

Koncert

hver Aften Kl. 8 1/2.

Grand Hotel

Søndag og Torsdag:
Eftermiddags-Koncert.

Efter Teatertid kun
populær Koncert.

Hymne til Hæsligheden.

I »New York American Journal« finder vi en interessant Artikel af den bekendte franske Primadonna Polaire, hvis Navn i Øjeblikket er et af de mest populære i Paris, skøndt hun langt fra er nogen Skønhed. Hun erklærer kort og fyndigt, at hun ene og alene kan takke sin fænomenale Hæslighed for sin Succes.

Til en Begyndelse prøvede hun paa at forandre sit Ydre til det Bedre efter den kosmetiske Fremgangsmaade, der er anbefalet af den parisiske Skønhed Cavalieri. Snart kom hun imidlertid til den Erkendelse, at Hæslighed er en Udmærkelse fra Naturens Side paa samme Maade som Skønhed, og at man derfor skylder sig selv og Skaberen at udnytte den.

— Jeg kom hæsleg til Verden, siger den poliske Skuespillerinde, og ligesom jeg ikke dengang beklagede mig derved, saaledes har jeg netop nu slet ingen Grund dertil.

Min Hæslighed er min Kapital. En Kvinde bliver ofte ruineret af et skønt Ansigt — aldrig af et grimt. Min Hæslighed havde desuden den gode Side, at den ganske særlig egnede sig for Humor, fordi Hæsligheden altid morer Folk; derfor plejede jeg med Forkærlighed min Hæslighed, ligesom Andre dyrker deres Skønhed.

Spejlet fortalte mig altid, at min Hæslighed ikke havde sin Mage, men netop denne min Enestaaenhed gav mig Mod. Den sædvanlige sceniske Grundregel: Udnyt din Skønhed i det videst mulige Omfang! slog jeg derfor en Streg over og fulgte en anden Metode.

Jeg besluttede at sætte min Hæslighed i Mistbænk og i System. Jeg vilde være hæsleg, fuldendt hæsleg fra min Haartjavs til min Taaspids. Jeg vilde være Cavalieris diametrale Modsætning, hendes Modpol.

Den Smule Skabning, som jeg havde fra Naturens Haand, dækkede jeg omhyggeligt; jeg lod,

Dame-Skræderiet,
Borgporten 18, 1. Sal,
anbefales med alt til Faget henhørende.
— **Specialist.** —
Telf. 2562. Telf. 2562.
Søren Hovgaard.
Lukkes Kl. 7 Aften.



Guldsmed
N. H. Wendelboes Eftflg.
H. Bartels
anbefaler sit store nye Lager af
Guld- og Sølvvarer.
Specialitet: Forlovelsesringe.
St. Torv 14. Grundl. 1803. Telf 1360.

MARIUS MØLLER
BOGBINDERI, PROTOKOL- & ÆSKEFABRIK
VESTERGADE 9. AARHUS. TELEFON 544.

Nyheder i Pelsvarer
Hatte!
Sportshuer!
Kasketter!
Hans Hald,
Immervad 11 (Hjørnet af Aagade).
Filial **Bruunsgade 54**

Ceres Ø1
serveres fra Fad i
Theater-Restauranten.
Faas overalt i Bryggeriets
Aftapning.

Thykjærs Kaffe,
Konserves, The og Kiks
anbefales.
Største Udvalg. Billigste Tilbud.
Guldsmedgade 20. Tlf. 429.



Tirsdag den 22. Marts 1910, Kl. 7 1/2:

Genboerne.

Sangspil i 3 Akter af C. Hostrup.

Personerne:

Klint,	} Kontubernaler	} Regens- ianere	} Schach-Jensen.
Basalt,			
Klemme, Mediciner,	} Anker Kreutz.		
Søren Torp, Teolog,		} Johannes Rich.	
Hutter, Jurist,	} Kaj Lind.		
En Skomager		} Aage Garde.	
Flere Regensianere.			
Smidt, Kobbersmed	Alfred Cohn.		
Madam Smidt, hans Kone	Anna Jacobsen (som Gæst).		
Rikke, hans Datter	Karen Leth (Debut).		
Amalie, hans Søsterdatter	Marie Niedermann.		
Madsen,	} hans Svende	} Gunnar Helsengreen.	
Mikkel,			} Karl Knudsen.
Lars,	} Torben Krarup.		
Løjtnant von Buddinge		Albert Price.	
1ste Spidsborger	Philip Bech.		
2den Spidsborger	Aage Bjørnbak.		
En Opvarter	Valdemar Funder		

La Ventana

Balletdivertissement af Bournonville,
danses af kgl. Solodanserinde Ellen Price de Plane.

Handels- og Industrikafeen

1ste Kl. Køkken. Udsøgte fine Vine. Cabaret med varm Ret à Kr. 1.50
serveres efter Teatertid. H. Dahmcke.

Otto Jørgensen,
forhen Hempelske Boghandel.
Største Lager af
Skuespillerpostkort.
(Eneret!)

Se mine Vinduer.

Clemenstov 6—8. Telf. 157.
(Hotel Skandinavien.)



Aarhus Dampvaskeri.
Telf. 668.

Hjemmelavede
Confekter.
Petrea Nielsen,
(Elev af Frk. Harriet Starup, København),
Søndergade 29.
Telefon 977. Varerne bringes.

S. Steensen,
Nørrealle 14.
Gode aftrukne Lommeuhre.
Stort Udvalg i Kæder til
Konfirmationen.

Hotel Royal
Paaskebryg
udskænkes Palmesøndag og
paafølgende Dage.
Münchener Bockwürste serveres.

KASINO

Aarhus Variete-Teater à la Scala.
Direktør: Marinus Olsen.
Forestilling hver Aften Kl. 8 1/4—11 1/2.
Program fra 16.—23. Marts:
Renni Ray, engelsk Sang. **Ellen og Siegfried**, moderne Danse. **Mlle. Henriette**, international Soubrette. **Brothers Crafton**, humoristiske Akrobater. Levende Fotografier. **Little Smith**, Omklædnings-Humorist. **Perry and Perry**, originale amerikanske Duettister. **Les trois Holmes**, fænomenale danske Springbrædt-Akrobater og **Marinius Olsen** med nye aktuelle og lokale Revysange.
Billetspriser fra 35 Øre til 1 Kr. 25 Øre.

Koncert
hver Aften fra Kl. 8 af
Frederik Jensens Kvartet
(Violin, Klaver, Klarinet, Cellobas).
Koncert-Hallen,
Østergade.
Bedste Køkken. Flot Betjening.

som om mine Ben var krumme, og medens Cavalieri optraadte i højhælede Støvler med Vrist, tog jeg Sko paa uden Hæle, saa at man troede, at jeg var platfodet. Min Succes udeblev ikke. Jeg er lykkeligere end de fleste af mine Kolleger. Jeg har ingen Frygt for at blive gammel. Tværtimod! Min Hæslighed kan kun tage til med Aarene. Desuden har jeg en uvurderlig Fordel: Alle mine Kolleger forguder mig. Det sparer mig for alle Intriger, saa længe Kvinderne endnu sværger til Skønheden. Thi naar Cavalieris forlængst er falmet, staar min Hæslighed endnu i sit fulde Flor!

En Anekdote om Kean.

En fremmed lod sig en Gang melde hos den store Skuespiller Kean.

Han var imidlertid ked af at tjene som »Mærkværdighed« for alle de fremmede, der gæstede London, og svarede i ærgerlig Tone:

»Sig, jeg er ikke hjemme.«

Den fremmede svarede:

»Jeg hørte jo lige din Herre tale.«

Tjeneren sagde dette til Kean.

»Saa sig for Pokker, at jeg er syg.«

»Godt,« sagde den fremmede, »jeg er Læge og vil gerne føle hans Puls.«

Atter meldte Tjeneren Svaret.

»Saa gid da — — — saa sig, at jeg er død.«

Den haardnakkede Besøger svarede koldt:

»Saa vil jeg være den første, der beder ved hans Dødsseng.«

FORARBEJDET MED 30% GLYCERIN

ANALYSE

SPIRÆA SÆBEN

ER DANMARKS BEDSTE STIKSÆBEN

IFLG. PROF. STEINS

KAALUNDS-SÆBEFABRIKEN KOLDING