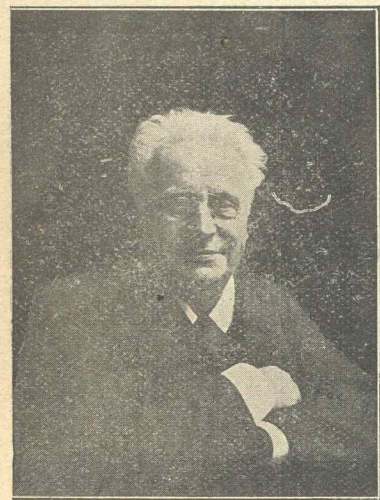




Anna Bald.

gifte sig med. Aar efter træffer de hinanden i Paris. Han er bleven fattig og hun en meget rig Enke. Deres gamle Kærlighed vaagner, men han holder sig tilbage for ikke at faa Udseende af at stræbe efter hendes Penge. Til sidst valser de dog sammen i Ægteskabet.

De to Roller spilles nydeligt af Fru Gerda Krum (der har beholdt sit Navn med Frue foran, skønt hun er gift Nathansen) og Hr. Reen-



Albert Price.

Den 1ste September
aabnes
en Special-Forretning

Fjer Boas
og
Fjer Krave,
ægte Struds
&
Marabout.

Oscar Jentzsch
Søndergade 56.

Ny 1ste Klasses
DAMEFRISØR-SALON.
M. Schou, Sønderg. 46.
NB. Damp-Ansigtsbade.

L. Pedersens
TALEKURSUS
Nørre Allé 22.

Tysk, Engelsk, Fransk, Italiensk og Spansk. Oversættelser og Korrespondance.

Ekstra fine **Bajerske- og Medister-Pølser**, tilvirket af 1. Kl.s trikinfrit Grisekød faas i

Delikatesseforretningerne:
Brunnsgade 41, Telefon 357,
Guldsmedgade 33, Telefon 1142.

Bemærk, at alle Varer ere tilvirkede i Brunnsgade 41, der er den eneste Forretning i Aarhus, hvor alt er af egen Tilvirkning, og under Kontrol af Inspektøren paa det offent. Slagtehus.
Petra Rasmussen.

AARHUS THEATER

Mandag den 20de August 1906. Kl. 8:

Trilby.

Skuespil i 3 Akter efter Georges de Mouriens Roman „Trilby“, ved Charles Kjerulf.

Persnerne:

Talbot Wynny, kaldet „Taffy“,	engleke Malte	Albrecht Schmidt.
Alexander Mc. Alister, kaldet „Sandy“,		Viking Ringheim.
William Bagot, kaldet „Lille Billi“,		Robert Dinesen.
Trilby O'Ferral, Model		Olga Hofman.
Svengali, tysk Pianist		Peter Fjelstrup.
Gecko, ungarsk Violinist, hans Ælv		Arnbak-Larsen.
Mrs. Bagot, Lille Billis Moder		Margrethe Nyrop.
Thomas Bagot, Præst, hendes Brøder		Alfred Bagger.
Hertug de la Rochemartel, kaldet „Zouzou“		Knud Lumbye.
Théodore de Laforce, kaldet „Doer“		Robert Schmidt.
Karv, Impressario		Aage Bjørnbak.
Madame Vinard, Portnerkone		Marie Niedermann.
Angèle,	Modeller	Emilie Hansen.
Honorine,		Asta Nielsen.

Handlingen foregår i Paris.

1. Akt: Et Atelier i Quartier Latin.
2. — Samme Sted, Aften.
3. — Kunstnerfoyer i Koncertsalen „Cirque des Bashibazouks“ 5 Aar senere.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen forløber omtrent Kl. 10¹/₂.

(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet. Eftertryk forbydes)

Tandlæge Mejndor.
Moderne Tandlægebehandling.
Lille Torv 6. Aarhus.

Ceres Pilsner,
Ceres Lagerøl
serveres fra Fad i
Theater-Restauranten
og faas overalt i Bryggeriets
Aftapning.

Fodpleje giver Velvære.
Göthenborgs Fodklinik,
Clemensbro. Broplæ. 1. Sal.
Telefon 1627. Kl. 2-5.

J. Fisker & Co.,
Søndergade 17.
Parfumer & Puder & Teint.
Ansigtscreme.

Nyeste
Façons.

Bedste
Kvalitet.



Hatte-Afdelingen.
56, Søndergade 56.



Oscar Jentzsch.



Telf. 2046.

FOTORAMA.
Forestilling fra 5-10.
Nyt Program hver Mandag.

berg, Sangen gik ikke saa glimrende, men de populære Melodier gjorde dog megen Lykke. De komiske Roller er taget noget vel let. Det kneb for Sofus Neumann at faa noget ud af en gammel idiotisk Gesandt, og Frk. Christophersen som hans letsindige Hustru spillede sig først op i sidste Akt, men der tog hendes Sang ogsaa Publikum med Storm, saa at Bifaldet og da capo Versene næsten ikke vilde faa Ende. Jacques Wiehe gjorde megen Lykke med en Vise om Kvinden og fik meget ud af en umulig Rolle.

Operetten var nydelig iscenesat, flotte Kostumer, Kor og Dans, som Aug. Rasmussen er en Mester i at sætte i Scene. Gustav Hetsch' Oversættelse var paa godt Dansk og fri for de Slirigheder, som adskillige af vore Operetteoversættere gør sig skyldige i.

Ugens Program.

Tirsdag Aften Kl. 8: Sidste Gang »Alexander den Store«, Lystspil i 4 Akter af Gustav Esmann.

L. Christensens Skotojs-Magasin,
Indehaver: P. Bandholz.
Søndergade 16.

Forretningen grundlagt 1883.

Leverandør til Varelotteriet.