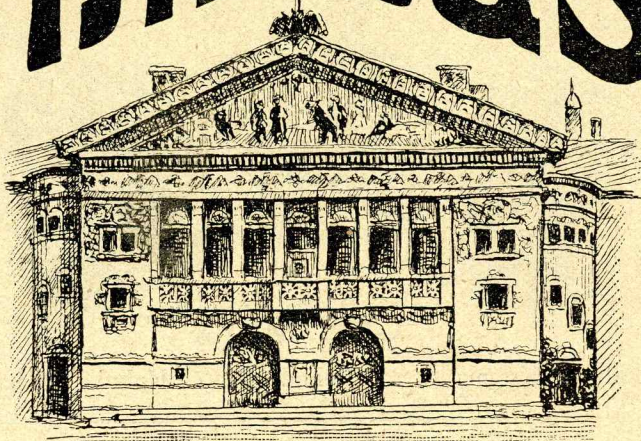


AARHUS TEATER- BLAD.



Nr. 23.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Onsdag den 20de September 1905.

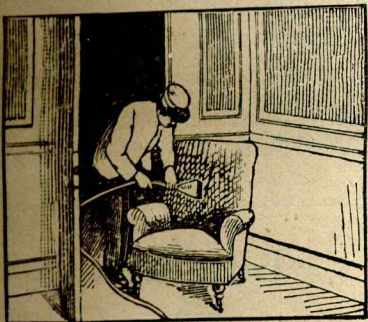
1. Serie.

6. Aarg.

A. Jonnesbech
AARHUS
Efteraarshatte!

Thykjærs Java
Kaffe
er den bedste.

H. DAMBMANN.



Stovsugeren anbefales.

Sct. Clemens Bitter
er den bedste.
Jens Jørgensens
Vinhandel.

Original
skotsk **Strømpegarn**
fabrikeret af det fineste og æd-
leste Materiale og i de nyeste,
moderne, mixed Farver, faaes
kun hos

Anthon Christensen,
Wormhus. Clemensbro.

AARHUS THEATER

Direktør: Benjamin Pedersen.

Onsdag den 20de September 1905, Kl. 7¹/₂:

Livets Maskerade.

Skuespil i 4 Akter af Ludwig Fulda, oversat af Paul Sarauw.

Personerne:

Friherre Max von Wittinghof	Vilhelm Birch.
Friherre Karl von Wittinghof, Inden- rigsminister, hans Broder	Philip Bech.
Schellhorn, Departementschef	Ludvig Nathansen.
Johanna, hans Hustru	Maya Bjerre-Jensen.
Edmund, hans Søn, Fuldmægtig i Justitsministeriet	Valdemar Lund.
Ellen von Tønning, Enke, Johannas Søster	Karen Lund.
Gerda Hübner	Jenny Roelsgaard.
Fru Schwalb	Nicoline Wantzin.
Klettke, Skriver i Ministeriet	Harald Rasmussen.
Minna, Tjenestepige hos Schellhorn	Emma Poulsen.
Friedrich, Tjener hos Wittinghof...	Adolf Funder.

Handlingen foregaar i Berlin i 4 paa hverandre følgende Dage i Februar.

Vor Tid.

1ste Akt: Hos Gerda Hübner.

2den Akt: Hos Departementschef Schellhorn.

3die og 4de Akt: Hos Friherre von Wittinghof.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10¹/₄.

(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet. Eftertryk forbydes.)

Sølv skeer efter Vægt til la-
veste Dagskurs.
Fest gaver af enhver Art bil-
ligst og bedst hos
Guldsmed **Langebek,**
St. Torv 9.

Denne Plads er optaget af Fir-
maet

Thomsen & Mortensen,
Ankerhus.

Kostumer,
Efteraars Frakker,
Vinter Kaaber

i et meget stort Udvalg. Store
Størrelser føres paa Lager.

Emil Sechers Efterfølgere.

Ceres Pilsner,
Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i **Theater-Restauranten**
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

„Teatret“,

Illustreret Fjortendagsskrift.
Hefte 17 er udkommet og indeholder:
Chr. Houmark: **Fru Price de Plane,**
(med 17 Billeder af Fru de Plane.)
Paul Sarauw: **Den ny Saison**
(med 6 Billeder fra Casino.)

Pris pr. Hefte i Abonnement 50 Øre,
i enkelt Salg 75 Øre.
Faas i enhver Boglade.

Paul Heckschers Kunstforlag,
København.



Dem, vi mindes.

Carl Marx.

Der var Stof til et betydeligt Men-
neske i Carl Marx.

Om Kunstneren, som i ham gik
tabt, er der talt og skrevet meget.
Maaske var hans Ulykke netop den,
at han overhovedet blev Kunstner.

Det lykkedes ham aldrig at tvinge
sin ubændige Renæssancenatur ind
under den Beherskelsens Lov, som er
skreven for al Nutidskunst. Tempera-
mentet, det han havde som faa, stred
en evig Kamp med Formen, som altid
laa under, fordi han selv ringeagtede
den. Og det var i Livet som i
Kunsten.

Dannelse og Uvidenhed, Hjærte-
varme og Raahed kunde yttre sig
næsten samtidig i hans Væsen. Han
undfangede Digterværker, som i Und-
fangelsens Øjeblik syntes at skulle
sprænge ham, næsten Byronske i
deres fantastiske Storsyn, saa længe
de kun havde Tankens Form. Naar
han skrev dem ned, blev de kun til
uhyre Stabler af Manuskript, de blev
aldrig trykt, og var de blevet det,
havde de kun beredt ham Skuffelser.

Som Skuespiller . . . talentfuld? Ja
og Nej! Han rev med ved sin Per-
sonligheds Vælde, sin voldsomme Liden-
skab, men hans eget Væsen tog saa
ganske Magten fra det, han skulde
fremstille. Hans Othello, Kasper Røg-
hat, Præsidenten i »Kabale og Kær-
lighed« var i Virkeligheden aldrig
andet end Carl Marx i Kostumer,
uden det Særpræg, Kunsten skaber.
Det var ham, ikke Digternes Skik-
kelser, der henrev Tilskueren.

Hans Magt over dem laa nemlig
langt mindre i en dramatisk end i en
retorisk Begavelse. Med en fast Vilje
og et stort Maal for Øje kunde han
blevet en stor Folkefører — som
Danton — en Oprørsfakkel, der vilde
have tændt Masserne i Brand. En-
hver, der har kendt ham, husker Øje-
blikke, da man troede paa ham som
paa en af de gudbenaadede Store.

Det uharmoniske i hans Væsen hen-
førte han selv til en bestemt Begiven-
hed i Ungdommen, og om denne Ide
skabte hans Fantasi efterhaanden en
hel Mythologi. Men Fejlen bundede
dog vistnok dybere.

Der er Klokker, som aldrig vil faa
den rette Klang, skønt Malmet er
ægte nok, og ingen synlig Revne er



Carl Marx

i »Othello«, »Købmanden i Venedig« og »Kabale og Kærlighed«.

MUSIKPROGRAM.

(Kapelmester: William Bähncke.)

Foran 1ste Akt af »Livets Maskerade«:

1. C. M. v. Weber: Jubelouverture.

Foran 2den Akt:

2. Trenkler: Festmarsch.

Foran 3die Akt:

3. Mendelsohn-Bartholdy: Sang uden Ord.

Foran 4de Akt:

4. Mendelsohn-Bartholdy: Sang uden Ord.

Notes.

Aarhus Theater.

Hver Aften i denne Uge (Lordag und-
tagen) opføres »Livets Maskerade«.

Under Indstudering er »Frøken Ni-
touche« og »Forhus og Baghus«.

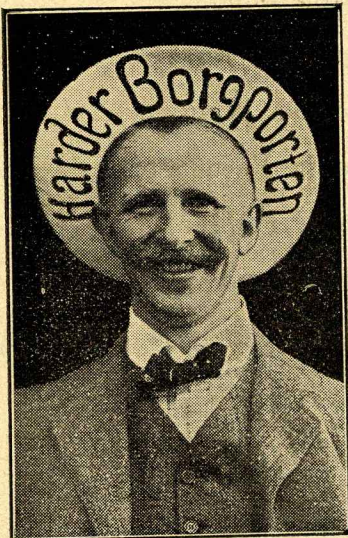
Hr. Pharmaceut Johs. Sørensen

Sct. Nicolauskildes Brøndanstalt, har
udsendt et fikt lille Hæfte med let,
forklarende Tekst over Themaet:

Hvad bør jeg drikke? Det er fortræffe-
ligt det Hele.

Kapelmester Bähnckes

Abonnements-Koncerter synes at skulle
blive en ret enestaaende Succes i Ret-
ning af Tilslutning; der tegnes dag-
lig mange Abonnenter til det smukke
Foretagende. Alle Boghandlere mod-
tager Abonnementsstegning. Herold,
Ellen Beck og flere andre berømte
Navne medvirker.



Leverandør til Lotteriet.

Telefon 1457.

Seler, Handsker, Sportsstrømper.

M. D. Harder,
Borgporten 15.

Et Parti jernstærke

Sokker

og ekstra prima Underbeklædning

sælges meget billigt.

➤ Se Vinduet. ◀

Nyt! Nyt! Nyt!

i

Hatte, Slips

og

kulørte Manschetskjorter.

Prima Gummifrakker og Cykleslag.



**Smukke
Tapeter**

anbefales i største Udvalg til billigste
Priser.

**Elegante
Rullegardiner**

Nicolaj Jensens Efterfl.,
Søndergade 1. **Ankerhus.**



at finde. Det ligger i Støbningen,
siger man.

N. W.

Direktør Marinius Olsen,

»Kasino«, holder i Morgen, Torsdag,
Fødselsdag. — Den fortræffelige Direk-
tør, hvis Viseforedrag egentlig er Ind-
begrebet af fuldendt Revykunst, vil
sikkert paa Fødselsdagen modtage
Masser af Lykønskninger. Selv om
man ikke, som vi, har den Glæde at
kende Marinius Olsen personlig, vil
enhver, der blot f. Eks. har hørt hans
Sang om »De to elskende og den
grumme Fader«, et uovertræffeligt
Numer i Retning af Humør og Fore-
dragskunst, i Morgen sende en venlig
Tanke til Kasinos Direktør.

I. A. O.

Foruden Skuespiller Herskind vil Aar-
husianernes populære Yndling, Frøken
Anna Meyer komme til at synge d. 26.
ds. (førstkommende Tirsdag) ved I. A. O.'s
store Fest.

Vi henleder Opmærksomheden paa, at
der allerede nu kan faas Billetter til
denne Fest, baade hos Medlemmerne, i
Kioskerne, samt paa dette Blads Kontor.

R.

Litteratur.

Til Livets Ære.

En Digtsamling af Axel Holst.

(Albert Bayers Forlag).

Der staar en jublende Fanfare ud
fra denne lille Bogs Blade.

Saa spinkel den er i Omfang, saa
fuld er den af den kækkeste Livslyst,
af den frejdigste Tro og Kraft, af den
ubændigste Ungdomstrang til at ville
sig frem i Verden, frem gennem Glæder,
frem over Sorger, frem til Livets vel-
signede, lyse Dag.

Der eksisterer en Myte om, at Digte
— det er ikke noget — de er ikke i
Kurs Det er Gudskelov noget Snak
Den, der virkelig har noget paa Hjerte,
den, der kan græde sin Sorg og synge
sin Glæde ud i svulmende, tonerige
Rytmer — han skal nok blive hørt.

Og Axel Holst fortjener at høres.

Jeg véd ikke, om hans Bog er en
Debut. Sagtens er den det. Men saa

skal det ogsaa siges, at sjældent har en ung, debuterende Digter haft et saa stærkt og lykkeligt, haandfast Greb i sine Strenges som han. Og sjældent læser man saa friske unge Sange som disse.

De er Livsglæden, Arbejdsglæden og Fryden over selve Tilværelsen, sat paa Vers.

En saa kæk og munter, en saa vel-signet frejdig Friluftsstemning slaar der En i Møde fra denne lille, fornøjelige Bogs Blade, at man af Hjertet ønsker den i de allerfleste Hænder.

E. A.

Pluk.

Forfatteren: »Har du set mit sidste Skuespil?»

Kritikeren: »Ja, det haaber jeg!»



Fru A: »Mænd har forskellige Maa-der til at gøre et Hjem lykkeligt?»

Fru B: »Hvorledes mener De?»

Fru A: »Jo, nogle Mænd gør deres Hjem lykkeligt ved at blive hjemme og andre ved at blive ude.«



Kokkepigen: »Men hvorfor har du hævet din Forlovelse med Hornblæseren?»

Stuepigen: »Jeg kunde ikke holde ham ud mere, han smagte alt for meget af Messing.«



»Skuespillerne maa i Grunden være i Besiddelse af rig Erfaring.«

»Hvorfor det?»

»Jo, husk paa, hvor uendelig meget de har prøvet.«



Confecter & Spisechocolader.

„No Name”

Set. Clemensborg.

Efteraars Nyheder

er hjemkommen fra

Paris ♦ Wien ♦ London

af

Blusestoffer.

Kjolestoffer.

Silkestoffer.

Tyll. — Moll.

Mouselin. — Chiffon.

Besætningsartikler.

Spaseredragter.

Frakker. — Kaaber.

Bluseliv.

Nederdele.

Bælter. — Strømper.

Afpassede Kjoler

fra 12 Kr.

Skræderi for Spaseredragter og Kjoler.

Sylø fra 8 Kr.

RIX,
St. Torv 7.

Skanderborg Damp-Save- & Høvleværk

anbefaler sit

Maskinsnedkeri og Høvleværk

samt

Kapsko-Fabrik.

Brødr. Hofmanns

Møbelfabrik.

Altid billigst. Største Udvalg.

Pluk.

Gerda: »Kaptajn Hansen har hidtil ikke vist mig ret megen Opmærksomhed, men i Gaar Aftes dansede han saamænd fire Danse med mig.«

Agnes: »Ja, du maa ikke glemme, at det var et Velgørenhedsbal.«



Teaterdirektøren (til den nye Tenor): »Deres Stemme er saa forunderlig tilskøret, har De maaske Sorg?»



A: »Jeg har hørt en Videnskabsmand sige, at naar man spiser Rødløg, kan man leve evigt.«

B: »Ja, men hvad kan det nytte, at man kan leve evigt, naar ingen ung Pige vil kysse en?»



De unge Damer i Chikago gifter sig i Reglen tre Gange med den samme Mand, bliver skilt fra ham hver Gang, forsøger et Par andre, bliver skilt fra dem og gifter sig saa for sjette Gang. »Never give up« er de unge Damers Motto.

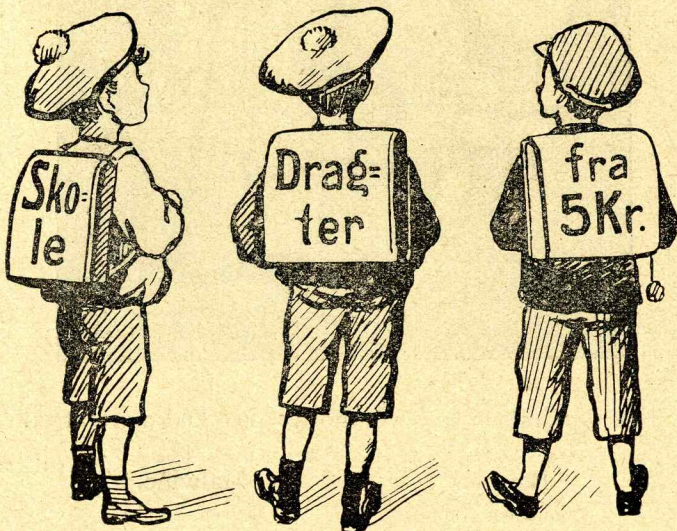


Karl Petersen & Co.'s
Fuente-Album.

II.



Buketter og Blomster man ofte mig sendte,
Blot En havde sendt mig en Kasse
Fuente!



billigst og bedst, største Udvalg.

Søndergade 23—25.

Jens Kjeldsen.

Denne Plads er optaget af

Livsforsikrings-Selskabet

„Gresham“

Inspektør:

Jacob Jensen,

Guldsmedgade 1.