

Koncert

hver Aften Kl. 8¹/₂.

Grand Hotel

Søndag og Torsdag:
Eftermiddags-Koncert.

Efter Teatertid kun
populær Koncert.

Theater-Nips.

Blandt de mest omtalte og omstridte Kvinder, der levede i Midten af forrige Aarhundrede, indtager den spanske Danserinde Senora Pepita de Oliva en særlig fremragende Plads.

Hun var bedaarende skøn og dansede med en Verve, der ligefrem elgtriserede Tilskuerne — vel at mærke de mandlige; thi for alle Kvinder, særlig de gifte, var hun end sand Forargelse og Rædsel.

Paa hendes Triumftog gennem samtlige Europas Størsteder gæstede hun København første Gang 1861, og som i sin Tid Cæsar kunde hun sige: »Jeg kom, jeg saa og jeg sejrede«.

Naa, det maa vel ogsaa indrømmes, at Pepita-Begejstringen gik over alle Grænser, og naar Ægtehustruerne i de Dage hemmeligt listede Portnøglen ud af deres Mænds Lommer, kunde det ofte ikke være helt uden Aarsag. Saaledes blev en bekendt og anset Embedsmand saa fuldstændigt hypnotiseret af den koreografiske Kunstnerinde, at han Aften efter Aften i første Parket gjorde sig til Nar paa Grund af sine altfor vidt drevne Bifalds-Demonstrationer.

Nok er det: han opnaaede virkelig at blive præsenteret for Divaen, ja, end ydermere inviteret til Frokost hos hende paa Hotellet, hvor hun vilde traktere ham med Spaniernes Nationalret: »Olla prodida«.

Maaltidet var endt og Manden fuldstændig beruset af Nuets Lykke, da Kaffen serveredes. Nu kom Øjeblikket, hvor han skulde vise sig som den elegante Leveemand, og — som han troede ubemærket — lagde han en stor Pengeseddel under sin Serviet. Men Senora Pepita havde altid Øjnene med sig, og Tilbederens Manøvre undgik ikke hendes Blik. Hun lod imidlertid som ingen Ting, og da lidt efter

Dame-Skræderiet,
Borgporten 18, 1. Sal,
anbefales med alt til Faget henhørende.
— **Specialist:** —
Telf. 2562. Telf. 2562.
Søren Hovgaard.
Lukkes Kl. 7 Aften.



Guldsmed
N. H. Wendelboes Eftflg.
H. Bartels
anbefaler sit store nye Lager af
Guld- og Sølvvarer.
Specialitet: Forlovelsesringe.
St. Torv 14. Grundl. 1808. **Telf. 1360.**

MARIUS MØLLER
BOGBINDERI, PROTOKOL- & BOKSEFABRIK
VESTERGADE 9. AARHUS. TELEFON 544.

Nyheder i Pelsvarer
Hatte!
Sportshuer!
Kasketter!
Hans Hald,
Immervad 11 (Hjørnet af Aagade).
Filial Bruunsgade 54.

Ceres Øl
serveres fra Fad i
Theater-Restauranten.
Faas overalt i Bryggeriets
Aftapning.

Thykjærs Kaffe,
Konserves, The og Kiks
anbefales.
Største Udvalg. Billigste Tilbud.
Guldsmedgade 20. Tlf. 429.



Søndag den 17. April 1910, Kl. 7¹/₂:

Hans Højhed

(Alt Heidelberg)

Skuespil i 5 Akter af Vilhelm Meyer-Førster.
Paa Dansk ved Professor Karl Larsen.

Personerne:

Karl Heinrich, Arveprins til Sachsen-Karlsburg	Aage Schmidt.
Hans Excellence Statsminister von Haugh	Aage Garde.
Hans Excellence Hofmarskal Friherre von Parssarge	Johannes Rich.
Kammerherre Baron von Breitenberg	Torben Krarup.
Kammerherre Baron von Metzting	Schach-Jensen.
Dr. phil. Jüttner	Alfred Cohn.
Lutz, Kammertjener	Anker Kreutz.
Grev von Asterberg, } Studenter	Aage Fønss.
Karl Bilz, } af	Schach-Jensen.
Kurt Engelbrecht, } Korpset	Gunnar Helsengreen.
von Wing, } „Saxonia“	Morten Knudsen.
von Wedel, af Korpset „Saxo-Borussia“	Kaj Lind.
v. Banzin, } af Korpset „Rhenania“	Torben Krarup.
v. Reiniche, } af Korpset „Rhenania“	Peter Fløysturp.
Rüder, Gæstgiver	Peter Jørgensen.
Madam Rüder	Jonna Kreutz.
Madam Dörffel, deres Tante	Nicoline Wantzin.
Käthie	Christel Holch.
Kellermann	Philip Bech.
En Musiker	Peter Kjær.
Schölermann, } Lakajer	Aage Bjørnbak.
Glanz, } Lakajer	Peter Kjær.
Reuter, } Lakajer	Carl Breinholm.

Medlemmer af Studenter-Korpsene i Heidelberg:
Vandalia, Saxonia, Westfalia, Rhenania og Suevia.
Kammerherrer, Officerer, Musikanter og Lakajer.
Handlingen foregaar: 1ste Akt i Karlsburg, 2den og 3die Akt i Heidelberg, 4de Akt i Karlsburg og 5te Akt i Heidelberg.
Mellem 2den og 3die Akt ligger et Tidsrum af 4 Maaneder, mellem 3die og 4de Akt 2 Aar.

Det længste Ophold bliver mellem 3die og 4de Akt.
Forestillingen forbi omtrent Kl. 10³/₄.

Handels- og Industrikafeen
1ste Kl. Køkken. Udsøgte fine Vine Cabaret med varm Ret à Kr. 1.50
serveres efter Teatertid. **H. Dahmcke.**

Otto Jørgensen,
forhen **Hempelske Boghandel.**
Største Lager af
Skuespillerpostkort.
(Eneret!)
— Se mine Vinduer. —
Clemenstov 6—8. Telf. 157.
(Hotel Skandinavien.)



Aarhus Dampvaskeri.
Telf. 668.

Hjemmelavede
Confekter.
Petrea Nielsen,
(Elev af Frk. Harriet Starup, København),
Søndergade 29.
Telefon 977. Varerne bringes.

S. Steensen,
Nørrealle 14.
Gode aftrukne Lommeuhre.
Stort Udvalg i Kæder til
Konfirmationen.

Hotel Royal
Paaskebryg
udskænkes Palmesøndag og
paafølgende Dage.
Münchener Bockwürste serveres.

KASINO
Direktør: Marinius Olsen.
Hver Aften Kl. 8¹/₂—11¹/₂ Koncert og
Forestilling.
Program i denne Uge:
Kl. 9: **En Borgmesters Kvaler.**
Kl. 9¹/₂: De fænomenale Bar-Reck-Akrobater **Brothers Dalff.**
Kl. 10:
Foraarsluft
eller
Flugten fra Badehotellet.
Lokal Operette-Revy i een stor Portion.
Billetspriser fra 35 Øre til 1.25. Rabat-
billetterne er gyldige.

Afskedsens Time slog, bød hun ham en Cigaret, medens hun med en nonchalant Mine skød Servietten til Side, tog Pengesedlen og lavede en Fidibus deraf, som hun tændte ved Kaminen og rakte ham med de Ord: »Tillader De, her er Fyr!«

Det er paa en Provinsscene. En af dens første Kræfter er for den kommende Sæson engageret til et københavnsk Teater, og det er hans Afskedsforestilling.

Tæppet er faldet for sidste Akt, og den bortdragende Kunstner kommer efter talrige Fremkaldelser glædestraalende ud til Kammeraterne i Kulissen.

»Sikke Bifald! Hvad? Og sikken Jubel. Ikke? Hørte I det? Og hørte I det, at der endogsaa var nogen, der raabte: »Bliv her! Bliv her! Rejs ikke til København?«

»Ja«, svarede en Kammerat tørt og onskabsfuldt. »Men hørte Du ogsaa, hvem der raabte det?«

»Nej.«
»Det var to — Københavnerne!«

En Dag traf Rosenkilde paa Gaden en Mand med et Fuglebur, hvori der sad en Graaspurv. »Hvad er det for en Fugl, I dér har, min gode Mand?«
»En Kanarieflugt, gode Herre!«
»Ja, men det er jo en Graaspurv!«
»Det kan ogsaa gerne være, men jeg kalder det nu en Kanarieflugt!«

En Dag var Rosenkilde i Vandet. Medens han boltrer sig i Bølgerne, raabte en af de andre Badegæster til ham: »Har De ingen Penge til mig i Dag, Rosenkilde?«
»Paa mig s'gu ikke!« svarede Rosenkilde til almindelig Moro. Den uheldige Kreditor trak sig skyndsomt tilbage til sit Badekammer.

