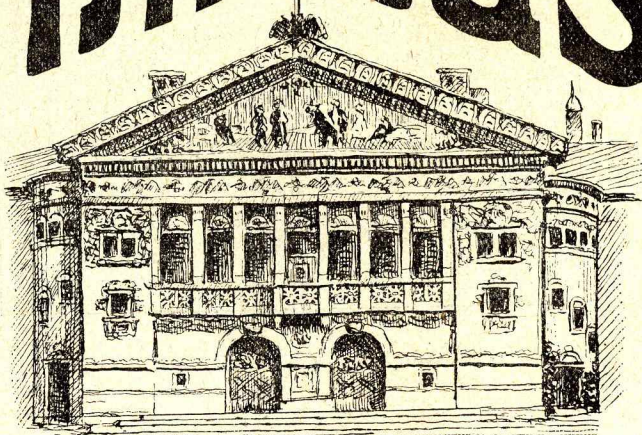


AARHUS TEATER- BLAD.



Nr. 167.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Søndag den 25de Februar 1906.

7. Serie.

6. Aarg.

A. Fornesbech
AARHUS
Karnevals-Artikler.

Thykjærs
Java-Kaffe

fra 100 til 180 Øre pr. Pund
anbefales.

Obs.! Billige og mindre gode
Kvaliteter føres ikke.

Som en Kile
trænger
Xeroform som
fra **Worning** Sæben den
& **Petersen** bedste
i Vejle sig ind i
Publikums Bevidsthed.
Toiletsæbe
til 25 Øre
Uovertruffen!
Faaes overalt!

Ceres Pilsner,
Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i **Theater-Restauranten**
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

Original
skotsk Strømpegarn

fabrikeret af det **fineste og æd-
leste Materiale** og i de nyeste,
moderne, mixed Farver, faaes
kun hos

Anthon Christensen,
Wormhus. Clemensbro.

AARHUS THEATER

Direktør: Benjamin Pedersen.

Søndag den 25de Februar 1906, Kl. 8

Min egen Dreng.

Folkekomedie med Sange i 5 Akter (6 Afdelinger), frit efter L'Arronges
»Mein Leopold«, ved Carl Møller.

Personerne:

Berthelsen, Fuldmægtig	Alfred Cohn.
Marie, { hans Døtre	Ellen Christensen.
Anna, {	Gudrun Lundgreen.
Emma, {	Karen Lund.
Mørup, Skomagermester	Albert Price.
Clara, { hans Børn	Maya Bjerre-Jensen.
Leopold, Volontær, {	Anker Kreutz.
Franck, { Svende hos Mørup	Ludvig Nathansen.
Larsen, {	Christian Schenstrøm.
Christian, Skomagerdreng	Jenny Roelsgaard.
Stine, Tjenestepige hos Mørup	Anna Jacobsen.
Lars, hendes Kæreste	Otto Conradsen.
Sølling, Musiklærer, Berthelsens Logerende	Valdemar Lund.
Viberg, Grosserer	Philip Bech.
Fischer	Alfred Stigaard.
August, { Dreng	Sigrid Petersen.
Frederik, {	Emma Petersen.
Første Kreditor	Aage Ramløss.
Anden Kreditor	Aage Foss.
En Pige	Lolly Berendt.
En Opvarter	Harald Rasmussen.
En Gæst	Christian Raaschou.
En Vaskerkone	Nicoline Wantzin.

Handlingen foregaar:

1ste Akt: Hos Berthelsen.
2den Akt: Hos Mørup.
3die Akt: Hos Mørup.
4de Akt: Ved Raavad.
5te Akts 1ste Afdeling: Et Kvistværrelse.
5te Akts 2den Afdeling: Hos Franck.

Mellem 2den og 3die Akt er et Tidsrum af 2 Aar, mellem
4de og 5te Akt 5 Aar.

Det længste Ophold bliver mellem 3die og 4de Akt.
Forestillingen forbi omtrent Kl. 11.

(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet. Eftertryk forbydes.)

Kongemedailen,

præget i Anledning af **Kong**
Christian den IX's Død, faas
kun hos

Guldsmed Langebek,
Store Torv 9. Telf. 1436.

Silkebluser,
Uldbluser,
Halvfærdige Bluser
i elegant Udvalg.

Emil Sechers Efterfølgere.



Chr. Schröder.
Je' ve'nte, hvori de ka' vær'.
Fuente sma'r me bær' og bær'.

Gala Peter

Mælkechokolader
og

Amedée Kohler & Fils

Vanillechokolader
ere de fineste

Spisechokolader.

Søndag.

Forestillingerne i Dag har en ganske usædvanlig Interesse, idet Søndag-Eftermiddag byder paa en Folkeforestilling til nedsat og halv Pris, bestaaende af Folkekomedien »De smaa Landstrygere«. — Landstrygerne har jo som bekendt slaaet fast Rod i Publikum, og naar Theatret spenderer denne effektfulde Komædie paa de populære Forestillings Alter, saa tør man gøre sikker Regning paa, at Huset bliver fuldt, ikke blot nu paa Søndag Eftermiddag, men fremdeles flere Søndage; thi vanskeligt finder man vist en Træffer af renere Type paa Folkekomedie-området som netop Pierre Decourcelles store Stykke, som Aarhus Theater har haft saa megen Succes paa for kort Tid siden. — De mange virkningsfulde Akter, hvis Virkning kulminerer i den store Sluseakt paa Austerlitzbroen, hvor Skurkens Anfører finder en grufuld og velfortjent Død, er af stor Effekt og egner sig til at vække den Begejstring, som al god Folkekomedie forstaaeligt afføder. »De smaa Landstrygere« betyder med andre Ord fuldt Hus. — Det andet fulde Søndagshus tør sikkert ventes paa den gamle Folkekomedie

„Min egen Dreng“;

dette solide Stykke med de mange berømmelige Scener og kendte gamle Melodier vil rimeligvis nu som forhen samle et trofast Publikum, der vil modtage gamle Mørup og Sønnen og Cancellistens Familie og alle de andre kendte Typer med samme Velvilje og gode Humør som i gamle Dage.

»Min egen Dreng« er en ny Indrømmelse af Direktøren til det almindelige Krav om at faa Folkekomedier paa Repertoiret.

R.

Violinens Oprindelse.

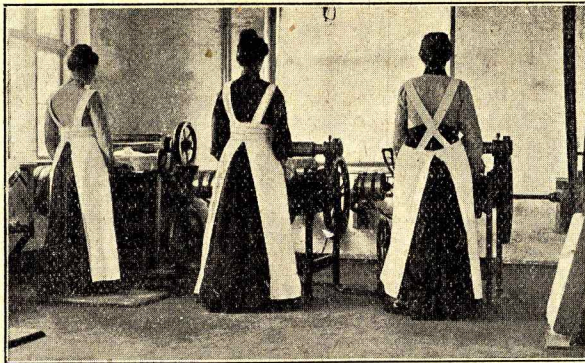
Et gammelt Zigeunersagn fortæller følgende om, hvorledes Violinen blev til.

Der var en Gang en fattig Zigeuner og hans ikke længer helt unge Hustru. Og de var meget bedrøvede over, at de ikke havde nogen Børn.

Saa en Dag strejfede Zigeunerkonen om i Skoven. Der mødte hun en gammel Troldkone, for hvem hun klagede sin Nød.

»Gaa hjem,« sagde den gamle Heks til hende, »skær et Græskar over, hul det ud og hæld Mælk i det. Drik derefter hele Indholdet, saa vil du komme til at give Livet til en Søn, som skal blive baade rig og lykkelig.«

Zigeunersken gjorde, som den gamle havde sagt, og blev i Virkeligheden

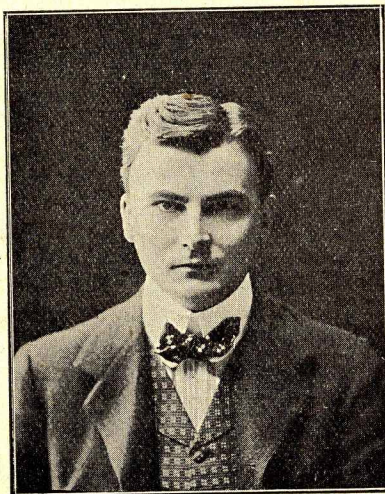


Strygemaskinerne i »Aarhus Dampvaskeri«.

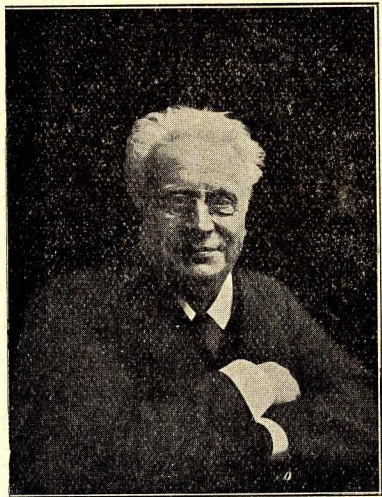
Musik-Program.

(Kapelmeister: William Bähncke.)

1. Suppé: Ouverture til »Pique-Dame«.
2. Waldteufel: Bella-Mazurka.
3. Lincke: Carolina-Vals.
4. Lumbye: Champagne-Galop.
5. Thomé: Loreley-Paraphrase.
6. Waldteufel: En garde. Polka.



Valdemar Lund.



Albert Price.



Karen Lund.

Moder til en rask Dreng. Hun fik dog ikke Lov til at glæde sig over sit Barn, thi en Sygdom gjorde Ende paa hendes Dage. Hendes Mand fulgte hende i Døden et Par Aar efter, og saa stod Sønnen forældreløs i Verden.

Han var imidlertid vokset op til en smuk og statelig Yngling, og han besluttede da at drage ud i Verden for at søge Lykken. Han vandrede fra By til By, fra Land til Land — men Lykken fandt han ingen Steder. Omsider kom han til et Land, hvis Konge havde en vidunderlig smuk Datter. Kongen havde lovet, at den Mand skulde ægte hans Datter, som kunde finde paa noget nyt, som hidtil ikke havde været set i Verden.

Mange Friere havde allerede forsøgt deres Lykke, men alt, hvad de havde at vise frem, var allerede før set, og Kongen lod dem derfor klynge op i Galgen; thi saa strenge var Vilkaarene for dem, som bejlede til den skønne Prinsesse.

Da den fattige Zigeuner hørte om Prinsessen, gik han straks op paa Slottet og sagde til Kongen: »Jeg vil have din Datter til Kone, men hvorledes skal jeg bære mig ad?«

Da blev Kongen vred. »Betingelsen kender du jo,« sagde han; »men da du kommer med saa dumt et Spørgsmaal, har du ikke fortjent bedre end at dø i Fængselet.«

Og Kongens Tjenere kastede Ynglingen i det mørke Borgtaarn.

Der sad han nu og klagede bitterligt. Men pludseligt blev der saa lyst omkring ham, som om det var det klareste Solskin, og da han saa op, stod Matuya, Havets Dronning, for ham.

»Græd ikke,« hviskede hun, »du skal alligevel faa Kongedatteren til Brud. Her har du nu en lille Æske, og der en Stok. Tag nu et Par af mine lange Haar og spænd dem over Æsken og Stokken.«

Ynglingen gjorde, som Havdronningen havde befaleet, og da han var færdig, sagde hun: »Stryg nu med Stokken over Haarene paa Æsken.«

Han gjorde det, og hun vedblev: »Denne Æske skal blive til en Violin, som skal kunne gøre Mennesker glade eller bedrøvede, ganske som du vil.«

Hun tog Æsken og lod sin Latter klinge i den. Saa begyndte hun at græde og lod Taarerne falde i den. Derefter rakte hun Æsken til Ynglingen og sagde til ham: »Stryg nu en Gang over Haarets Sølvsstreng.«

En Flod af de dejligste Toner strømmede ud af den fortryllede Æske, snart jublende glade, snart mørke som Hulken og kvalte Sukke.

Da Matuya var forsvunden, lod Ynglingen sig føre til Kongen og sagde: »Hør og se nu, hvad jeg har lavet.«

Derpaa begyndte han at spille, saa at Kongen og Prinsessen og hele Hoffet blev ude af sig selv af Henrykkelse og Beundring.

— Zigeunerynglingen fik den smukke Prinsesse og desuden det halve Kongerige.

Tandlæge Meindor

Dansk-amerikansk Tandklinik.
Lille Torv 6, Aarhus.
Moderne Plombering
Smertefri Tandudtrækning
Kunstige Tænder.

Specialitet:
Usynlige Fortandsplomber.
ved lokal eller
fuldstændig Bedøvelse.
Kun bedste og smukkeste
amer. og engelske Tænder.

Sygekassemedlemmer Rabat.

Køb

Nødvendigheds-Artikler
hos **Rohweder.**

En à la guerre i Løveburet.

Ikke en, men mange Gange har man fra Udlandet hørt om de frygtelige Tildragelser, der kan ske i Løveburene, naar der forekommer noget ekstraordinært.

For det »dagligdags« generer sjældent den vilde firbenede Familie, men kommer der noget usædvanligt, interesserer det ikke alene Tilskuerne, men desværre ogsaa ofte Dyrene — de sidstnævnte i en foruroligende Grad.

For ganske nylig blev en ung Pige dræbt ved at danse i et Løvebur. De forskellige Lysvirkninger generede Dyrene.

Amerikanske Geschæftsmænd har lavet Bryllupper i Rovdyrbure, og Kort er ligeledes spillet af tapre og modige Mænd, uden at gaa galt.

Men der hører ligegodt gode Nerver til at være rolig og behersket i slige Omgivelser, og man undres over nu at modtage Meddelelse om efterfølgende heldigt forløbne Begivenhed i »Dudley Empire Music Hall« i London.

To meget bekendte Billardspillere spillede en à la guerre i et stort Løvebur; den ene Spiller var en Restauratør Jackson, og den anden var en Bryggeriejer Hutchings. Det ganske lille Billard stillede Lovetæmmer-sken, Frk. Ella, tilrette. I Forvejen var Publikum gjort opmærksom paa følgende Opslag udenfor Indgangen: »Det ærede Publikum anmodes høfligst om ikke at klappe eller paa anden Maade tilkendegive sit Bifald, da dette vil kunne give Anledning til uberegnelige Ulykker.«

Da de to Mand traadte ind i Buret, var der ikke en Tilskuer, der rørte sig, alle var umaadelig spændte.

Løverne var et Øjeblik rolige, men da de to Spillere begyndte at støde til Kuglerne, udstødte de dumpe og truende Brøl. Efter det første heldige Stød glemte Publikum Advarslen om

Billigst af Alt og Alle

vil De overbevise Dem om, at

Einar E. Mønsted,
Mejlgade 21—23,

og

Skotojs-Depotet,
Søndergade 56.

er,

naar De aflægger et Besøg i mine bekendte Skotojs-Udsalg.

Th. Nielsen,

Nørregade 21.

Telefon 1689.



Th. Nielsen,

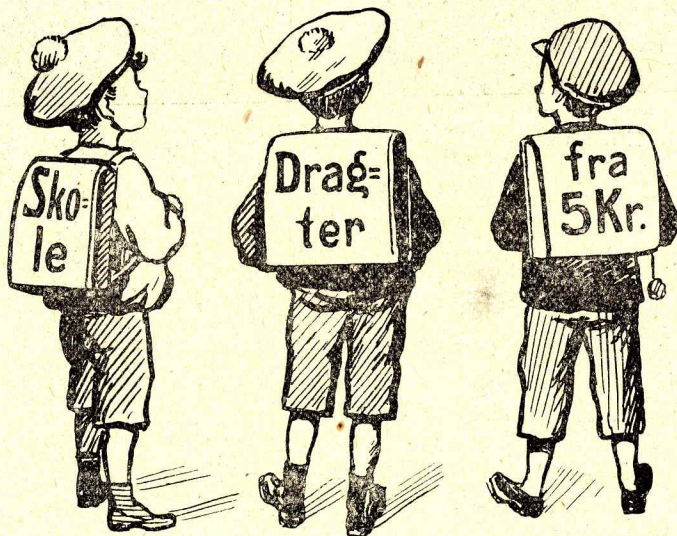
Nørregade 21.

Telefon 1689.

GRAMMOPHONEN

er en kærkommen **GAVE**. Prisen overkommelig. Pr. Kontant ekstra Rabat. Rimelige Betalingsvilkår. Altid det nyeste paa Lager. **Gamle Plader**, ligegyldigt hvilket Fabrikat, ombyttes med nye.

Aarhus Grammophon-Forretning,
Nørregade Nr. 21.



billigst og bedst, største Udvalg.
Søndergade 23—25.

Jens Kjeldsen.

**Fineste Herre-
Skræderi.**

**Publikums Tillid
min Styrke.**

**Mine fine Varer
og billige Priser
danner Publikums
Tillid.**

S. Hakonsen,

Guldsmedgade 23.

Telefon 1950.



ikke at klappe, og den første Bifaldsstorm bragte en af Løverne i Raseri; den sprang op og begyndte at kredse truende omkring Bordet og de to Spillere. Dyrets hadefulde Blik var stadig hæftet paa Spillerne, og saa farligt tog Optrinet sig ud, at det fremkaldte høje Angstskrig fra Tilskuerne, og flere Kvinder besvimede. Med største Besvær holdt Vogterne de vrede Dyr borte fra Spillerne ved at trænge dem tilbage med lange Jernstænger. Under hele Optrinet forholdt de to Billardspillere sig aldeles rolige, og Hutchings røg endogsaa hele Tiden paa sin lille Pibe. Spillet endte omsider med, at Jackson vandt, og Tilskuerne aandede lettere, da de to Herrer var slupne helskindet ud af Buret.

Hazard hjemme og ude.

Medens mange Gange vore overordentlige kloge og »vise« Fædre korsør sig, naar de tilfældig erfarer, at Baron G. og Forfatter E. har taget sig et Parti Hazard om 2 Mark og 4 Skilling eller naar Restauratør W. og Direktør F. har været paa »Bassen«, saa skal man blot høre, hvorledes det gaar til i større Byer end København.

I Paris bortspillede i forrige Uge en Automobil- og Luftskebsfabrikant hele sin Fabrik, Patenter og sin rørlige Formue til en jødisk Geschæftsmand, og for kort Tid siden hændte der følgende i Budapest's mest elegante Café, maaske en af de flotteste i Verden, nemlig »New-York«.

En Aften Kl. 10 satte to ungarske Magnater sig til Spillebordet sammen med en armenisk Købmand ved Navn Gerhardus. Spillet varede til Kl. 4 om Morgen. Armenieren sad i absolut Held. Efter en Times Forløb havde han blanket den ene Magnat af for alt hans Guld, saa at han holdt op med at spille.

Den anden Magnat, den tidligere Rigsdagsmand, Grev Nicolaus Banffy, spillede imidlertid videre. Han tabte ialt 280,000 Kroner. Hans Familie aftalte derefter næste Dag følgende Betalingsvilkår:

Armenieren skulde have 100,000 Kr. kontant, et Gods til en Værdi af 40,000 Kr. og 1000 Kr. om Maaneden, saa længe han lever.

Det kalder man stort Spil.

Et utrykt Vers.

(Med en romersk Kniv til Billedhugger Freund paa hans Fødselsdag.)

Skær væk med denne hvasse Kniv
Alt, hvad der er Dit Hjerte vammelt;
Men skaan vort unge Venskabs Liv,
At det kan gro og blive gammelt.

Rom, den 7de Februar 1855.

Christian Winther.

Tvetydigt.

Forfatteren: Keder jeg Dem med min Fortælling, Frk. Olsen?

Frk. Olsen: Bliv bare ved. De aner ikke, hvor rasende jeg glæder mig til Slutningen.

KOSMORAMA.

Forestilling Kl. 5, 6, 7, 8, 9, 10.
Hver Lørdag Landboforestilling Kl. 3—4 Eftm.
Et Besøg paa New-Zeeland.
Franske Nationaldragter.
Amerikanske Vikinger.
En Lokomotivfabrik.
Motorbaadssejlad v. Monte Carlo.
Sommerfuglenes Hævn.
Min kære Svigermøder.

Opretstaaende, krydsstrængede **Pianoer** fra bedste Fabriker, 450 Kr., sælges for 50 Kr. kontant og 15 Kr. månedlig.

Garanti.
Pedersen Dyhdahl, Frederiksgade 70,
Århus.
Et brugt Piano staar til Salg.

Theatertogene.

Aarhus—Randers.

Løber hver Torsdag fra 1. Oktober til 31. Marts.
Fra Aarhus 11.11, fra Brabrand 11.21, fra Mundelstrup 11.33, fra Hinnerup 11.45, fra Hadsten 11.56, fra Lerberg 12.04, fra Laurberg 12.12, fra Langaa 12.17, i Randers 12.34.

Aarhus—Ryomgaard.

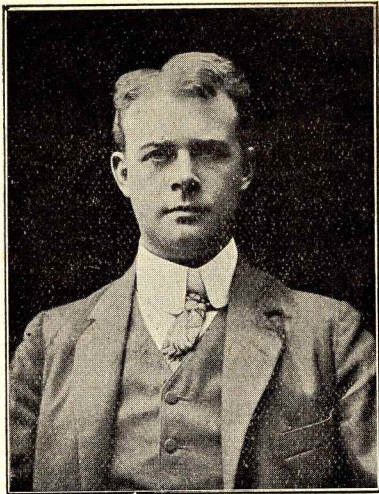
Løber hver Torsdag fra 1. Oktbr. til 31. Marts.
Fra Aarhus 11.15, fra Riis-Skov 11.20, fra Lystrup 11.33, fra Hjortshøj 11.40, fra Løgten 11.53, fra Hornslet 12.02, fra Mørke 12.13, fra Thorsager 12.21, i Ryomgaard 12.28.
Mellem Ryomgaard og Grenaa løber dette Tog kun Natten efter Torsdagen den 5. Oktbr., 2. Novbr., 7. Decbr., 4. Jan., 1. Febr. og 1. Marts.

Aarhus—Odder.

Løber hver Torsdag, dog ikke 12. April 1906
Fra Aarhus 11.45, fra Viby 11.55, fra Tranbjerg 12.06, fra Maarslet 12.16, fra Beder 12.22, fra Malling 12.29, fra Assedrup 12.38, i Odder 12.45

Aarhus—Hammel.

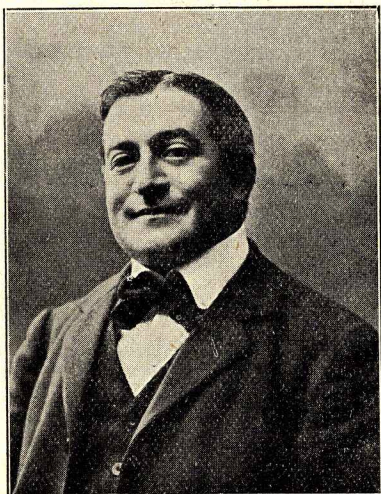
Løber hver Fredag fra 1. Septbr. til 15. Maj.
Fra Aarhus 11.15, fra Viby Nord 11.23, fra Stautrup 11.29, fra Ormslev 11.39, fra Harlev 11.48, fra Skovby 11.59, fra Galten 12.08, fra Laasby 12.16, fra Toustrup 12.23, fra Sporup 12.30, fra Anbæk 12.37, i Hammel 12.43.



Alfred Stigaard.



Anna Jacobsen.



Alfred Cohn.



Maya Bjerre-Jensen.

Amerikanske Kæmpemagasiner.

En fransk Nationaløkonom Benoit-Lewy, der nylig er vendt hjem fra en Rejse i Amerika, beretter bl. a. følgende om de sociale Forhold i Amerikas Kæmpemagasiner:

Ejerne af disse uhyre Forretninger har for længe siden indset, at et overanstrengt, usselt lønnet og daarligt klædt Personale ikke svarer til Tidens Behov. Man tager sig derfor af Personalet efter et i Europa ukendt Omfang, og Følgen deraf er, at selv den laveste Funktionær føler sig interesseret i Forretningens Trivsel, og at man ingen Steder i Verden finder et dygtigere, elskværdigere og mere samvittighedsfuldt Personale end her.

Wanamakers Magasin i Filadelfia drager den omhyggeligste Omsorg for sine Lærlinges Uddannelse. De undervises ikke blot i Handelsfaget, men ogsaa i almindelige Skolefag. Sang, Gymnastik, Deklamation og Musik. Undervisningen er naturligvis gratis. En Gang om Ugen gives der

Koncert, Theaterforestilling eller Bal i Forretningens store Festsal for Personalet.

I Marschall-Fields-Magasinet i Chicago, som beskæftiger 7000 Personer, staar et stort Bibliothek og en Læsesal til Personalets Raadighed. Forretningen lader endvidere afholde belærende Foredrag for Personalet af Amerikas berømteste Videnskabsmænd og Kunstnere. Arbejdstiden er fra Kl. 8 om Morgen til Kl. 5 om Eftermiddagen, og enhver af Personalet har 14 Dages Sommerferie uden Afkortning i Lønnen. I Sygdomstilfælde udbetales halv Løn. Forretningen opmuntrer endvidere Personalet ved at udbetale Pengepræmier for gode Forslag til Forbedringer af Driften.

I Magasinets øverste Etage findes en Række Lokaler, bestaaende af Gymnastiksal, Musikværelser, Badeværelser samt Restaurationslokaler. Her tilbringer Personalet sin Fritid, og her bliver naturligvis i Aarets Løb en Masse Forlovelser deklarerede, hvorved de paagældende Par endnu i højere Grad knyttes til Forretningen.

„Teatret“.

5te Aargangs 7de Hefte er udkommet og indeholder:

Gustav Uhlendorff (7 nye Billeder) med Tekst af Christian Houmark; Scenebilleder fra det kgl. Theater (Ponte-Mølle-»Heksen« — 2 store Billeder), Tekst af Paul Sarauw; Scenebilleder fra »De Otte« i Christiania (Aleksander den Store); Billede af Operasanger Fønss som Lorenzo i Op. »Romeo og Julie«; Billeder fra »Lynggaard & Co.« paa Aarhus Theater. Pris i Abonnement 50 Øre pr. Hæfte. Løse Hæfter 75 Øre. Faaes hos enhver Aarhus-Boghandler.

Paul Heckschers Kunstforlag,

København K.

Theater-Konfekt

og

Spise-Chokolade

bedst og billigst i

Frugtforretningen,
Søndergade 7.

Sangene til
„Min egen Dreng“

faas hos

Carl A. Nielsen,
Nørregade 36. Telefon 411.

Største Udvalg i moderne Rammer

Læreren: Min Dreng, hvad er det bedste, Du har i Vente?

Drengen: Det er at bli'e stor — og ryge Fuente.

Prøv et Par Støvler

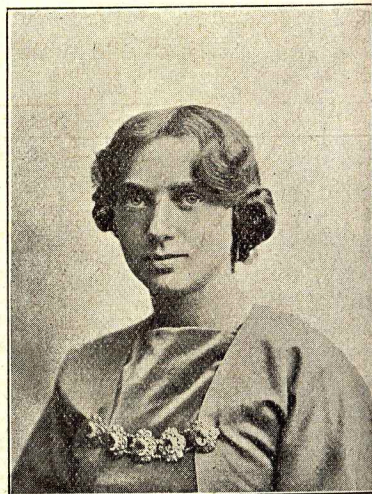
fra

Aarhus
Skotojs-Magasin
Vestergade 1
(ved Lille Torv)

Alexander Mikkelsen,
Telefon 1445.

Hjemmelavet Confect.
Claudine Clausen.
Vestergade 6 B.

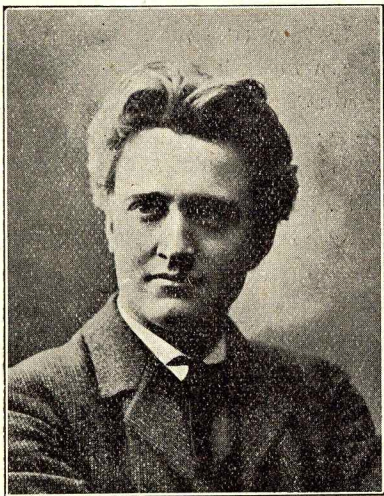
Bybud Nørgaard,
Mejlgade 43, Telefon 273.
Flytning, Rejsetøj etc. besorges.



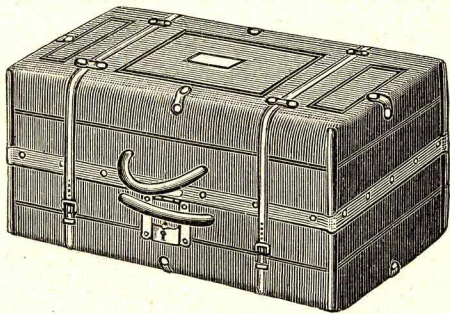
Jenny Roelsgaard.

Café Posthuset,
Kannikegade 18. Telefon 443.
Billige Frokost- og Aftenretter
samt alle à la carte-Retter.
Pension til billigste Pris. N. Jensen.

Udgivet og redigeret af **Otto Conradsen.**
»Fredenshus«, Fredenstov 2. Aarhus.
Telefon 1888.
Annonceafdelingen:
Reklame-Bureauet, Søndergade. Telefon 1166.
Trykt i Aarhus Stiftsbogtrykkeri.



Christian Schenström.



Køb Deres Rejsetøj

i
Aarhus Taske- og Kuffertfabrik,
Tlf. 1788. Studsgade 7. Tlf. 1788.

