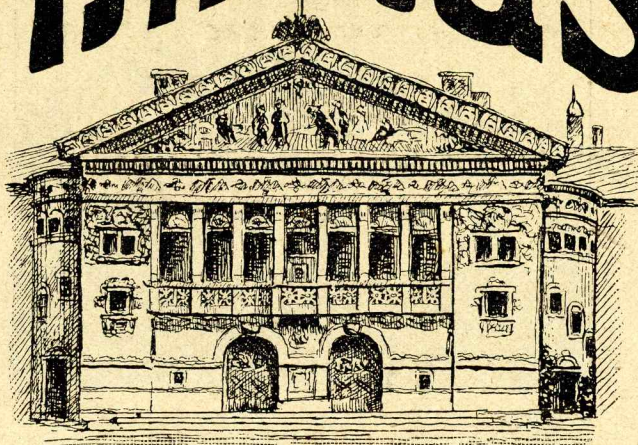


AARHUS TEATER- BLAD.



Nr. 39.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Lørdag den 7de Oktober 1905

2. Serie.

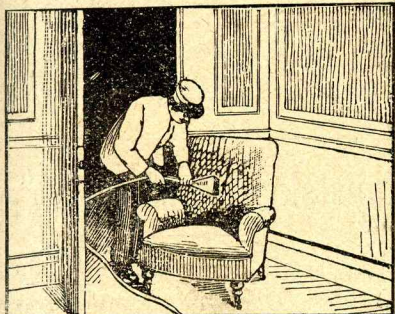
6. Aarg.


A. Fønnesbech
AARHUS

Efteraarshatte!

Thykjærs Java
Kaffe
er den bedste.

HEINR. DAMBMANN.



Støvsugeren anbefales.

Rymsgade 6.

Telefon 714.

Adler.

Guldmedaille: Chicago.
Paris.
Düsseldorff.
Zittau.
Lille.

Christensen & Nielsen.

St. Torv 6.
Største Reparationsværksted.

Original
skotsk **Strømpegarn**

fabrikeret af det fineste og æd-
leste Materiale og i de nyeste,
moderne, mixed Farver, faaes
kun hos

Anthon Christensen,
Wormhus. Clemensbro.


AARHUS THEATER

Direktør: Benjamin Pedersen.

Lørdag den 7de Oktober 1905, Kl. 8:

Sigurd Slembe.
(Første Flugt.)

Skuespil i 2 Afdelinger af Bjørnstjerne Bjørnson.

Personerne:

Koll Sæbjørnson, Landermænd Hans Bille.
Thora, Saxe Vigs Datter Inga Olsen.
Sigurd, hendes Søn Alf. Blütecher.

Handlingen foregaar i Stavanger Aar 1122.

Faddergaven.

Komedie i 2 Akter af Petter Egge.

Personerne:

Skrædder Kittelsen Sæbjørn Buttedahl.
Julie, hans Kone Maggie Buttedahl.
Lena, den ældste af Kittelsens 11
Børn, 14 Aar Ragnhild Ovenberg.
Madam Hoppestad, Jordemoder Inga Olsen.
Grethe, hendes Datter Dagmar Fischer.
Ola, } Sømænd Hans Bille.
Fredrik, } Alfr. Blütecher.
En ældre alvorlig Mand Albert Stichler.
Polti Olsen Elias Oster.
Øverli, Grundejer Albert Stichler.

Handlingen foregaar i en lille norsk Kystby.

Det længste Ophold bliver mellem Stykkerne.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10³/₄.

(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet. Eftertryk forbydes.)

Sølv skeer efter Vægt til la-
veste Dagskurs.

Fest gaver af enhver Art bil-
ligst og bedst hos

Guldsmed **Langebek,**
St. Torv 9.

Denne Plads er optaget af Fir-
maet

Thomsen & Mortensen,
Ankerhus.

Kostumer,
Efteraars Frakker,
Vinter Kaaber

i et meget stort Udvalg. Store
Størrelser føres paa Lager.

Emil Sechers Efterfølgere.

Ceres Pilsner,
Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

Til Konfirmationen anbefales

Salmebøger.

Endvidere Ingemanns Romaner
samt Marryats og Carit Etlars
samlede Skrifter.

Carl A. Nielsens Boghandel,
Nørregade 36. Telefon 411.

Aarhus Teater.

Søndag Eftermiddag
»Livets Maskerade«
til nedsat og halv Pris.

I Morgen Eftermiddag Kl. 4 vil Aarhusianerne faa Anledning til at se Ludwig Fuldas 4 Akts Komædie »Livets Maskerade«. Denne Komædie hører til Aarhus Theaters mest virkningsfulde og bedste i kunstnerisk Retning. For at give den Del af Publikum, der endnu ikke har haft Anledning til at se dette Stykke, et lille Begreb forud om den interessante Komædie, gengiver vi her et Brudstykke af »Aarhus Stiftstidendes« Referat:

»Der er saa udmærkede Punkter i dette fortræffeligt opbyggede Skuespil, og det har en saa vel-arrangeret dramatisk Stigning, at det — som en af Talerne paa Menighedsraad-Mødet forleden udtrykte sig — »griber med sin Mund omkring Folkehjertets Røder«.

Lad være, at det er lidt vel sentimentalt paa enkelte Steder — til Gengæld er det muntert og slagfærdigt gjort paa andre Punkter, og saa fortæller det sin lille Roman med en rent ud »spændende« Virtuositet, der ikke findes mere udpræget hos nogen graahærdet Romanfabrikant.

Det er gjort før dette brogede Islæt af Stemninger og Begivenheder, der virkelig til Tider griber sit Publikum, saa det ligefrem spænder for Ens Bryst, naar man hører denne Stilhed over Tilskuerpladsen . . .

Og saa er det jo et ganske ypperligt Motiv, Fulda har fundet.

Den unge Embedsmands-Søn tror, at han i en lille, vel begavet Lærerinde har fundet Nøglen til al Livsens Salighed, men for sin Karrieres Skyld opgiver han hende og skal lige til at lægge an paa en Friherredatter.

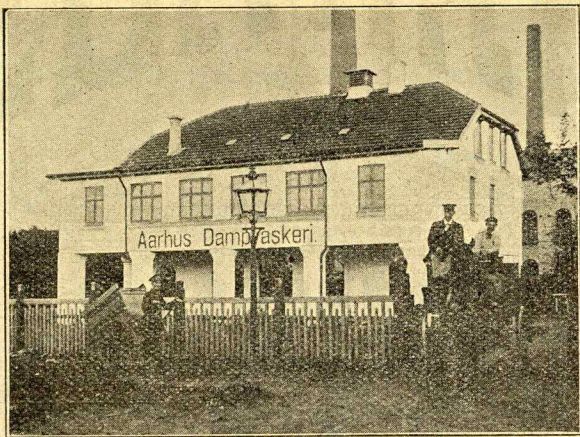
Saa staar Verden pludselig stille.

For Friherredatteren, han vil fri til, er nemlig Lærerinden, han har slaaet op med. Friherren er kommen hjem fra Sydamerika, og nu, da alle hans Slægtninge er borte, lyser han sin Ungdoms-Elskedes Barn i Kuld og Køn.

Vi anbefaler Publikum et Besøg til de billige Priser; det vil være Umagen værd.
R.

Den norske Tourné.

Det norske Skuespillerselskab giver altsaa i Aften sin eneste Forestilling paa Aarhus Teater. Af de fremkomne Kritiker fra andre Byer fra den store Tourné-Rute ses det, at Selskabet



Vi bringer ovenstaaende et Billede af Aarhus bekendte Dampvaskeri i Læssøegade.



Frøken Maya Bjerre-Jensen

som Ragna Lange i »Absalons Brønd«. (Folketheatrets Opførelse).



„Teatret“.

5te Aargangs 1ste Hefte er udkommet og indeholder:

Paul Sarauw, Dagmar-teatret (med 8 Billeder).

Charles Kjerulf, Djamileh (med 1 Scenebillede).

Abonnement paa 5te Aargang (18 Hefter à 50 Øre) modtages hos enhver Boghandler.

Paul Heckschers Kunstforlag,

København K.



**Smukke
Tapeter**

**Elegante
Rullegardiner**

anbefales i største Udvalg til billigste Priser.

Nicolaj Jensens Efterfl.,
Søndergade 1. Ankerhus.



tæller gode, solide Navne og byder paa et godt og underholdende Repertoire. Flere af Tournéens Medlemmer vil være Aarhusianerne særdeles gunstigt kendt fra den forrige Tourné, hvis ypperlige »Baldewins Bryllup« hører til Perlerne blandt norsk Humor.

Hr. Billes fortræffelige Fremstilling i dette Stykke vil erindres af Publikum, der sikkert vil være velvilligt stemt, naar denne saavel som de øvrige fortræffelige Kræfter i Aften viser sig i nye og interessante Opgaver.

Programmet bestaar af Bjørnstjerne Bjørnsons »Sigurd Slembe« (Første Flugt) og Petter Egges »Faddergaven«.

Tournéens Impresario er Folmer Hansen.

Notes.

Aarhus Teater.

I Morgen, Søndag Eftermiddag Kl. 4, opføres som Folkeforestilling til nedsatte og halve Priser »Livets Maskerade«.

Aften Kl. 8 gaar »Forhus og Baghus« for sidste Gang paa en Søndag.

Kunstskriftet „Teatret“.

»Teatret« gik den 1. Oktober ind i sin 5. Aargang. Den Omordning der skete med Tidsskriftet i Fjor med Forlags- og Redaktionsskifte, og Overgang fra Maanedstidsskrift til Fjortendagsskrift, har Bladet lykkeligt overstaaet, og det er lykkedes Redaktionen ved interessant og aktuelt Stof at knytte en stadig voksende Abonnentkreds til sig.

»Teatret« har i Sæsonen bragt Artikler af alle vore kendte Teaterskribenter og Kritikere; vi nævner saaledes: Herman Bang om Johannes Nielsen og Albrecht Schmidt, Axel Garde om »Over Evne«, Henri Nathansen om »Den gamle Præst«, Jens Pedersen om Jacques Wiehe, Otto Rung om »Opstandelse«, Gustav Hetsch om »Ragnarok«, Louis Levy om det kgl. Teater, Otto Borchsenius om Holberg, N. J. Berendsen om »Livets Maskerade«, Axel Breidahl om Randers Teater, Paul Fjeldgaard om »Mo'r har Ret«, Sophus Michaëlis om »Pro Patria«, Sven Lange om Peter Fjelstrup, Chr. Houmark om Fru Price de Plane, Thomas P. Krag om norsk Skuespil-kunst, samt Redaktøren.

»Teatret« har i sit Billedstof, der i Valg og Udførelse staar paa Højde med de bedste af Udlandets illustrerede Blade, fulgt hver ny Teaterforestilling saavel i Hovedstaden som ogsaa i de større Provinsbyer, og har dermed vist sig som et hurtigt og aktuelt Teaterblad.

Ikke blot ved sin smukke Udstyrelse, men ogsaa ved sine gode, vejledende Artikler har »Teatret« som Fjortendagsskrift vundet sig mange Venner.

I den kommende Saison vil »Teatret« under Paul Sarauws dygtige og paa-lidelige Redaktion, følge den Vej som et hurtigt, smagfuldt og dog billigt Teaterblad, paa hvilken det i Fjor slog ind.

Hr. Sarauw har fra alle vore kendte Kritikere modtaget Tilsagn om Bidrag og vil saaledes, støttet ogsaa af vor dygtige Teaterfotograf Hr. Lindstrøm, berede »Teatrets« Læsere varig Glæde i den kommende Saison.

»Teatret« udkommer hver 14 Dag i Saisonen. Abonnement, der kan tegnes gennem enhver Boglade, er bindende for hele Aargangen og koster 50 Øre pr. Hefte.

»Aarhus Teaterblad« har haft den Fornøjelse at træde i nærmere Forbin-delse med det fortrinlige og smagfulde Kunstschrift, som det skal være os en overordentlig stor Glæde at give al Bistand og Støtte i Jyllands Hovedstad, hvor der jo ogsaa er betydelig Interesse for Scenens Børn og Billederne af disse.

Red.

I Sejlbaaden.

Herren: Frøken Dortha, maa jeg trykke et Kys paa Deres Haand?»

Frøkenen (som roer): »Men De ser jo nok, at jeg har begge Hænder fulde.«

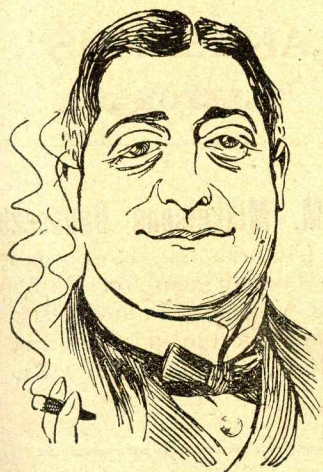
Herren: »Naa, ja jeg vil ogsaa gerne være tilfreds med Munden.«

„Det blaa Baand af 1903“

er et Afholdsselskab, som kun fordrer personlig Afholdenhed. Møde hver Onsdag Aften Kl. 8¹/₂ i den folkelige Forsamlingsbygning. Indmeldelse kan ske ved Snedkermester K. B. Faarup, Rosenkrantzgade 10, Vognmand L. Larsen, Munkegade 6, Inkassator Kurtz, Sct. Paulsgade 11 c, Slagtermester O. Hald, Jægergaardsvej 4.

Karl Petersen & Co.'s
Fuente-Album.

III.



At Sjanko aad et Bukseben saa grumme ofte hændte, men Gokke røg sig ekstra en tre—fire—syv **Fuente!**

Confecter & Spisechocolader.

„No Name“

Sct. Clemensborg.

Efteraars Nyheder

er hjemkommen fra

Paris ♦ Wien ♦ London

af

Bluestoffer.

Kjolestoffer.

Silkestoffer.

Tyll. — Moll.

Mouselin. — Chiffon.

Besætningsartikler.

Spaserdragter.

Frakker. — Kaaber.

Bluseliv.

Nederdele.

Bælter. — Strømper.

Afpassede Kjoler

fra 12 Kr.

Skræderi for Spaserdragter og Kjoler. Syløen fra 8 Kr.

RIX,
St. Torv 7.

Skanderborg Damp-Save- & Høvleværk

anbefaler sit

Maskinsnedkeri og Høvleværk

samt

Kapsko-Fabrik.

Grammophonen.



Nye Optagelser for Juli, August og September paa Lager. Med 25 pCts Godtgørelse ombyttes gamle og afspillede Plader.

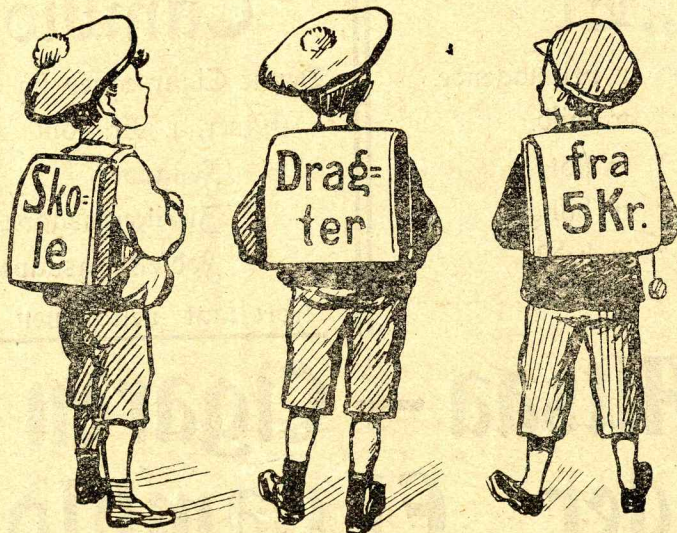
Det bedes bemærket, at vore Apparater og Plader kun er ægte med hosstaaende Varemærke, tillige skal Navnet **Grammophon** være anbragt paa samtlige Apparater.

Kataloger med alle Oplysninger erholdes paa Forlangende gratis og franko.

Aarhus Grammophon-Forretning,

Th. Nielsen, 21, Nørregade 21.

Repræsentant for Skandinavisk Grammophon-Aktieselskab.

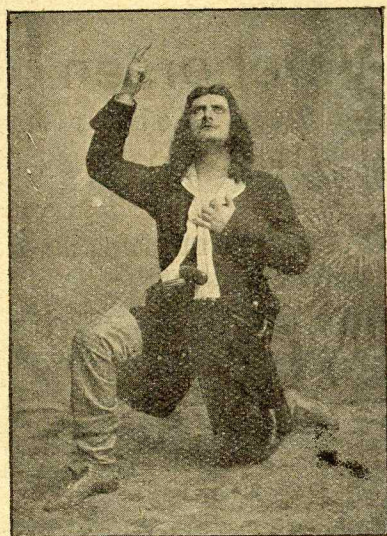


billigst og bedst, største Udvalg.

Søndergade 23—25.

Jens Kjeldsen.

Birch som Karl Moor
i „Røverne“.



Aarhus-Publikum'et vil erindre Aarhus Teaters fortræffelige Fremførelse af Schillers »Røverne« for et Par Sæsoner siden, og naar Forestillingen blev Succes, da tør man afgjort sige, at Æren for Spillet's Vedkommende i første Række kan tilskrives Hr. Vilhelm Birch som Karl Moor.

Lotterisedlen.

Den gamle Grev S. der bestandig var i Pengeforlegenhed, saa sig en Dag ikke i Stand til at betale sin Kokkepige hendes Løn, og i Stedet for Penge gav han hende en Lotteriseddel, som han havde været meget omhyggelig med at forny.

Nu hændte det hverken værre eller bedre, end at den samme Seddel nogle Uger efter kom ud med 500,000 Frcs., og Greven, der ærgrede sig frygteligt, indsaa nu, at han ikke havde andet at gøre, end gifte sig med Kokkepigen.

Det gjorde han da, og saa snart Vielsen var overstaaet, og det interessante Par var bleven Mand og Hustru, bad Greven sin Brud om at vise ham Lotterisedlen.

Rødmende tilstod den nybagte Grevinde, at hun havde foræret den til sin Fætter, Kusken, som en Slags Erstatning, fordi hun havde hævet sin Forlovelse med ham.



Denne Plads er optaget af

Livsforsikrings-Selskabet

„Gresham“

Inspektør:

Jacob Jensen,

Guldsmedgade 1.



Første Telefonistinde: »Kender du Student Hansen?»

Anden Telefonistinde: »Nej, ikke af Udseende, men jeg har talt nogle Gange med ham.«

Varebørsen.

Alle Slags Møbler og Slumpvarer.

Kreaturforsikringsforeningen

„Kustos“

er grundet paa Gensidighed, og da den ved Siden deraf arbejder meget billigt kan den tilbyde Forsikring paa de **gunstigste Vilkaar.**

Forsikring kan tegnes enten alene mod Tab ved smitsomme Sygdomme og større Ulykkestilfælde eller tillige mod andre Tab; men i begge Tilfælde er Erstatningen for det eller de første Tab mindre end for de senere. **Præmierne** blive derved som Regel **meget lave.**

I Afd. A er for Tiden forsikret for ca. 24 Mill. Kr. deraf tillige i Afd. B for ca. 10 Mill. Kr.

Vedtægter erholdes og Indtægning sker enten hos Foreningens Kredsforstandere, Dyrlegerne, eller gennem Hovedkontoret. Postadresse »Kustos«, Aarhus.

En særlig Afdeling til Forsikring mod Driftstab ved Mund- og Klovsyge er oprettet.

25 Kr. spart!!

ved at forskrive Tøjet til Deres **Vinterhabit og Overfrakke** fra

Klædevæveriet i Viborg.

Stofprøver til Tjeneste.

Bähnckes

3 Abonnements-Koncerter.

Indtegnning sker inden 15. Oktbr.

Kort til alle 3 Koncerter koster 5 Kr.

Ellen Beck. Bjørvig.

Orkester: 45 Musici.



S. J. Sorensens Musik- & Instrumenthandel, Østergade 4, Aarhus. Stort Lager af alle Slags Musikinstrumenter samt Grammofoner og Fonografer til billigste Priser.

Brødr. Hofmanns

Møbelfabrik.

Altid billigst. Største Udvalg.

Gaade!

Hvad er det, som smager godt, lugter godt, syner godt?

Oplosning; Karl Petersen & Co.'s **Fuente!**

Kapelmester Bähncke,
Klaverundervisning.

To Kroner Timen. Telf. 1580.

Café Posthuset,

Kannikegade 18. Telefon 443.

Billige Frokost- og Aftenretter
samt alle à la carte-Retter.

Pension til billigste Pris.

N. Jensen.

Hjemmelavet Confect.

Claudine Clausen.

Frue Kirkerist.

Hvad er El Cambio?

„El Cambio“ er Navnet paa den Cigar, der i Løbet af meget kort Tid vil være paa Alles Læber!

„El Cambio“

faas hos

Søren J. Sørensen,

Mindebro 1, Aarhus.

Hvem ryger „El Cambio“?

„El Cambio“ ryges af

alle Kontorfolk,

alle Landmænd,

alle Købmænd,

alle Skolelærere,

der sætter Pris paa en velsmagende og samtidig billig Cigar.

„El Cambio“ er sendt til Marselisborg Slot.

„El Cambio“ er sendt til samtlige Medlemmer af Aarhus Byraad.

„El Cambio“ er sendt til Pressen.

„El Cambio“ smager godt paa Jernbanen, paa færgerne, paa Kallundborg- og Københavnsdamperne.

Søren J. Sørensen,

der bor Mindebro 1, Aarhus, vil om kort Tid være populær i hele Aarhus, udelukkende som en naturlig følge af Cigaren „El Cambio“.

Hvad koster „El Cambio“?

Hvad fordel har man af at ryge „El Cambio“????

„El Cambio“

er en udsøgt Middagscigar.

Naar De om Aftenen gaar fra Mindebro hos Søren J.

„El

„El Cambio“ er velsmagende.

„El Cambio“ er mild.

„El Cambio“ er flot.

„El Cambio“ er billig.

„El Cambio“ er bedst.

Kun 6 Kroner Hundrede!!

Man opnaar derved at faa en mild, aromatisk Cigar, hvis Nydelse man stadig gouterer!

Smukt Udstyr! Fin Smag!

Teatret, da huft, at De paa Sørensen kan købe

Cambio“.

Denne Cigar egner sig særlig til Gaver, f. Ex. som

Festgave.

Jubilæumsgave.

Fødselsdagsgave.

Kort sagt velkommen af Alle.

**Altsaa — Cigaren
hedder „El Cambio“.**

Mærkværdig. Lægen: »Deres Hjærte, Hr. Kommerceraad, arbejder alt for hurtig«.

Kommerceraaden: »Mærkværdigt, det har det jo aldeles ikke nødt.«

Husholdersken: »Du ser ikke ud, som om du havde vasket dig i en Maaned.«

Gaardsdrengen: »Undskyld, men Doktoren har sagt, at man skal bade sig to Timer efter Maaltidet, og jeg har ikke faaet det, man kan kalde et Maaltid i seks Uger.«

Eksamen i en fransk Skole. Professorens: »Ved De, Frøken, hvorfor Napoleon den første hadede Englænderne saa meget?»

Ung Pige (træt): »Fordi de dræbte ham.«

Landevejsrøveren (der undersøger den Overfaldnes Lomme): »Forlovelsesringen i Vestelommen? Fy, hvor De maa skamme Dem.«

Piano, absolut fineste opretst. Instrument, faas billigst i vort Udsalg (fra 10 Kr. mdl.). 10 Aars Garanti. Henvend Dem Klostergade 10, Aarhus. Telefon 1542.

Borresen & Co. ved Nielsen.

Belysnings-**Phønix**
Forretningen
AARHUS.

„Phønix“ Gas-Glødenet
holder længst, lyser bedst og
koster mindst.
Telefon 1258.

Fransk. Fem Aars Studium i Paris. Fransk Exam. Enetimer. Hold. Praktisk Methode. Pris moderat.
Marie Valentin, Frederiksgade 4, 1. Aarhus.

Violin — Sammenspil — Klaver.
Elever modtages. Honorar moderat. **Ernst S. Christiansen** (Elev af Københavns Musik-konservatorium, Professor W. Tøfte samt afd. Kgl. Kammermusik *Chr. Sjørring*).
Brunsgade 34, 1.

Fransk: Et Kursus, afsluttet i 50 Timer, aabnes Tirsdag d. 12. Septbr.
Erling Stensgaard,
Sprog og Litteratur. Assistent ved Statsbibliotheket.

K. WIEGHORST,
FOTOGRAF,
„ANKERHUS“,
TELEFON 899.

S. M. Mikkelsens Danseskole
i Hotel Cimbrias Sal, Rosensgade, begynder Tirsdag den 10. Oktober for Børn og Voksne. Indmeldelser modtages hos Værten paa Cimbria samt i mit Hjem, Guldbergsgade 83, 1. S.

Udgivet og redigeret af **Otto Conradsen.**
»Fredenshus«, Fredenstov 2. Aarhus.
Telefon 1888.
Trykt i Aarhus Stiftsbogtrykkeri.