

For Sæsonen

anbefales elegante

Kostumer,
Kaaber,
Aftenkaaber,
Frakker,
Børnekaaber.

Silke Uldne **Bluser** fra 10 Kr. til 65 Kr.

Originale Wiener-Modeller.

Emil Sechers Eftfl.



AARHUS.

Husk
Koncerterne
efter
Teatertid.

Nolken & Petersen
Fotografisk Forstørrelsesetablissement
Vestergade 5 • Telef. 1241

Tid« i sin Tid skaffede ham Doktorgraden.

Han har oversat adskillige Skuespil til Dansk, gentagne Gange sat Stykker i Scene paa Privattheatrene (sidst »Fem Søstre« paa »Casino«) og er Lærer for det kgl. Teaters Elever.

Peter William Jerndorff,

født den 24. November 1840 i København, studerede oprindeligt Medicin og tog 1870 Embedseksamen. I 1864 havde han som frivillig deltaget i Krigen og var blevet udnævnt til Løjtnant. 30 Aar gammel debuterede han paa det kgl. Teater som Aage i »Mester og Lærling«. Han har siden udelukkende virket ved Nationalscenen, og er dennes mest smagfulde Kunstner og den, i hvis Mund det danske Sprog faar

FOTORAMA

— Teaterbygningen. —

Den frygtelige Grubeulykke ved „Radbod i Westfahlen“ samt

Nyt Sherlock Holmes Billede efter original Komeden.

Uafbrudt Forestilling fra Kl. 4.

Dersom De ønsker en fin og smidig Hud, skal De kun bruge

MITIN-SÆBE

faas i alle Material- & Kolonialforretninger. Et Forsøg og De bruger aldrig andet. Er særlig at anbefale i koldt Vejr.

E. Mehls Fabrik
ved Chr. W. F. Bestle.

Ægte Grammophoner betales ikke mere

med højere Priser end tarveligere Efterligninger.

Trodser enhver Konkurrence! Se og hør de nye Modeller. Plader fra 1 Kr.

Apparater og Plader udlejes ikke. Enhver Køber garanteres nye Varer.

Aarhus Grammophon-Forretning,
Nørregade 21. Telef. 1689.

Bedste dansk Palmin

pr. Pund 44 Øre.

Smørhuset, Bruunsgade 47.

KASINO

Hver Aften Kl. 8—11 og hver Søndag Eftermiddag Kl. 4—6: Koncert og Variétéforestillinger. **Den 1. og 16. i hver Maaned ny Artister.** Hver Søndag ny levende Billeder. **Marinius Olsen.**

Mine bekendte

Medisterpølser

faas daglig

frisklavede.

J. P. Frislev,
Guldsmedgade 38.

Telefon 1142.

Alt af eget Fabrikat.



Direktion: Jacob Jacobsen.

Torsdag den 3. December 1908, Kl. 7:

Den gamle Præst

Skuespil i 4 Akter af Jacob Knudsen og Sven Lange.

Personerne:

Grev Carl Schwartzau Trolle til Søttrup.....	* * *
Grevinde Trolle	* * Maya Bjerre-Jensen.
Comtesse Camilla, deres Datter	* * Christel Holch.
Mogens Castbjerg, Sognepræst i Brndsted	* * *
Pastor Jensen	* * Aage Fønss.
Leopoldine, hans Kone	* * Jenny Roelsgaard.
Magnus, deres Søn	* * Aage Schmidt.
Hans Peter Andersen, Sognefoged	* * Gunnar Helsengreen.
Væver Christoffersen	* * Alfred Cohn.
Christian, Røgterdreng paa Søttrup	* * Karl Knudsen.
Fru Hansen, Købmandskone	* * Anna Jacobsen.
Dorthe Smeds	* * Noline Wantzin.
Maren Pindborg, Boelsmandskone	* * Sophie Causse.
Søren Bakkemand	* * Aage Bjørnbak.
Lars Kundbjerg, } Husmandsfolk	* * Johannes Rich.
Else Kundbjerg, }	* * Magda Vang-Lauridsen.
Jens Hansen	* * Alfred Arnbak.
En Gaardmand	* * Peter Jørgensen.
En Karl hos Sognefogden	* * Holger Jensen.
Gaardmænd og Husmænd. Bønderkoner og Bønderpiger.	
1ste og 2den Akt foregaar paa to paa hinanden følgende Dage.	
3die og 4de Akt foregaar den næste Dags Eftermiddag og Aften. — Vor T.d.	

* * * Hr. Skuespiller, Dr. Karl Mantzius som Gæst.

* * * Hr. Kgl. Skuespiller Peter Jerndorff som Gæst.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10.

No Name Confecter

Søndergade 4.

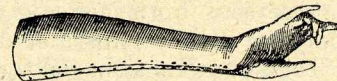
(Aarhus Theaterblad har Eneret paa Programmet Ertertryk forbydes)

Ceres Øl

serveres fra Fad i

Theater - Restauranten.

Faas overalt i Bryggeriets Aftapning.



Aarhus Handskefabrik,

Immervad 1. Telefon 1488.

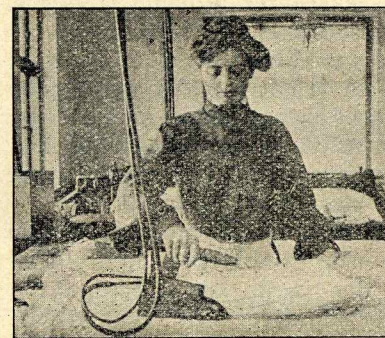
Handske og Handskekort er altid en kærkommen Gave.

S. Steensen,

✱ Uhrmager & Optiker, ✱

Nørreallé 14.

Største Udvalg i alle Slags moderne Uhre.



Aarhus Dampvaskeri.

Telf. 668.

Det kgl. oktrojerede Brandassurance Compagni,

Tlf. 471. St. Torv 16, 1. S. Tlf. 471.

C. L. Wehrmann.

Nolken & Petersen

Fotografisk Atelier

Vestergade 5 • Telef. 1241

Smørhuset,

47, Bruunsgade 47

bringer Varerne over hele Byen.

Telefon 541.

den skønneste Behandling. Hans grumme alsidige Talent har ladet ham spille i alle Fag: Tragedie, Vaudeville, Salonkomedie og moderne Skuespil. Ja, selv Opera. Og alt gennemdannet og godt.

Om Jerndorff og Mantzius i „Den gamle Præst“

skrev Forfatteren Henri Nathansen:

Hr. Jerndorff tegnede med sin blide, nænsomme Kunst den gamle Præst, en Skikkelse, lysende af Kærlighed til Menneskene og Livet, vidunderlig gribende i sin Smerte over Menneskers Kamp med Livet og med sig selv. Og endelig Hr. Mantzius! Han har ikke det blussende Blod og den forstokkede Naivitet. Men med den dybeste Alvor havde han Skridt for Skridt banet sig Vej til Grev Trolles jævne Sind og Sans for det faktiske, Afgrøden, Jorden — og derfra bygget Bro til hans fanatiske Tro paa de urørlige Begreber, de guddommelige Dogmer . . . Himlen. Det var et stort og samvittighedsfuldt Arbejde, gennemlyst af Aand, farvet af stille Stemning — et rigt udrustet Talents høje Krav til sig selv og til sin Rækkeevne. Da i Skuespillets Slutning Grev Trolles Hjerter brister som en Streng, der spændes for højt, og hans Øjne flakker som et anskudt Dyrs i Livets svindende Lys, fyldtes Scene og Skuespil i et Nu af den store Kunsts overmenneskelige Højhed.

Teatrets Juleforestilling

bliver Esmond's vittige og underholdende »Da vi var 21«, det engelske Lystspil, der i sin Tid gjorde saa stormende Lykke paa det kgl. Teater. De to Hovedroller, Dick og Phyllis — i København Hr. Mantzius og Fru Bloch — spilles her af Direktør Jacobsen og Fru Holch.

„Den glade Enke“

faar Premiére omkring Nytaar.