For Saisonen

Kostumer,

Kaaber, Aftenkaaber. Frakker, Børnekaaber.

Silke Bluser fra 10 Kr. til 65 Kr. Originale Wiener-Modeller. Emil Sechers Eftfl.

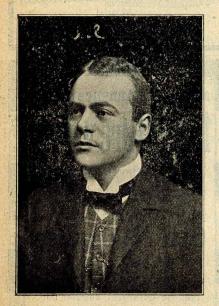
Den folkelige Forsamlingsbygning (Østergades Hotel)

Tlf. 448. Chr. Jørgensen. Tlf. 448.

Selskabs- og Restaurationslokaler

1. Kl.s Køkken.

Udsøgte Vine.



Viking Ringheim.

Viking Ringheim debuterede i sin Tid hos Oddgejr Stephensen, ved hvis Selskab han i flere Bonvivantog Elskerroller fik Anledning ti at lægge sit friske Humør og frodige Talent for Dagen.

Hans heldige Løbebane i Provinsen skaffede ham et overordentligt favorabelt Engagement ved Nørrebros Teater, hvor han hurtig erobrede en af de solide Poster Farce- og Operettefaget paa dette lystige Teater. Derefter gik Ringheim til det Peter Fjelstrupske Sel skab. - Her har Ringheim haft en Række solide Sejre, bl. a. som Beyer i »Barn i Kirke«, en af Hovedrollerne i »De kære Ægtemænd«, Langermann i »Den Anden« og Etatsraaden i »Forhus og Bag-

Dansk Textil Lager,

Clemens Torv, Holger Larsen

Specialitet:

Ekstra fine og særdeles stærke

Dame Creton og Cambridge til Linned.

Eleganteste

Skjørter

i Aarhus.



Ceres Pilsner og Ceres Lagerøl

serveres fra Fad i

Theater - Restauranten.

Faas overalt i Bryggeriets Aftapning.



Direktør: Benjamin Pedersen.

Søndag den 1ste September 1907, Kl. 7¹/₂:

Æventyr paa Sodreisen.

Sangspil i 4 Akter (7 Afdelinger) af C. Hostrup.

Personerne:	
Assessor Svale, Ejer til Strandbjerg	Alfred Cohn,
Laura, hans Datter	
Johanne, hans Broderdatter fra Jyl-	(Debut)
land	Sigrid Hindborg.
Vermund, Forstkandidat	
Kammerraad Krans, Birkedommer	Albert Price.
Fru Krans, hans Kone	Jonna Kreutz.
Herløv,	Vilhelm Birch
Herløv, Ejbæk, Studenter	Aage Fønss.
Hans Mortensen, kaldet "Skriver-	
hans", udbrudt Slave	Viking Ringheim,
Peer, Bonde	Otto Conradsen.
Handlingen foregaar paa Gaarder Strandbjerg og i dens Omegn.	
1. Afdeling: Skovparti ved	Strandbjerg.
2. Afdeling: Værelse pa	Strandbjerg.
3. Afdeling: Værelse hos l	Kammerraad Krans.
4. Afdeling: Haveparti paa Strandbjerg.	
5. Afdeling: Værelse paa	Strandbjerg.
6. Afdeling: Gæsteværelse	paa Strandbjerg.

Det længste Ophold bliver mellem 4. og 5. Afdeling. Forbi omtreat Kl. 101/...

7. Afdeling: Værelse paa Strandbjerg.

Spis Emmerys Kager og Konfekt.

A/s Jydsk Gibs- og Cementstøberi.

Telefon 1835.

Gibspladevægge. Gibsstuk. Tangen 4, 1. Sal.

Manufakturvarer altid billigst.

Halvfærdige Moll-Kjoler alle Farver, 7, 8, 9, 10, 12 Kr., syes færdig for **2.50**.

Manufakturforretningen "KONTANTEN". Martin Møller.

Norregade Nr. 34, lige for Paradisgade



Aarhus Handskefabrik

(C. T. Westphalls Eftfl.) forarbejder alt af bedste Materiale. Tlf. 1488. Immervad 1.



PARHUS

for

Skummende Bayrum giver et smukt, fyldigt Haar.

Bedste Middel mod Skældannelse og Haaraffald.

E. Mehls Fabrik Chr. W. F. Bestle. Aarhus.

hus». Aarhusianerne kender Ringheim som »Musvitten« i »Alexander den Store«, og efter »Skriverhans« faar vi ham at se som »Charleys Tante«.

Allevegne fra.

Et nyt svensk Selskab

er bleven dannet under Direktion af Vilhelm Olin; et af det nye Selskabs første Stykker bliver 43. Bruunsgade 43. »Første Violin«.

anbefaler sig med stilfulde Indbindinger.

Livsforsikringer

tegnes ved Julius Petersen, Skolegade 9. Telefon 40.

Lehars nye Operette,

»Manden med de 3 Koner«, er antaget til Opførelse paa Nationalteatret i Christiania. Operetten er desuden antaget paa 91 tyske Teatre.

"Husarenfieber", den nye, tyske Lystspilsukces, er af Direktør Oddgejr Stephensen købt for de danske Provinser med Undtagelse af Aarhus og Odense. Stephensen har bestilt Kostumerne i Wien

Musik! Musik! Musik!

Største Lager af alle Musikalier.

Altid komplet Lager af Wilhelm Hansens 50-Øres Bibliothek St. Pauls Bog-og Papirhandel

Holger Jensen.

← Telefon 610. •>

Hans Steen. Nørreallé 78

anbefaler et stort Údvalg af Cigarer i 1/1 /2 og 1/4 Kasser til alle Priser fra 1 Kr. Lager af J. C. Teilmanns anerkendte ægte Druevine og Spirituosa. Originale Priser stemplede i Kapslen.

En fin The Rom fra 1 Kr. pr. $\frac{1}{1}$ Fl. elefon 399. **Aarhus.** Telefon 399. Aarhus.

Direktør Fritz Boesen

begynder i disse Dage sine Prøver i Hadsund. Hr. Boesen skal bl. a spille »Henrik og Pernille«. Sæsonen aabnes med den gode, gamle Folkekomedie »Min egen Dreng« Selskabets Musikdirektør er i Aar atter den fortræffelige Musiker, Hr Conrad Larsen.

Det Hempelske Vindue.

Det er en Nydelse at komme forbi kan begære, og den Idé, den unge ser! 6, Frederiksgade 6. — Jernstøber Chr. fhv. Ejendom. Leverandør til Varelotteriet. smarte Forretningsmand har faaet at reservere et Skab specielt for Aarhus Teater, vil sikkert slaa godt an. Hr. Hempels Tanke er at faa samlet i dette Skab »alle Nyheder« der har Interesse for Teaterpublikummet, og Aftenens Program vil altid findes til Underretning for Publikum, hvad Teatret byder paa

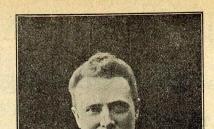


Albert Trice.

Husk.

at det største og bedste Udvalg i Fonografer og Fonografvalser er hos S. J. Sørensen,

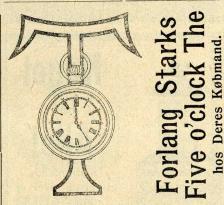
Østergade 4. Telefon 1365. Forlang Katalog og Valsefortegnelse.



Anker Kreutz

Trikotage!!

konfektion, Bluseliv, Stortrøjer, Arbejdstøj Boghandler Hempels Vindue i denne Huer, Handsker, Garn m. m. m. Stort Ud-walg! Absolut bedste Varer og billigste Privalg! Absolut bedste Varer Lemetsber Chr.





Jonna Kreutz.

hjemmelavet Konfekt

Ingrid Westphall, Clemensstræde 12.

Stort Cykleudsalg.

I denne Tid realiseres et stort Parti originale Cykler til meget billige

Alle Cykledele haves i stort Ud-

Cykleforretningen,

Nørrebrogade 12.

NB. 1. Kl. mekanisk Værksted for Cykler og Automobiler. Ærbødigst

M. Rasmussen, Mekaniker, Aarhus. Telefon 1741.

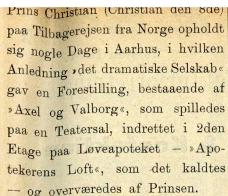
Aarhus Teater før og nu.

Aarhus er i Tidernes Løb bleven en stor By; dens kommercielle Liv har udviklet sig med rivende Fart, men ikke des mindre paa sund og solid Basis, nye og elegante Kvarterer er opstaaet, og i dens Hovedgader rører sig en Færdsel som i ingen anden dansk Provinsby -Aarhus har i et og alt Karakteren af en stor, selvstændig By:

Jyllands Hovedstad!

I Byens Liv og nutidssvarende Udvikling blev der føjet et nyt og betydningsfuldt Led, da Aarhus aabnede sit nye, store og smukke Teater. Scenisk Kunst havde selvfølgelig i mange Aar været dyrket i Aarhus som i alle andre danske Provinsbyer, og det har vel tilmed været de største og bedste Provinsselskaber, som gæstede Byen, men det gamle Teater i Kannikegade tilfredsstillede ikke længere Tidens Fordringer, og Aarhus havde vokset sig for stor til at kunne nøjes dermed. Byens Teaterhistorie gaar saa langt tilbage som til 1814, da





Det gamle Teaters Historie skrivere mener, at denne Begivenhed gav Stødet til, at Klubben »Polyhymnia« bestemte sig til at opføre en Bygning til Danse- og Teatersal i Klubbens Have ud mod der løbet meget Vand i Stranden, Kannikegade. Bygningen indviedes indtil Alfred Cohn som Jeppe Berg med et Festbal, og som Aabningsforestilling gav det samme drama- første Replik paa Aarhus nye tiske Selskab, der før havde spillet paa »Apotekerens Loft«, paany den 7 Aar siden. Oehlenschlägerske Tragedie »Axel Valborg«.

Udvidelse Sted, efter at Klubben havde solgt Bygningen til Teaterdirektør Miller for 3000 Rigsdaler. Tilskuerpladsen blev ombygget, Scenen udvidet og forsynet med Maskineri og faste Dekorationer, medens de tilrejsende Selskaber hidtil havde maattet medføre deres egne Dekorationer, og Aarhus reg- rolige Blik overfor de varierende nedes da for Provinsselskabernes bedste By. Atter i 1890 blev Teatrets Indretning udvidet, men dets Dage var talte.

Fra hin Aften Anno 1814, da Fremstilleren af Vilhelms Rolle »Axel og Valborg« sagde den første



BRUG WORNING & PETERSENS XEROFORMSÆBE og bevar Din Skønhed.



Petersen's fotografiske Etablisse-

Vestergade 5. Største og eleganteste Atelier i Aarhus.

ment,

Telefon 1241.

Replik paa »Apotekerens Loft«, er i Erasmus Montanus sagde den Scene den 15de September for

Teatret og dets Direktør maatte staa for mange slemme Storme, og I 1853 fandt en Ombygning og Kritiken har ofte været haard fra mange Sider udadtil, ofte fra de Kanter, der var Byen og Teatret paa lang Afstand, men det har det maa man sige - altid endt med, at Teatrets virkelige Venner gav Rygstød og red Brydningerne af, først og fremmest takket være Overledelsens Koldsindighed og Situationer, og naar hele Aarhus Teaters Historie engang skal skrives, da vil Teatrets første Direktørs Virksomhed uden Tvivl være det Kapitel, der vil blive studeret med overvejende Interesse.

N. N.

W. Kaiser, kirurgisk Instrumentmager & Bandagist,

forfærdiger Brokbaand, kunstige Lemmer, Rygbandager, Skinnestøvler samt Underlivsbandager.

Sygepleje-Artikler.

Professor Soxtlet Mælkekogeapparater.

Vestergade 5, Aarhus. Telefon 577.



Vilhelm Birch.

Jens Andersen, Telefon 723. Telefon 723. Garderobe-Farveri og kemisk Tøjrensnings-Anstalt.

