



RYESGADE, AARHUS
Populær Koncert
hver Aften efter
Theatertid.

Alle Annoncer
om
Plads
søges, Plads
tilbydes. Til Købs
ønskes. Til Salg. Laan.
Ejendomshandel, Kapital
søges, Korrespondance osv.
modtages til alle Blade, af Re-
klame-Bureauet, Preben Buch-
trup, Aarhus. Telefoner 1166—
1167. Ekspedition under strengeste
Diskretion. *****

Vilhelm Andersen.



Den Mand, hvis Navn staar over
disse Linier, er Festsaleren i dansk
Litteratur, den aandsfuldeste, den mest
sympatistiske og den mest hjertevarme.

Han har intet tilfælles med de Mænd,
der ved en hvilkenkomhelst Lejlighed kan
sige de korrekte og godt klingende Ord,
der kræves af Situationen. Hans Ord
fødes i hans frodige og begejstrede Sjæl,

KASINO

Aarhus Variete-Teater à la Scala.
Direktør: Marinus Olsen.
Program fra 16. til 30. November:
Miniaturdanserinderne **Ketty og Kamilla**
fra Nationalteatret i Christiania. Operette-
sangerinden **Esther Colberg**, **The Jack-
sons Trio** fra Cirkus Variete, Mlle. Chrystis
& Mons. Claire fra Scala, **The two Fou-
rells** Line og Balanæakt fra Olympia og
Vals-Soubretten **Agnete Bolton** m. fl.
samt levende Fotografier.
Billetspriser fra 50 Øre til 1,25 Øre.



MARIUS MØLLER
BOGBINDERI, PROTOKOL- & BOKSEFABRIK
VESTERGADE 9. AARHUS. TELEFON 544.

S. Steensen,
Uhrmager & Optiker
Nørreallé 14.
Største Udvalg i alle Slags moderne Uhre.

Nyheder i Pelsvarer
Hatte!
Sportshuer!
Kasketter!
Hans Hald,
Immervad 11 (Hjørnet af Aagade).
Filial Bruunsgade 54

Ceres Øl
serveres fra Fad i
Theater-Restauranten.
Faas overalt i Bryggeriets
Aftapning.

Thykjærs Kaffe,
Konserves, The og Kiks
anbefales.
Største Udvalg. Billigste Tilbud.
Guldsmedgade 20. Tlf. 429.

De ved

Aarhus Theater

engagerede Danske Acteurs aabne igen Fredagen den 3die Decembris Kl. 7 1/2
Deres Theatrum ved høitideligen at celebrere en

Holbergsk Fæst.

Begyndelsen sker med

en Festsale

af Professor / Doctor udi Philosophien / Msr. Vilhelm Andersen / hvorudi
omtales Autor til dend Danske Skueplads / salig Baron Holberg.

Derefter bliver musiceret af et stort Orkester / hvorudi findes adskillige ha-
bile Musici / der alle vilde gjøre sin Pligt med at udføre.

Musiquen til Intermezzo af Mascarade

/ som er sammenskrevet af Msr. S. Paulli.

Derefter fremstilles paa det Danske Sprog dend meget fornøjelige Comoedie /
kalbet

Dend politiske Randstøber

hvilket er fuldt af artige Inventioner / som med Fornøjelse kunne anføres. I
samme forekommer et Collegium politicum / der forstyrres af et Qvindmenneske /
hvilket er til stor Vatter for Liebhabere men som Randstøberen først forstaar /
efter at han har sat sit Liv i Bøve.

Personerne udi Comoedien.

German von Bremen / Randstøber.	Msr. Alfred Cohn.
Gefte / hans Hustru	Mad. Signe Wilhelmi.
Engelke / hans Datter.	" Christel Holch.
Anke / hans Pige	Jfr. Marie Niedermann.
Henrich / Randstøberdreng	Msr. Kaj Lind.
Antonius / Engelkes Beyler	" Schach-Jensen.
Bert Buntmager	" Albert Price.
Franz Kniv-Smed	" Philip Bech.
Sibert Poje-Riger	" Anker Kreutz.
Jens Oltapper	" Gunnar Hefengreen.
Richard Børstenbinder	" Alfred Urnbak.
Abrahams	" Lage Schmidt.
Mad. Abrahamsens	Jfr. Bjerre-Jensen.
Sanderus	Msr. Johs. Rich.
Mad. Sanderus	Jfr. Bang-Lauridsen.
En Frue	Mad. Jonna Kreutz.
Jochum / Sakah	Msr. Peter Rjar.
En Pige	Jfr. Ragnhild Christensen.
Arianke Grovsmøds	" Sophie Causse.
Første Advocat	Msr. Lage Jøns.
Anden Advocat	" Lage Garde.
En Mand	" Lage Blumenjaadt.
En Kielling	" Peter Jørgensen.
Oldermanden for	" Lage Bjørnbak.
Hattemagerne	" Torben Krarup.
Oldermandens	
Contrapart	
Første Dreng	Kaj Christensen.
Anden Dreng	Baldemar Knudsen.
Peiter	Msr. Holger Jensen.
En Pige	Jfr. Karen Veth.

Prisen for dem / som finder Behag udi at bivaane dette Skuespil er saale-
des indrettet / at man betaler den sædvanlige. Sedlerne faaes hos Kasserer /
Msr. Andersen ved Indgangen.

NB. Til Efterretning tiener / at en Seddel gjælder ikkun en Aften / og
for det Sted / til hvilket den er tagen følgerig ikke en Logo Seddel for Par-
terret etc. Penge gives ikke tilbage eft at Dækket er optrukket / og ingen uved-
kommende indlades paa Theatrum.

Theatrum er paa det sædvanlige Sed paa Bispe-Torv.

Begyndelsen sker præcise Klokken 7: / at det Klokken 10 3/4 kand have Ende.

Otto Jørgensen,

forhen **Hempelske Boghandel.**

Største Lager af

Skuespillerpostkort.

(Eneret!)

Se mine Vinduer.

Clemenstorv 6—8. Telf. 157.
(Hotel Skandinavien.)



Aarhus Dampvaskeri.
Telf. 668.

Guldsmed
N. H. Wendelboes Eftflg.
anbefaler sit store nye Lager af
Guld- og Sølvvarer til
Julegaver.

St. Torv 14. Telf. 1360.



Smukke Tænder
er ubestridelig en stor Prydelse.
Odonto Tand-Creme

og
Eau Dentifrice
(Mundvand)

er absolut det bedste Middel og hjælper
selv angrebne Tænder.

E. Mehls Fabrik
ved Chr. W. F. Bestle.

Telefon 20. Aarhus. Telefon 20.

formes af hans fint kultiverede Smag
og lysende Intelligens og bæres ud i
Livet af hans mandigt skønne Organ.

Ogfaa i hans Bøger er den geniale
festtaler nærværende. Er hans Genstand
Poul Møller, er den den gyldent-
farvede, unge Romantik, er den Nordens
dionysiske Poesi, — fremstillingen er
stedse baaren af den festligste Skønheds-
glæde og former sig som beundrende Hyl-
dest til det dybeste, det mest naturgrebne
i dansk Aand. Derfor virker hans Kritik
saa løftende og befriende paa danske
Sind. Vilhelm Andersen har
sin Begrænsning, — der er de Talenter,
endda betydelige Talenter, der ikke evner
at faa ham i Tale. Til Gengæld vil
det vistnok blive vanskeligt at finde nogen
dansk, for hvem Vilhelm Ander-
sen ikke kan faa Betydning. Thi han
er i Pagt med det, der ikke kan siges,
med det, der flirrer og dirrer bag al
vor lodige Poesi, med det oprindeligt
danske. Andre af vor kritiske Litteraturs
store har vendt Oje og Hu ud mod
Europas Aandsliv for at finde Værdier,
der kunde nationaliseres, for at vinde
Synspunkter, ud fra hvilke vore hjem-
lige Tilstande kunde klarlægges og frem-
mes. Vilhelm Andersen tog
Stade paa hjemlig Grund, midt mellem
bakkede Rugmarker, kuplede Skove og
blaaende Vande, og skrev om, hvad
der han fandt af skønt og stort. Og
med sin omfattende Viden og rige fan-
tasi hentede han i fjerne Tider og Lande
det, der kunde belyse vore egne Skatte
og gøre dem dyrebare for os.

Hvis Vilhelm Andersens Virke ikke
var præget af vindende Elsteværdighed og
sin Overlegenhed, vilde Misundelsen i fro-
dig fylde flyde frem i hans Spor. Na-
turen har været overmodigt ødsel over for
ham. Som Skribent og Taler staar han paa
Højde med det bedste i Aandshistorien,
som Oplæser er han uovertruffen. Hvem
der ikke har hørt ham oplæse f. Eks.
Holberg og H. C. Andersen, har ikke
øjet den fulde Glæde ved disse to Mænd.

Holbergs Minde kan ikke hædres paa
værdigere Maade end ved et foredrag
af Vilhelm Andersen. Teatrets
Direktør fortjener Tak, fordi han har
formaaet „den danske Litteraturs ridder-
lige Elsker“ til at komme herover, og
vor Gæst skal have vor Tak, fordi han
fulgte Opfordringen.