

AARHUS TEATER-BLAD.

Nr. 243.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Onsdag den 16de Maj 1906.

10. Serie.

6. Aarg.


A. Fornesbech
AARHUS

Elegante Foraarschatte.

**Ceres Pilsner,
Ceres Lagerøl**

serveres fra Fad i Theater-Restauranten
og faaes overalt i Bryggeriets Aftap-
ning.

**Original
skotsk Strømpegarn**

fabrikeret af det fineste og æd-
leste Materiale og i de nyeste,
moderne, mixed Farver, faaes
kun hos

Anthon Christensen,
Wormhus. Clemensbro

Jul. A. Jørgensens
KAFFE og THE
er den bedste



Telefon 361.

Telefon 361.

Tilgift gives ikke!!

Tilgift er Humbug!!

Guldsmedgade 27.

AARHUS THEATER

Direktør: Benjamin Pedersen.

Onsdag den 16de Maj 1906, Kl. 7¹/₂:

Kapelmester Bähnckes Afskedskoncert

PROGRAM:

Bähncke: Sønderjylland. Fantasiouverture.
Bähncke: To Satser af Symfoni Nr. 1 i F-Dur.
Bähncke: 1ste Akt af Balletten „Agnete og Havmanden“.

PAUSE.

L. Langhans: Op. 37. Tre Sange for Damestemmer, (komponerede
af den 83-aarige Fru L. Langhans i Wiesbaden).

Fruerne Thyra Koch, Møller og Ollendorff.

Vieuxtemps: Op. 38. Ballade og Polonaise. Solo for Violin.

Hr. Kgl. Kapelmusikus *Olaf Bjørvig.*

Samt-Saëns: Arie af „Samson og Dalila“. } Solo for Sopran. Fru
Händel: Largo. (Med obligat Violin.) } Emma von Holstein.

J. P. E. Hartmann: Paaske. (Komponeret 1873.)

Gunnar Boesen: Majvise. (Af H. Drachmanns „Brav Karl“).

Chr. Danning: To Sange for 3-stem. Damekor.

Damekoret G-Moll. Dirigent: Fru *Thyra Koch.*

Sarasate: Zigeunerweisen. Solo for Violin.

Hr. Kgl. Kammermusik *Olaf Bjørvig.*

Denza: Si tu m'aimais. } Solo for Sopran.
Rosenfeld: Din Sjæl. } Fru Emma von Holstein.

Chopin: Mazurka.

Gunnar Wennerberg: Gluntarne. 1) Magisterns misslyckade serenad.
2) Glunten på föreläsning. 3) Vid brasan på
Magisterns kammare, efter en stor middags-
bjudning. 4) Slotsklockan.

D'Hrr. Josephsen og Nørregaard.

Bähncke: Serenade. Klaversolo. Koncertgiveren.

Koncerten forbi omtrent Kl. 10.

Flygel: Hindsberg.

(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet. Eftertryk forbydes)

Brug kun „Odonto Tand-Crème“, „Savon 18-13“ fra

Alle Nyheder

KONFEKTION
for Foraarssæsonen

ere nu hjemkomne i stort og smagfuldt
Udvalg.

Obs. Store Nr. føres paa Lager.
Emil Sechers Efterfølgere.

Appelsiner

i fineste Mærker, søde og vel-
smagende.

Tlf. 429. (Se Udstillingen)

Guldsmedgade 20.

A. Thykjær.

En Mil i Timen

er intet at regne,
naar bare der er god Gang i
Støvlerne.

Køb derfor Deres Fodtøj i
Aarhus Skotojs-Magasin,
Vestergade 1,
og De vil indrømme, det passer.

Alex. Mikkelsen,
Vestergade 1.

Tandlæge
M. Meindor
Dansk-amerik. Tandklinik
Lille Torv 6, Aarhus.

Gala Peter

Mælkechokolader

og

Amedée Kohler & Fils

Vanillechokolader

ere de fineste

Spisechokolader

„Agnete og Havmanden“,

Eventyr-Ballet, komponeret af Alb. Price med Musik af Böhneke.

Fiskeren sidder ved Strandbredden og bøder sit Næt, medens Fiskerdrengen ligger paa Maven ved Siden af, støttende Hovedet i Hænderne, og ser til.

Den gamle Fiskerkone kommer sagte ud fra Hytten, lister sig bag den gamle Fisker og lægger Hænderne over hans Øjne. Han skubber hende smilende til Side. Nej, nej, vil han dermed sige, jeg er for gammel til den Slags Narrestreger.

En gammel Tiggermunk kommer ind, Fiskerkonen fylder hans Tiggerpose, medens han giver sig i Snak med Fiskeren; saa velsigner han de to Gamle, gaar ud over Højen til venstre, vender sig endnu en Gang om og hæver velsignende sine Hænder over hele Egnen, idet han gaar bort.

Man hører Tonerne af en Lur i det Fjerne, Fiskerknøsen springer op og lytter; Luren lyder atter, denne Gang nærmere. Drengen fortæller ivrigt, at en Snekke nærmer sig med Riddere og deres Damer om Bord. Alle faar de travlt, og Drengen løber i Skyndingen imod en anden Fiskerdreng, der med en Kurv med Fisk kommer gaaende, et kort Slagsmaal, som den Gamle dog snart gør en Ende paa, ved med Magt at skille dem ad.

Snekken med Ridderne og deres Damer kommer ind, Sejlet tages ned, og Skuden fortøjes; Ridderne med Borgherren i Spidsen stiger i Land, hilse paa Fiskerfolkene, og ordne Pladserne paa Højen til Gildet. Borgherren ledsager Borgfruen fra Snekken over Landgangen over paa Højen.

Sidst i Skaren kommer Agnete med sin Trolovede Fisker og Bønder af begge Køn stimler sammen ved Lurens Toner, og stiller sig op til en lille Bondedans; Borgherren kaster Penge i Grams til Ungdommen.

Alle gaar bort. Det er ved Solnedgang, og Aftenrøden luer.

Agnete kommer ind paany. Hun sukker, gaar over til Madonnabilledet,



Strygning med Gasjern paa »Aarhus Dampvaskeri«.

knæler og beder, medens Kirkeklokkerne fra den fjerne Kirke ringer til Aftenmesse. Agnete kan ikke finde Ro. Skal hun blive eller gaa med de andre? Da hører hun Hårpeklang fra Havet. Nærmere og nærmere lyder det. Dybt nede synger Havmanden sit Elskovskvad. — — —

Og snart stiger han op af Havet, og synger, dragende og lokkende.

Agnete staar som bedøvet, Havmanden kalder sine Dryader og Tritoner til Hjælp. Alle vinker og lokker hende til Vandet.

Dog, det synes forgæves. Da griber han endnu en Gang til Harpen og synger en Sang, saa daarende, at hun ikke modstaar længere. Drevet af en uimodstaelig Magt følger Agnete ham — ud paa Dybet.

Og Mørket falder hastig paa.

Morgengrusz.

Seid ihr recht vom Schlaf erquickt, Blumen auf der Au?

Aus den muntern Augenblickt euch ja noch der Tau.

Schlaf erquickte so auch mich, und ich grüß euch, grüß euch inniglich:

Guten Morgen, guten Morgen, guten, guten Morgen!

Aus dem Neste, aus dem heimeligen Neste hüpfst ihr Vögel, hüpfst ihr Vögel schon, stimmt zum frohen Maienfeste an den schönsten Ton, laszt mich singen mit im Chor, doch ich wünsche, ich wünsche euch zuvor:

Guten Morgen, guten Morgen, guten, guten Morgen!

Komst du, goldner Sonnenschein, in mein Heimathal, klopfe leis' am Fensterlein mit dem goldnen Strahl, bringe hin vom fernen Flusz meinen treuen, treuen Herzens grusz: Guten Morgen, guten Morgen, guten, guten Morgen!

Lied der Vöglein.

Von Zweig zu Zweige hüpfen, durch Busch und Wiesen schlüpfen, zu ruhn in weichen, in weichen Grasses Schosz.

Das ist das Los der kleinen bunten Sänger,

je länger,
je lieber,
süßes Los,
je länger,
je lieber,
süßes Los.

Im grünen Dämmerseine im Labyrinth der Haine erbauen wir uns ein Dach, erbauen wir uns ein blühend Dach; der Bach, uns zuzuhorchen, zaudert und plaudert, plaudert dann unsre Liedernach, und plaudert dann, und plaudert dann, plaudert unsre Liedernach.

Und wenn der Tag geschieden, dan eilen wir zufrieden zurück, wieweil eilen zu unsrer Mutter Schosz.

Das ist das Los der kleinen bunten Sänger, je länger, je lieber, süßes Los, je länger, je lieber, süßes, süßes Los.

»Schlaf ein!«

Fragst du mit den Äugelein, was da glänzt am Himmels Zelt? Kind, es ist das Licht der Welt, und dein eigen solles sein. Sonn' und Mond mit ihrem Schein, alles dein, alles, alles ist dein, ist dein! Schlafe nun ein, schlaf' ein, schlafe nun ein, schlaf' ein, schlaf' ein.

Fragst du mit den Äugelein, was da drauszen blüth und lacht? Kind, es ist des Lenzes Pracht, und sie blüht für dich allein. Blum' und Blatt in Flur und Hain, alles dein, alles, alles ist dein, ist dein! u. s. w.

Fragst du mit den Äugelein, wer dich wiegt, und wer da singt? Kind, o lausche wie es klingt, und im Lauschen schlummre ein. Lied und Herz und Seele mein, alles dein, alles, alles ist dein, ist dein! u. s. w.



En Husmoders Sparsommelighed

befordrer Hjemmets Velstand.

4 Øre

pr. Pd. Smør **sparer** De ved at købe fineste

☞ dansk lurmærket Smør i ☜

DANSK SMØRFORSYNING,

1, Guldsmedgade 1.

Som en Kile
 trænger
Xeroform
 Sæben
 fra **Worning & Petersen** som den bedste
 i Vejle sig ind i Publikums Bevidsthed.
 Toiletsæbe til 25 Øre
Uovertruffen! Faas overalt!

Paaske.

Stille, I Kvinder, hold op med at græde,

stille, hold op med at græde,
 skifter med Rosenlød Sorgernes Klæde,
 skifter med Rosenlød Sorgernes Klæde.
 Seer dog det Muld, I med Vaande

beskue,
 ej kunde Sjælens Frelser det kue,
 ej Sjælens Frelser det kue,
 Graven er sprængt med dens ængstende

Runer,
 sejrrig han steg, han steg, til Guds
 egne Pauluner,

til Guds egne, Guds egne Pauluner.
 Stille da Kvinder, lad Klagerne fare,
 stille, stille, Paaskesol stiger med
 Straalerne klare,
 Paaskesol med Straalerne, Straalerne
 klare.

Paaskesol stiger
 med Straalerne klare,
 stille, Paaskesol stiger.

Tier I Kvinder, lad Taaren ej rinde,
 tier, lad Taaren ej rinde.

Endt er Langfredags det kvalfulde
 Minde,
 endt er Langfredags det kvalfulde
 Minde.

Der, hvor som Blodperler Draaber er
 rundne,
 Mærker nu sees kun af Sejren den
 vundne,

Mærker af Sejren den vundne.

Der, hvor der stredes mod Troeslivets
 Fjende,

Fred nu hersker, Fred, til Tidernes
 Ende,

til Tidernes Ende hersker Fred.
 Stille, da Kvinder lad Klagerne fare,

O. S. V.



billigt hos Juveler A. Rasmussen, Søndergade 1, Aarhus.

Th. Nielsen,

Nørregade 21.

Telefon 1689.



Th. Nielsen,

Nørregade 21.

Telefon 1689.

Stor Prisnedsættelse paa Grammophoner.

Grammophon-Plader 2,50 og 5 Kroner. **Zonophon-Plader** 2 Kr. for store og 1 Kr. for smaa. **Gode Grammophoner**, tidligere **Pris 110 Kr.**, sælges nu for **50 Kr. pr. Stk.**

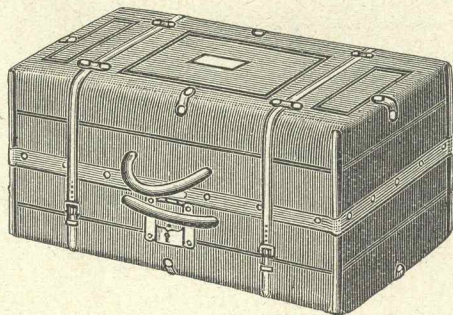
Største Lager i Provinserne.

Eneforhandler for Aarhus

Aarhus Grammophon-Forretning,
 Nørregade Nr. 21.

Ternernes Sang.

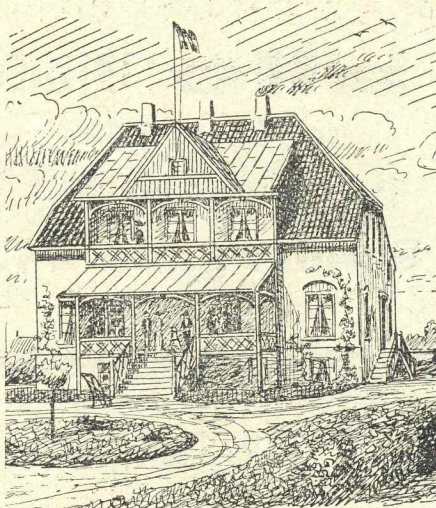
Godmorgen, Sol, mellem grønne Løv!
 Ungdoms Sind i de dybe Dale,
 Smilet i deres mørke Tale,
 Himlens Guld paa al Jordens Støv,
 Himmelens Guld paa Jordens Støv!
 Godmorgen, Godmorgen, o, Sol!
 Godmorgen, Sol over Kongeborg,
 venlig lokked Du ud dens Terner,
 tænde i hvert Bryst smaa lyse Stjerner,
 tindre klart, de i natlig Sorg,
 tindre klart, de i natlig Sorg,
 Godmorgen, Godmorgen, o Sol!
 Godmorgen Sol over høje Fjeld.
 Lys paa Landet saavidt det redes
 at det sig rejser og toet stedes
 for Dagen hist i Din Varmes Væld,
 for Dagen hist i Din Varmes Væld,
 Godmorgen, Godmorgen, o Sol!



Køb

Rejsetøj

Aarhus Taske- og Kuffertfabrik,
 Tlf. 1788. Studsgade 7. Tlf. 1788.



Landliggervillaen

Brejdblik,

Marselisborg Skovbakker,

aabnes den 1. Maj. Dampskibsforbindelse med Aarhus hele Dagen. 25 Min. Gang gennem Skov til elektrisk Sporvogn. Altid friske Bade. Smukkeste Omgivelser i Danmark.

Henvendelse til

A. Poulsen,

Guldsmedgade 1, Aarhus.

Største Udvalg

af alle Sorter

Toilet Sæber,

Parfumer,

Refrachisseurs,

Flacons,

Svampe,

Kamme,

Tand- og

Negleborster.

Confekturer, Marcipaner, og

Chokolader.

≡ **Vine & Spirituosa m. m.** ≡

anbefales fra

Chr. W. F. Bestle.

E. Mehls Fabrik.

Skal De købe Cykler,

gaa da ikke hen til en eller anden Forsendelsesforretning, hvor De kun faar en tvivlsom Garanti og ikke ved, hvad De køber, men henvend Dem til os eller vore Forhandlere og faa et anerkendt Mærke.

Naumann, Conkordia, Jyden eller Viking.

Priserne ere forbausende billige.

NECKARSULMER m. f. Motorecykler fra 325 Kr.

Alle Dele for Cykler, Motorecykler samt Gummi.

Bedste Reparationsværksted, specielt Motorer.

Cyklefabriken „Jyden“s Filial,

Guldsmedgade 42, Aarhus.

Forhandlere antages, hvor vi ikke ere repræsenterede.



Ingen

gaar hos mig forgæves. Største Udvalg i alle Nødvendigheds-Artikler.

Flonelsbluser,
 Vaskebluser,
 uldne Bluser,
 Støvkoste,
 Gulvklude,
 Uldtrøjer,
 Dame-Linned,
 Knive,
 Tasker,
 Svampe,

sælger

Pyntenaale,
 Hattenaale,
 Silkebaand,
 Haarnet,
 Pengepunge,
 Haarnaale,
 Haarkamme,
 Sportsbælter,
 Postpapir,
 Forklæder,
 Slør,
 Krollejern,
 Crêpe-Papir,

saa

Poesi-Album,
 Broscher,
 Haarbørster,
 Prospektkort,
 Voksdug,
 Broderiartikler,
 Handsker,
 Vandfade,
 Fotografirammer,
 Gulvtæpper,
 Forliggere,

billigt

Herre-Sokker,
 Strømper,
 Trikotage,
 Bomuldstøj,
 Fingerbøl,
 Dukker,
 Notitsbøger,
 Askebøgere,
 Knive,
 Sakse,

som

Paraplyer,
 Stokke,
 Besætnings-Artikler,
 Sy-Artikler,
 Sportshuer,
 Sløjfer,
 Kravetøj,
 Knapper,

i det hele taget faas alt hos

Rohweder,

Guldsmedgade 3.





Fineste Herre-
Skræderi.

Publikums Tillid
min Styrke.

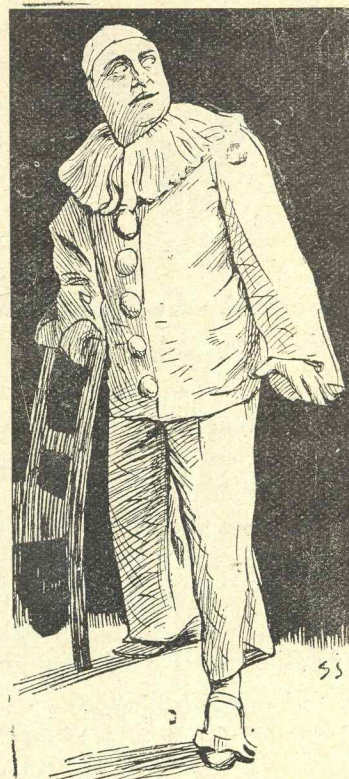
Mine fine Varer
og billige Priser
danner Publikums
Tillid.

S. Hakonsen,

Guldsmedgade 23.

Telefon 1950.

Herold i Bajadser.



Herold-Cigaretten

faas nu hos Forhandlerne over hele Landet
saavel i 10 Stks. som 50 Stks. Æsker med
Portræt af Herold i hans forskellige Glansroller.

Karl Petersen & Co.

Maj-Visen.

Se, det summer af Sol over Engen,
Hønningbien vil fylde sin Kurv,
og der pusles ved Bordet og Sengen,
af den fattigste Sissen og Spurv,
og der jubles hele Dagen,
men mod Kvælden bli'r Alting saa tyst,
Vaaren synger sin Sang det er Sagen,
og mit Hjerte bli'r, Vox i mit Bryst.

Der er Sølvklang i Majbækkens Vove,
gyldent Skær gennem Aftenen lang,
hver en Grøft bliver blomstrende Skove
langs den kornrige bølgede Vang
disse Bølger, o, de stiger
med min Sjæl over Solskyens Rand,
rundt i Verden er dejlige Riger,
ingen Vaar som en Maj i vort Land.

Här vär unga skara dansar.

Här, här, här vär unga skara dansar,
under glädje sang och skämt,
skönhet och behag och fägring här
har möte stämt,
Skaparn gaf oss Rosenkinden veka
midjan lika
sa och, vistakkars flickar skulle då,
hans mening ej förstå,
här, här, Här vär unga skara dansar,
under glädje sang och skämt,
skönhet och behag och fägring här
har möte stämt, har, har!

Jens Andersens

=Farveri og Tøjrensningssanstalt=

største udenfor København.

Farvning og Rensning

udføres hurtigt og billigt.

Tøjet hentes og bringes.

Telefon 723.

Guldsmedgade. Wolmerhus.



Reklame-Bureauet

besørger

Avertissementer

indrykkede

i alle Blade

baade i Ind- og Udland.

Telefon 1166.

Søndergade 44.



Tik-Tak.

En Dag, da Moderen ubemærket kom
bag paa sin lille Pige saa hun, at Bar-
net var i Færd med at overhelde sin
Dukkes Kjole med Kognak.

»Men hvad er det dog du gør? spurgte
Moderen forundret.

»Jeg vil blot farve min Dukkekjole
rød,« lød Barnets Svar.

»Men tror du da, den bliver rød,
fordi du overholder den med Kognak?«

»Ja, du har jo selv sagt, at det var
Kognakken, som farvede Fa'rs Næse
rød.«

**

»Fortæl aldrig Hansen noget, som
du ikke vil have skal komme ud blandt
Folk.«

»Hvorfor ikke? Kan han ikke holde
paa en Hemmelighed?«

»Det ved jeg ikke. Men han taler
i Søvn.«

**

»Er du nu ogsaa Karl tro i Tan-
kerne?«

»Ja, det kan du tro, jeg er. Hver
Gang en anden kysser mig, forsøger
jeg at indbilde mig, det er Karl.«

Penge.

»For Penge kan man købe alt,«
hedder det.

Ja, alt og ingen Ting.

Man kan købe Mad — men ingen
Appetit.

Lægemidler — men ingen Sundhed.

Bløde Senge — men ingen Sovn.

Lærdom — men ingen Viden.

Pynt — men ingen Skønhed.

Glans — men ingen Hygge.

Morskab — men ingen Glæde.

Se Vinduespriserne

hos

Einar E. Mønsted,

Mejlgade 21—23

og

Pris

5.85. Skotøjs-Depotet,

Søndergade 56,

der er Fodtøjet saa billigt, at De faar det
næsten for at hente det.



Gratis Billetter

til Kosmorama eller Fotoplastikon
faaes ved Køb af Kaffe, The
eller Kakao.

**DRIK
BYENS
BEDSTE
KAFFE**

„Kaffehuset“,

6, Nørregade 6, og
42, Jægergaardsvej 42.

Harald Andersen,
Telefon 1683.

Redigeret af Otto Conradsen.

»Fredenshus«, Fredenstov 2. Aarhus.

Telefon 1888.

Annonceafdelingen:

Reklame-Bureauet, Søndergade 44. Telf. 1166.

Trykt i Aarhus Stiftsbogtrykkeri.