel.
Regissøren	Otto Conradsen.
Loriot, Korporal	Anker Kreutz.
Corinna,	Maya Bjerre-Jensen.
Gimbletta,	Gudrun Lundgreen.
Lydia,	Lolly Berendt.
Sylvia,	Jenny Roelsgaard.
Første Elev	Ellen Arctander.
Anden Elev	Emma Poulsen.
Tredje Elev	Marie Olsen.
En Korporal	Philip Bech.
Første Dragon	Aage Foss.
Anden Dragon	Aage Ramløss.

Elever, Officerer og Skuespillerinder.

Handlingen foregaar:

1ste Akt: I Klostret „Svalereden“.

2den Akt: I Teaterfoyeren.

3die Akts 1ste Afdeling: Kasernen.

3die Akts 2den Afdeling: Klostret.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.
Forestillingen forbi omtrent Kl. 10^{3/4}.

(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet. Eftertryk forbydes.)

Sølv skeer efter Vægt til laveste Dagskurs.

Fest gaver af enhver Art billigst og bedst hos

Guldsmed **Langebek,**
St. Torv 9.

Sengefjer og Dun

renses paa

Damp-Fjerrensningmaskiner

fri for

Støv, Sand og Fedt,

leveres kun i prima velrensede Varer.

Thomsen & Mortensen,
Ankerhus. Søndergade 1 A.

Kostumer,
Efteraars Frakker,
Vinter Kaaber

i et meget stort Udvalg. Store Størrelser føres paa Lager.

Emil Sechers Efterfølgere.

Ceres Pilsner,
Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten og faaes overalt i Bryggeriets Aftapning.

Sangene af
„Frøken Nitouche“

faas i

Carl A. Nielsens Boghandel,
Nørregade 36. Telefon 411.

„Frøken Nitouche“.



Karen Lund.

I Aften opføres altsaa i ny Indstudering Hervé's glade Operette, hvis Melodiers Klang har givet Genlyd i Aarhuspublikummets Hjærter nu snart i 5 Aar paa Rad. Man kan aldrig blive ked af Nitouche; de lette, indsmigrende Toner, de brillante Sange og hele det pikante Væv af Forviklinger og muntre Optrin, der skifter som Billeder i Kalejdoskop lige fra den gudhengivne Nonnesang og Harpetonernes rythmiske Bølger i »Svalereden«s stille Asyl til Champagneproppersnes Knald og 27de Re-veilles smældende Fanfarer, fra Priorindens knastørre, udbrændte Manen til Forstadsscenens ferniserede Tingeltangel, alt former sig til et lystigt Hele, der bliver evigt ungt som selve den straalende Musik.

Red.

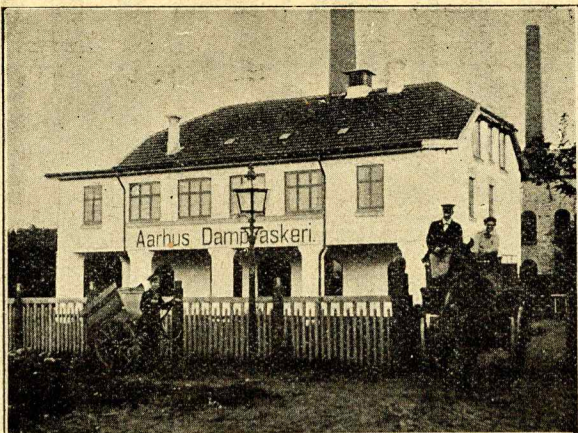
Sankte Nitouche.

Jo, jo, Denise, jo — nu staar Du Ret som en grebet Delinkvent! Og véd Du ingen Raad, saa faar Du Den Straf, Du har saa vel fortjent. Sankte Nitouche, o, Du, som stedse var mig en naadig Patronesse! Hjælp mig, saa vil jeg love paa Stand At blive stadig, hvis blot jeg kan!

Betænk, Denise: Du har gjort Dig Til Primadonna og Dragon! Du er jo nu, hvordan Du sno'r Dig, En mildest talt suspekt Person. Sankte Nitouche, o, Du, som stedse Var mig en naadig Patronesse! Hjælp mig at frelse min Officer, Saa skal jeg aldrig gaa i Kloster mer!

Visen om Babette og Benoit.

Det var nær ved Midnatsstunden, Da Babette og Benoit Gik fra Gilde gennem Lunden: Der var mørkt og fælt — huha! Stakkels Knøs, han gøs med Rette. Faldri faldrala fari lari lette. »Aa, jeg ryster!« sa' Benoit. »Aa, Din Kryster!« sa' Babette. Lari fari lari lette lari fari faladera.



Vi bringer ovenstaaende et Billede af Aarhus bekendte Dampvaskeri i Læssøgade.

Sange i „Frøken Nitouche“.

Visen om den store Tromme.

Det var engang, da Vagtparaden marscherte op med fuld Musik, At foran, lige midt paa Gaden, en syndig, yndig Glut der gik. Og straks hvert Instrument forstummed, der blev en Hvisken rundt omkring, Og kun den store Tromme brummed': Han sér jo nemlig Ingenting! Den lille saa' sig om saa sødt, men Trommen dundred' lige støt. Tschim! Giv Agt! For Fanden, hold dog Takt! Bum! Pas paa! Det gaar jo rent istaa! Krik, krak, Hurra, Soldat! Gaa paa, Kam'rat, som en tændt Granat! Lad den gamle Tromme brumme Bum bumme lommelom Bom!

Der blev en Elskov, kan I vide! Tænk, førend otte Dage gik, En herlig Morgenstund, saa fri'de den hele Regimentsmusik. Da smilte hun saa sødt hun kunde: »Ak, det er svært, det Valg jeg har, Dog tror jeg nok af visse Grunde: Den store Tromme helst jeg ta'r.« Se, det var det forsigtige: Hun valgte just den rigtige. Tschim! Husk paa, det var saa lidt, han saa'! Bum! Og han blev altsaa hendes Mand. Krik, krak, Hurra, Soldat! Gaa paa, Kam'rat, som en tændt Granat! Lad den gamle Tromme b umme Bum bumme lommelom Bom!

Dermed var Alle velfornøj'de, for hun, hun var og blev forsor'n, Og smilte til Trompet og Fløjte, som til Fagot, Basun og Horn. Og han, ja han er nu saa grumme lyksalig ved den Lod, han fik, Han ser jo Intet for sin Tromme og hører bare dens Musik; Og hver Gang han gaar hjem, saa maa han undervejs paa Trommen slaa. Tschim! Saa véd jo Fruen straks Besked. Bum! Og ta'r saa pænt mod søde Fa'r. Krik krak, Hurra, Soldat! Gaa paa, Kam'rat som en tændt Granat! Lad den gamle Tromme brumme Bum bumme lommelom Bom!

MUSIKPROGRAM.

(Kapelmester: William Bähneke.)

Den til »Frøken Nitouche« hørende Musik.

„Teatret“.

5te Aargangs 1ste Hefte er udkommet og indeholder:
Paul Sarauw, Dagmar-teatret (med 8 Billeder).
Charles Kjerulf, Djamilah (med 1 Scenebillede).
Abonnement paa 5te Aargang (18 Hefter à 50 Øre) modtages hos enhver Bøghandler.
Paul Heckschers Kunstforlag,
København K.



Smukke Tapeter **Elegante Rullegardiner**
anbefales i største Udvalg til billigste Priser.

Nicolaj Jensens Efterf.
Søndergade 1. **Ankerhus.**



Men et vældigt Slag i Hatten Standser snart den arme Fyr, Og det lyder barskt i Natten: »I er dødsens, hvis I kny'r!« Det var Skælmer kan I gætte. Faldri faldrala fari lari lette. To slog Klo i vor Benoit. Og den Tredie tog Babette. Lari fari lari lette lari fari faladera. Mens Benoit nu blev trakteret, Saa han nær var død af Skræk, Var Babette resolveret: Hun besvimed nok saa kæk. Det var jo det ene Rette! Faldri faldrala fari lari lette. »Aa, nu dør jeg!« skreg Benoit. »Jeg er daanet!« sukked' Babette. Lari fari lari lette lari fari faladera. Hjemad gik det siden stille. Hun var tavs, men lo saa smaat. Han var vred og gav sig ilde For de Knubs, han havde faat. »Stakkels Ven! Hvor Folk er slette!« Faldri faldrala fari lari lette. »Aa, de Skurke!« græd Benoit. »Aa, de Skælmer!« lo Babette. Lari fari lari lette lari fari faladera.

Aarhus Theater.

Repertoiret for Ugen er foreløbig ansat saaledes:
Mandag Kl. 7½: »Frøken Nitouche«.
Tirsdag Kl. 7½: »Frøken Nitouche«.
Onsdag Kl. 7½: »Frøken Nitouche«.
Torsdag Kl. 7: »Forhus og Baghus«.
»Capriciosa« faar Premiere paa Søndag den 22de Oktober.

En Digter som Kreditor.

Esaias Tegnér, Forfatteren af Frithiofs Saga, var som Menneske en meget sart og fintfølelse Natur. Som ung Student gik han en Dag med en Kammerat og spaserede i Anlægene ved Lunds Universitet. Pludselig tog han sin Ven i Armen og trak ham med alle Tegn paa Forvirring og Forlegenhed ned ad en Sidevej. »Hvad er der i Vejen?« spurgte Vennen. »Saa Du ikke Doktor G. komme os imøde?« spurgte Tegnér. »Jo, men jeg vidste ikke, at Du havde Grund til at krybe i Skjul for ham. Skylder Du ham Penge?« »Jeg? Nej, tværtimod, jeg har forstrakt ham med en lille Sum, som jeg véd, han ikke kan betale mig nu for Tiden, og saa mente jeg, at Synet af mig rimeligvis vilde være pinligt for ham; derfor løb jeg.«



Sophie Causse.



Maya Bjerre-Jensen.

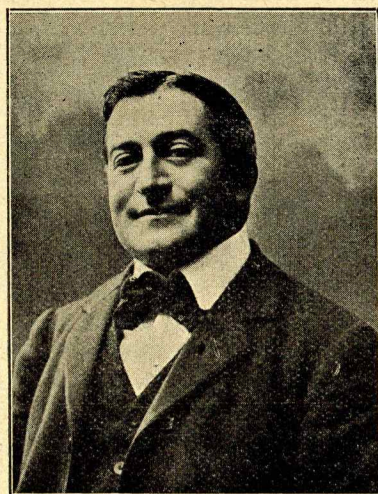


Charles Schwanenflugel.

Confecter & Spisechocolader.

„No Name”

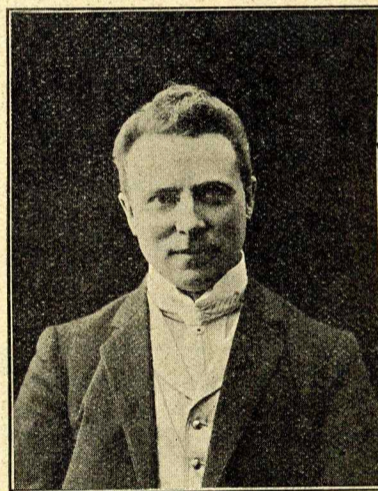
Sct. Clemensborg.



Alfred Cohn.



Gudrun Lundgreen.



Anker Kreutz.

Efteraars Nyheder

er hjemkommen fra

Paris • Wien • London

af

RIX,
St. Torv 7.

Bluestoffer.

Kjolestoffer.

Silkestoffer.

Tyll. — Moll.

Mouselin. — Chiffon.

Besætningsartikler.

Spaserdragter.

Frakker. — Kaaber.

Blusliv.

Nederdele.

Bælter. — Strømper.

Afpassede Kjoler

fra 12 Kr.

Skræderi for Spaserdragter og Kjoler. Syløen fra 8 Kr.

Skanderborg Damp-Save- & Høvleværk

anbefaler sit

Maskinsnedkeri og Høvleværk

samt

Kapsko-Fabrik.

Grammophonen.



Nye Optagelser for Juli, August og September paa Lager. Med 25 pCts. Godtgørelse ombyttes gamle og afspillede Plader. Det bedes bemærket, at vore Apparater og Plader kun er ægte med hosstaaende Varemærke, tillige skal Navnet **Grammophon** være anbragt paa samtlige Apparater. Kataloger med alle Oplysninger erholdes paa Forlangende gratis og franko.

Aarhus Grammophon-Forretning,

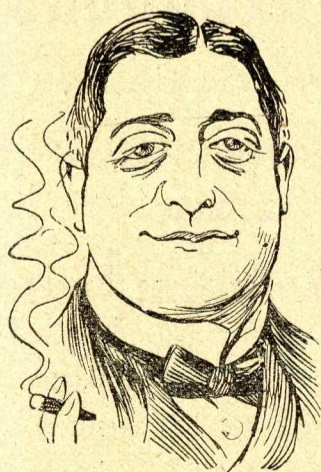
Th. Nielsen, 21, Nørregade 21.

Repræsentant for Skandinavisk Grammophon-Aktieselskab.

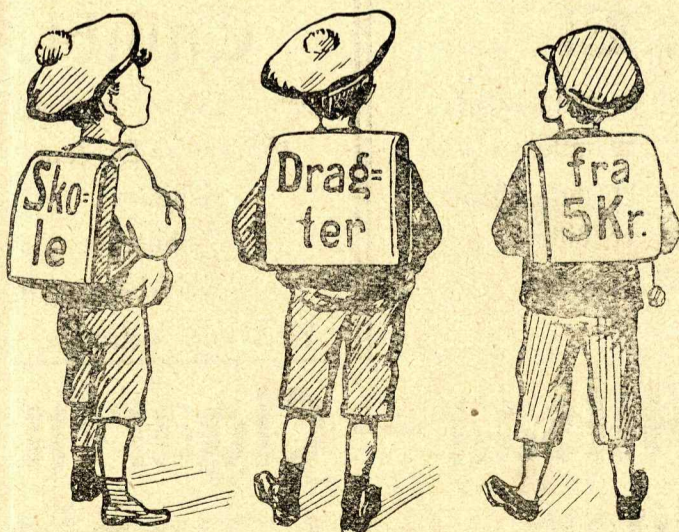
Karl Petersen & Co.'s

Fuente-Album.

III.



At Sjanko aad et Bukseben saa grumme ofte hændte, men Gokke røg sig ekstra en tre—fire—syv **Fuente!**



billigst og bedst, største Udvalg.

Søndergade 23—25.

Jens Kjeldsen.



Denne Plads er optaget af

Livsforsikrings-Selskabet

„Gresham“

Inspektør:

Jacob Jensen,

Guldsmedgade 1.



Mærkværdig. Lægen: »Deres Hjærte, Hr. Kommerceraad, arbejder alt for hurtig«.

Kommerceraaden: »Mærkværdigt, det har det jo aldeles ikke nodigt.«

Drik  altid
„Elisabethsminde“s
Chokolade & Kakao.

FERRIN
mod Blodmangel

er en kemisk Forbindelse af Mælkens Egge-
hvide-stoffer med Jern.

Denne Forbindelse afgiver den bedste Form
for et styrkende organisk Jernpræparat.

Faas paa Apothekerne. Pris 1 Kr. 50 Øre.
Kbhvn.s Løveapotheks kemiske Fabrik.

„Det blaa Baand af 1903“

er et Afholdsselskab, som kun fordrer personlig
Afholdenhed. Møde hver Onsdag Aften Kl. 8 1/2
i den folkelige Forsamlingsbygning. Indmel-
delse kan ske ved Snedkermester K. B. Faarup,
Rosenkrantzgade 10, Vognmand L. Larsen,
Munkgade 6, Inkassator Kurtz, Sct. Paulsgade
11 c, Slagtermester O. Hald, Jægergaardsvej 4.

Varebørsen.

Alle Slags Møbler og
Slumpvarer.

Kreaturforsikringsforeningen

„Kustos“

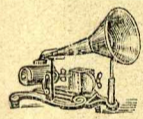
er grundet paa Gensidighed, og da den ved
Siden deraf arbejder meget billigt kan den til-
byde Forsikring paa de gunstigste Vilkaar.

Forsikring kan tegnes enten alene mod Tab
ved smitsomme Sygdomme og større Ulykkes-
tilfælde eller tillige mod andre Tab; men i begge
Tilfælde er Erstatningen for det eller de første
Tab mindre end for de senere. Præmierne blive
derved som Regel meget lave.

I Afd. A er for Tiden forsikret for ca. 24
Mill. Kr. deraf tillige i Afd. B for ca. 10 Mill. Kr.

Vedtægter erholdes og Indtegnning sker enten
hos Foreningens Kredsforstandere, Dyrklægerne,
eller gennem Hovedkontoret. Postadresse »Kus-
tos«, Aarhus.

En særlig Afdeling til Forsikring mod Drifts-
tab ved Mund- og Klovsyge er oprettet.



S. J. Sorensens Musik- &
Instrumenthandel, Østergade 4,
Aarhus. Stort Lager af alle
Slags Musikinstrumenter samt
Grammofoner og Fonografer til
billigste Priser.

Brødr. Hofmanns
Møbelfabrik.

Altid billigst. Største Udvalg.

„Cityhus“ Kaffehandel.

Java — Santos.

Ekstra Kvalitet.

V. V. Aagaard.

Kapelmester Bähncke,
Klaverundervisning.

To Kroner Timen. Telf. 1580.

Café Posthuset,

Kannikegade 18. Telefon 443.

Billige Frokost- og Aftenretter
samt alle à la carte-Retter.

Pension til billigste Pris.

N. Jensen.

Hjemmelavet Confect.

Claudine Clausen.

Frue Kirkerist.



Hvad er El Cambio?

„El Cambio“ er Navnet paa den Cigar, der i Løbet af meget
kort Tid vil være paa Alles Læber!

„El Cambio“

faas hos

Søren J. Sørensen,

Mindebro 1, Aarhus.

Hvem ryger „El Cambio“?

„El Cambio“ ryges af

alle Kontorfolk,
alle Landmænd,
alle Købmænd,
alle Skolelærere,

der sætter Pris paa en velsmagende og samtidig billig Cigar.

„El Cambio“ er sendt til Marselisborg Slot.

„El Cambio“ er sendt til samtlige Medlemmer af Aarhus
Byraad.

„El Cambio“ er sendt til Pressen.

„El Cambio“ smager godt paa Jernbanen, paa Færgerne,
paa Kallundborg- og Københavnsdamperne.

Søren J. Sørensen,

der bor Mindebro 1, Aarhus, vil om kort Tid være populær i hele
Aarhus, udelukkende som en naturlig følge af Cigaren „El Cambio“.

Hvad koster „El Cambio“?

Hvad fordel har man af at
ryge „El Cambio“????

„El Cambio“

er en udsøgt Middagscigar.

Naar De om Aftenen gaar fra
Mindebro hos Søren J.

„El

„El Cambio“ er velsmagende.

„El Cambio“ er mild.

„El Cambio“ er flot.

„El Cambio“ er billig.

„El Cambio“ er bedst.

Kun 6 Kroner Hundrede!!

Man opnaar derved at faa en
mild, aromatisk Cigar, hvis
Nydelser man stadig gouterer!

Smukt Udstyr! Fin Smag!

Teatret, da huff, at De paa
Sørensen kan købe

Cambio“.

Denne Cigar egner sig særlig til

Gaver, f. Ex. som

Festgave.

Jubilæumsgave.

Fødselsdagsgave.

Kort sagt velkommen af Alle.

Altsaa — Cigaren hedder „El Cambio“.



Bähnckes

3 Abonnements-Koncerter.

Indtegnning sker inden 15. Oktbr.
Kort til alle 3 Koncerter koster 5 Kr.

Ellen Beck. Bjørvig.

Orkester: 45 Musici.

25 Kr. spart!!

ved at forskrive Tøjet til Deres Vinter-
habit og Overfrakke fra

Klædevæveriet i Viborg.

Stofprøver til Tjeneste.

Som en Kile

trænger

Xeroform

Sæben

den

bedste

Toiletsæbe

til 25 Øre

Uovertruffen!

Faaes overalt!

fra

Worning

&

Petersen

i Vejle

sig ind i

Publikums

Bevidsthed.

Piano, absolut fineste opretst. Instru-
ment, faas billigst i vort Ud-
salg (fra 10 Kr. mdl.). 10 Aars
Garanti. Henvend Dem Klostergade 10, Aar-
hus. Telefon 1542.

Borresen & Co. ved Nielsen.

Belysnings-
Forretningen **Phønix**
AARHUS.

„Phønix“ Gas-Clødenet
holder længst, lyser bedst og
koster mindst.

Telefon 1258.

Fransk. Fem Aars Studium i Paris.
Fransk Exam. Enetimer.
Hold. Praktisk Methode. Pris moderat.
Marie Valentin, Frederiksgade 4, 1. Aarhus.

Violin — Sammenspil — Klaver.
Elever modtages. Honorar moderat. **Ernst S.**
Christiansen (Elev af Københavns Musik-
konservatorium, Professor W. Tøfte samt afd.
Kgl. Kammermusikals Chf. Sjöring).
Brunsgade 34, 1.

Fransk: Et Kursus, afsluttet i 50 Timer, aab-
nes Tirsdag d. 12. Septbr.
Erling Stensgaard,
Sprog og Litteratur. Assistent ved Statsbibliotheket.

K. WIEGHORST,

FOTOGRAF,

„ANKERHUS“,

TELEFON 899.

S. M. Mikkelsens Danseskole

i Hotel Cimbrias Sal, Rosensgade, be-
gynder Tirsdag den 10. Oktober for
Børn og Voksne. Indmeldelser mod-
tages hos Værten paa Cimbria samt
i mit Hjem, Guldbergsgade 83, 1. S.

Udgivet og redigeret af **Otto Conradsen.**

»Fredenshus«, Fredenstov 2. Aarhus.

Telefon 1888.

Trykt i Aarhus Stiftsbogtrykkeri.

Nr.

Ryesgade 6.