

GRAND-HOTEL

Efter fuldendt Etablering af mine Selskabslokaler, er de nu aabne og kan tages i Øjesyn daglig.

Der er paa første Sal indrettet ganske moderne Lokaler — Spisestuen, der med sin interessante og morsomme Frise med Billeder af Byens kendte Ansigter snart vil blive en Sevärdighed i Aarhus — »det røde Hjørneværelse«, der bliver en Perle blandt Byens Sel-

skabslokaler — »det mørkeblaa Kammer«, der med sit underholdende Udstyr og hele sin originale Façon vil vække Opmærksomhed blandt alle Kafé-Gæster — og en Række andre smukt og ultramoderne udstyrede Saloner.

Efter »Grand-Hotel«s Modernisering staar Hotellet som et fuldtud moderne Etablissement.

Chr. Christensen.

Saison Nyheder

Kostumer, Søraarsfrakker, Imprægnerede Overfrakker. Bluser i Uld, Silke og Bomuld. Største Udvalg. Emil Sechers Eftfl.

Ceres Pilsner, Ceres Lagerøl serveres fra Fad i **Theater-Restauranten** og faas overalt i Bryggeriets Aftapning.

Ekstra fine **Bajerske- og Medister-Pølser**, tilvirket af 1. Kl.s trikinfrit Grisekød faas i

Delikatesseforretningerne:

Brunsgade 41, Telefon 357, Guldmedgade 33, Telefon 1142.

Bemærk, at alle Varer ere tilvirkede i Brunsgade 41, der er den eneste Forretning i Aarhus, hvor alt er af egen Tilvirkning, og under Kontrol af Inspektøren paa det offent. Slagtehus. **Petra Rasmussen.**

Carl A. Nielsen.
Nørrebroes Musikhandel.
Telefon 411.

Udkommen er:

Den glade Enke
(Tekst) 2 Kr.

Den glade Enke
(Vals) 1 Kr.

Nyheder:
Petit-Tonkinise 1 Kr. 60 Ø.
Der Teufel lacht dazu 2 Kr.
Største Udvalg af **Postkort** fra
Den glade Enke!
Nørrebroes Musikhandel
ved
Carl A. Nielsen.
Telefon 411.

Aarhus kemiske Tøjrensings-Etablissement og Garderobefarveri,
Trauls Erichsen,
Vestergade 37. Telefon 640.
Alt hentes og bringes.

L. Christensens
Skotøjsmagasin,
Indehaver: **P. Bandtholtz.**

Forretningen grundlagt 1883.

Største Lager af prima Herre-, Dame- og Børne-Fodtøj.

— Søndergade 16. —

Leverandør til Varelotteriet.

Den glade Enke.

(Die lustige Witwe.)

Operette i 3 Akter af Victor Léon og Leo Stein, oversat af Gustav Hetsch.
Musikken af Franz Lehar.

Dansene arrangerede af kongl. Dans. Chr. Christensen. Kostumerne ved Casinos Kostume Frk. M. Karsten.

Persone:

Baron Mirko Zeta , pontevedrinsk Gesandt i Paris.....	Sophus Neumann.
Valencienne , hans Hustru	Gerda Christophersen.
Grev Danilo Danelowitsch , Legationssekretær, Kavalleri-Løjtnant	Holger Reenberg.
Hanna Glawari	Gerda Krum.
Camille de Rosillon	Torben Krarup.
Vicomte de Cascada	Knud Gerner.
Raoul de Saint-Briosche	Hjorth Clausen.
Bogdanowitsch , pontevedrinsk Konul	Valdemar Keller.
Sylviane , hans Hustru.....	Kirstine Reenberg.
Kromow , pontevedrinsk Legationsrad	Holger Madsen.
Olga , hans Hustru	Elina Müller.
Pritschitsch , pontevedrinsk Militrattaché, afskediget Oberst	Svend Rindom.
Praskowia , hans Hustru	Emma Christiansen.
Niegus , Kancellist i det pontevedrinske Gesandtskab	Ludvig Nathansen.
Lolo ,	Tilley Christiansen.
Dodo ,	Hertha Strandvold.
Jou-Jou ,	Rachel Hansen.
Frou-Frou ,	Erna Schrøder.
Clo-Clo ,	Nanna Jørgensen.
Margot ,	Asta Johansen.
En Tjener	Alfred Hansen.

Parisere og pontevedrinsk Selskab. Guitarspillere.

Handlingen foregaar i Paris i vore Dage.

1ste Akt i Selskabssalen i det pontevedrinske Gesandtskabspalæ.
2den Akt (Dagen efter) i Haven til Fru Hanka Glawaris Palæ.
3die Akt i Fru Hanna Glawaris Selskabssal.

Casino Theatrets Orkester (15 Mand) under Ledelse af Kapelmester F. Hemme.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt. Forestillingen forbi omtrent Kl. 10³/₄.

Højeste Udmærkelse af Alle i vor Branche!

Paris

April 1907.

Grand Prix,
Diplom d'Honneur med Æreskors
samt
5 Guldmedailler og Diplomer.

Antwerpen

Maj 1907.

Grand Prix,
Diplom d'Honneur med Æreskors
samt
5 Guldmedailler og Diplomer.

Sct. Nicolauskildes Brøndanstalt

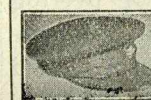
ved Pharmaceut **Joh.s Sørensen.**

Spis
Emmerys
Kager.

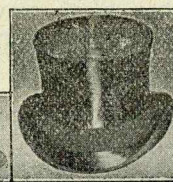
De bedste og fineste i Aarhus.

„Emilienborg“s Konditori
lige ved Aarhus Theater.

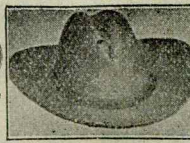
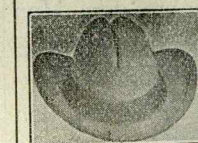
Nyeste
Façons.



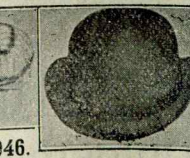
Bedste
Kvalitet.



Hatte-Afdelingen
56, Søndergade 56.



Oscar Jentzsch



Telf. 2046.

Det kgl. oktr. (danske) Brandassurance-Compagni
tegner Brand- og Indbrudstyveri-Forsikringer ved **C. L. Wehrmann**, Immervad 2. Telefon 471.

Svendborg Sommerteater.

Direktion: Otto Conradsen og Axel Frische.

Sæsonen aabnes den 14. Juni 1906 med Opførelsen af *Verdens Herkules* og *Glade Matroser*.

Personalet bestaar af:

Damerne: *Vera Haacker, Anna Hansen, Jacoba Hansen, Sigrid Hindborg* og *Emma Poulsen*.

Herrerne: *Otto Conradsen, Axel Frische, Arnold Jensen, Lauritz Lauritzen* og *Charles Willumsen*.

Direktører: Conradsen og Frische.

Regissør: Arnold Jensen.

Billetkassererske: Fru Frische.

Musikdirektør: Amstrup.

Operetterepetitor: Conrad Larsen.

Af Sæsonens Repertoire fremhæves: Operetterne »Zigøjnerbaronen«, »Trompeteren«, »Nitouche«, »Dukken« og »Gadesangerne«; Farcerne »Sovewaggonen«, »Faaret«, »Værelser til Leje« og »Niobe«; Enakterne »Krigsstien«, »Stor i Skrobølg«, »En Bryllupsaften«, »Fra Lyngens Land«, »Doktorens Villa«, »Haneben« og »Madkæresten«. Endvidere et originalt 3 Akts Stykke »Fra Guldgravernes Lejr« af Axel Frische og en lokal Farce: »De glade Enker«.

Foruden i Svendborg skal der gives Forestillinger paa Taasinge og Marstal samt Gæstespil i Nyborg, Faaborg og Kerteminde. Til Sæsonen males nye Dekorationer af Teatermalerne Emil Poulsen og Ludvig Steensen.

Orkestret bliver paa 4 Mand.

Athos.

THY KAFFE
er den bedste.