

Koncert

hver Aften Kl. 8¹/₂.

Grand Hotel

Søndag og Torsdag:
Eftermiddags-Koncert.

Efter Teatertid kun
populær Koncert.

En Teaterhistorie.

Lassen var Overregissør, Underregissør, Garderobeforvalter og Overmaskinmester ved det Mortensenske Skuespillerselskab, som berejste danske Provinsbyer lige fra »Ejderens Strøm til Skagens hvide Banker«.

Lassen var et udpræget literært, æstetisk Gemyt, som i sin Ungdom havde drømt sig selv som en vordende Hamlet, Othello, Hakon Jarl og andre lignende store tragiske Helteskikkelser.

En ublid Skæbne havde imidlertid anbragt ham paa den allernederste Hylde i Thalias Pulterkammer, og han var, som før bemærket, havnet i den omtalte Stilling ved det Mortensenske Selskab.

Det skal nu siges til Lassens Ros, at han var sin Plads voksen.

Som Regissør var han Høfligheden selv, — ja, han drev det endogsaa saa vidt, at han tiltalte Statisterne i »De Deporterede« som »de Herrer Skurke«.

Som Maskinmester lynede og tordnede han i Kulisserne med en Applomb, som fik de gamle Teatre til at ryste i deres Grundvolde. Solskin og Maanelys lavede han ved Hjælp af hvide, bengalske Blus og store Skomagerkugler.

Han havde saaledes været sin Direktør en god Støtte i de Aar, hvori han tjente sin Formue, nemlig de bevægede Krigsaar 1848, 49 og 50, og der havde uden Tvivl kunnet herske det skønneste Forhold mellem disse to, hvis ikke Lassen havde været plaget af sin evig nagende Orm: sin Lyst til at spille de store Helte- og Karakterroller. For dog engang at komme sin

Dame-Skræderiet,
Borgporten 18, 1. Sal,
anbefales med alt til Faget henhørende.
== **Specialist.** ==
Telf. 2562. Telf. 2562.
Søren Hovgaard.
Lukkes Kl. 7 Aften.



Guldsmed
N. H. Wendelboes Eftflg.
H. Bartels
anbefaler sit store nye Lager af
Guld- og Sølvvarer.
Specialitet: Forlovelsesringe.
St. Torv 14. Grundl. 1808. Telf 1360.

MARIUS MØLLER
BOGBINDERI, PROTOKOL- & ESKEFABRIK
VESTERGÅDE 9. AARHUS. TELEFON 544.

Nyheder i Pelsvarer
Hatte!
Sportshuer!
Kasketter!
Hans Hald,
Immervad 11 (Hjørnet af Aagade).
Filial Bruunsgade 54.

Ceres Øl
serveres fra Fad i
Theater-Restauranten.
Faas overalt i Bryggeriets
Aftapning.

Thykjærs Kaffe,
Konserves, The og Kiks
anbefales.
Største Udvalg. Billigste Tilbud.
Guldsmedgade 20. Tlf. 429.



Søndag den 24. April 1910, Kl. 7¹/₂:

Den glade Enke.

Operette i 3 Akter af Victor Léon og Leo Stein,
oversat af Gustav Hetsch.

Personerne:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinsk Gesandt
i Paris
Valencienne, hans Hustru
Grev Danilo Danilowitsch, Legations-
sekretær, Kavalleri-Løjtnant
Hanna Glawari
Camille de Rosillon
Vicomte Cascada
Raoul de St. Brioché
Bogdanowitsch, pontevedrinsk Konsul
Sylviane, hans Hustru
Kromow, pontevedrinsk Legationsraad
Olga, hans Hustru
Pritschitch, pontevedrinsk Militærattaché,
afsk. Oberst
Praskovia, hans Hustru
Njegus, Kancellist i det pontevedrinske
Gesandtskab
Lolo,
Dodo,
Jou-Jou,
Frou-Frou,
Clo-Clo,
Margot,
En Tjener

Alfred Cohn.
Marie Niedermann.

Aage Fønss.
* *
Torben Krarup.
Gunnar Helsengreen.
Schach-Jensen.
Aage Bjørnbak.
Jonna Kreutz.
Philip Bech.
Maya Lind.

Peter Jørgensen.
Martha Helsengreen.

Anker Kreutz.
Dagmar Krarup.
Ragnhild Christensen.
Christel Holch.
Karen Leth.
Ingeborg Terndrup.
Sigrid Petersen.
Holger Jensen.

Handlingen foregaar i Paris i vore Dage.
1ste Akt i en Salon i det pontevedrinske Gesandtskabspalæ.
2den og 3die Akt Dagen efter i Fru Hanna Glawaris Palæ.

* * * **Fru Else Frølich som Gæst.**

Mellem hver Akt 10 Minutters Ophold.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10¹/₂.

Handels- og Industrikafeen
1ste Kl. Køkken. Udsøgte fine Vine. Cabaret med varm Ret à Kr. 1.50
serveres efter Teatertid. H. Dahmcke.

Otto Jørgensen,
forhen **Hempelske Boghandel.**
Største Lager af
Skuespillerpostkort.
(Eneret!)

Se mine Vinduer.
Clemenstov 6—8. Telf. 157.
(Hotel Skandinavien.)



Aarhus Dampvaskeri.
Telf. 668.

Hjemmelavede
Confekter.
Petrea Nielsen,
(Elev af Frk. Harriet Starup, København),
Søndergade 29.
Telefon 977. Varerne bringes.

S. Steensen,
Nørrealle 14.
Gode aftrukne Lommeuhre.
Stort Udvalg i Kæder til
Konfirmationen.

Hotel Royal
Hver Aften **Koncert** fra Kl.
8—11¹/₂.
Souper à 2 Kr. (2 Retter og
Dessert).

KASINO
Direktør: Marinius Olsen.
Hver Aften Kl. 8¹/₂—11¹/₂ Koncert og
Forestilling.
Program i denne Uge:
Kl. 9: **En Borgmesters Kvaler.**
Kl. 9¹/₂: De fænomenale Bar-Reck-Akro-
bater **Brothers Dalf.**
Kl. 10:
Foraarsluft
eller
Flugten fra Badehotellet.
Lokal Operette-Revy i een stor Portion.
Billetpriser fra 35 Øre til 1.25. Rabat-
billetterne er gyldige.

mangeaarige Ven og Støtte i Gode og Onde, opfylde hans kæreste Ønske og maaske betage ham hans usalige Indbildning, gav Direktøren Lassen Lov til at optræde som Domherren i »Esmeralda«.

Lassen var ellevild af Begejstring. I Maaneder forberedte han sig til denne »Kæmpeopgave«.

Der var imidlertid en anden Vanskelighed at overvinde: blandt Selskabets unge Damer var der ingen, til hvem man turde betro Titelrollen, Esmeralda. Selskabet ejede rigtignok fire Elskerinder; men der var, som Mortensen udtrykte sig, noget grinagtigt ved dem allesammen. En var for ung til Rollen — hun var Begynderinde; en anden var for grim, en tredje havde ingen Sangstemme, og den fjerde havde Sangstemme, men kunde ikke lære Musik paa Grund af manglende Gehør.

Der var altsaa ikke andet at gøre end at betro Rollen til Selskabets ikke ganske unge Elskerinde, Madam Andersen, som havde spillet Esmeralda for ca. 20 Aar siden.

»Men,« sagde Direktøren, da Lassen foreslog, »hun har jo ikke en Tand i Munden, hun spytter jo uafsladelig sin medspillende i Ansigtet!«

Lassen lod sig ikke afvæbne. Blandt Personalet og en Del Venner, han havde i Provinsen, fik han sat en Subskription i Gang, og ved forenede Anstrængelser lykkedes det at skaffe Madam Andersen et Sæt forlorne Tænder.

Nu skulde det store Slag slaas, — nu skulde Lassen overbevise baade Direktør, Personale, Presse og Publikum om, at de i ham havde en Karakterskuespiller af Rang.

Den store Dag oprandt. Det var ovre i en af de jydskes Provinsbyer.

Lassen havde selv sat Stykket i Scene. Han deklamerede og svedte

