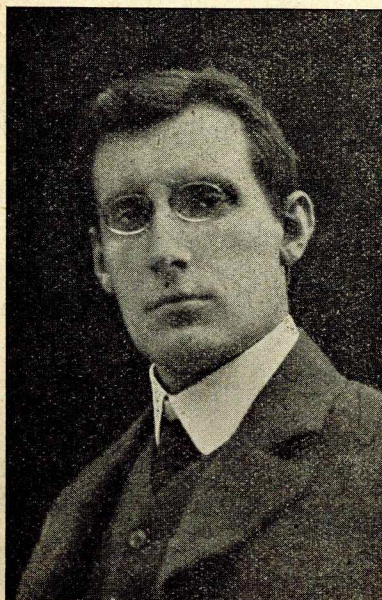




RYESGADE, AARHUS
Populær Koncert
 hver Aften efter
Theatertid.



Aage Garde.

Ved Rollens Modtagelse.

(Af Peter Jerndorff i »Teater-Bogen«.)

Det er en mærkelig Bølge, der gaar gennem et Teaterpersonale, naar det rygtes, at et nyt Stykke er antaget til Opførelse. Det er jo en til Trivialitet gentaget Betragtning og Beklagelse, at Skuespillerne, paa enkelte Udvalgte nær, ikke selv kan vælge deres Opgaver, men maa tage og være glade ved, hvad der tildeles dem af Forfatterne og Teaterbestyrelsen. Men deraf kommer netop den stærke Spænding ved det nye Stykkes Fremkomst. Det er ikke Rollebegærlig-

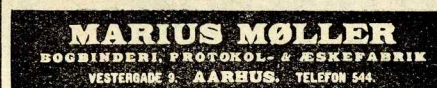
Fru Haugsteds Damefrisør-Salon.

Al Slags Frisering og Haararbejde.
 Medicinske antiseptiske Hovedbade.
 Elektriske Damp-Ansigtsbade.
 St. Torv 9, 1ste Sal. Telf. 2100.
 (Behandling ogsaa i Hjemmene.)



Guldsmed N. H. Wendelboes Eftflg.

H. Bartels
 anbefaler sit store nye Lager af
 Guld- og Sølvvarer.
Specialitet: Forlovelsesringe.
 St. Torv 14. Grundl. 1803. Telf. 1360.



Nyheder i Pelsvarer!

Hatte!

Sportshuer!

Kasketter!

Hans Hald,

Immervad 11 (Hjørnet af Aagade).
 Filial Bruunsgade 54.

Ceres Øl

serveres fra Fad i

Theater-Restauranten.

Faas overalt i Bryggeriets
 Aftapning.

Handels- og Industrikafeen

— Bispehus —

anbefaler sine hyggelige Lokaler.
 Stue og 1ste Sal.

H. Dahmcke.



Fredag den 14. Januar 1910, Kl. 7½:

Karen Borneman.

Skuespil i 4 Akter af Hjalmar Bergström.

Personerne:

Kristen Borneman, Professor i Theologi	Aage Garde.
Cecilie, hans Hustru	Christine Garde.
Karen, Journalistinde, }	Maya Lind.
Peter, Stud. jur. } deres Børn.....	Aage Schmidt.
Thora, }	Christel Holch.
Dr. Schou, Huslæge	Philip Bech.
Strandgaard, Billedhugger	Aage Fønss.
Hansine Møller	Sophie Causse.
En Morgenpige	Karen Leth.
En maskinskrivende Dame	Sophie Eskildsen.

Handlingen foregaar i Professor Bornemans Hjem og varer fra
 om Morgenen til hen paa Eftermiddagen. Vor Tid.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10.

Otto Jørgensen,

forhen **Hempelske Boghandel.**

Største Lager af

Skuespillerpostkort.

(Eneret!)

Se mine Vinduer.

Clemenstov 6—8.

Telf. 157.

(Hotel Skandinavien.)



Aarhus Dampvaskeri.

Telf. 668.



Noget for Alle!



Skummende
 Bayrum giver et
 smukt, fyldigt
 Haar.

**Bedste Middel
 mod Skæl-
 dannelse og
 Haaraffald.**

E. Mehls Fabrik.
 Chr. W. F. Bestle,

Aarhus.

Telefon 20.

hed, det er ikke Tanken om den mulige gode Feu, der sætter Sindene i Bevægelse; det er Følelsen af, at det gælder ens Fremtid, ens Udvikling, ens Eksistens. Man maa jo have nye Opgaver for ikke at stagnere, og man maa have dem ikke blot i gamle kendte Sager, men netop i den nye Produktion, for ikke at blive sejlet agterud af sin Tid.

Der er jo ogsaa noget ganske anderledes frisk ved at løse en Opgave, der ikke i Forvejen har faaet sin Skikkelse gennem en anden Kunstner, og derfor af Publikum næsten fordres gengivet i samme Form, og i ethvert Fald altid sammenlignes med den tidligere Præstation, en Sammenligning, der sjælden er heldig for Afløseren. Den tidligere Fremstiller har maaske i Aaringer kunnet udarbejde og fuldkommengøre sin Præstation; den nye skal begynde forfra. Den første har faaet en Opgave af sin egen Tid, den senere kan maaske slet ikke finde Typen for Rollen i Livet, idet den er gaaet ud af Tiden. Hvem kender f. Eks. nutildags en Zierlich eller en Frk. Trumfmejer i København, som kan bruges til Forbillede? De har faaet andre Former, andre Ejendommeligheder, andre Fejl. Og dog staar man sig ved at søge sig en relativ mulig Model ud af Virkeligheden, der kan bringe lidt nyt Liv i Forfatterens Figur, fremfor udelukkende at bygge paa denne saakaldte og meget misforstaaede Tradition, der i Reglen ikke er en Bevaren af Figurens Karakter i Digterens Aand, men af en eller flere Skuespilleres personlie Indfald og Ejendommeligheder, som nu bliver til tomme, ydre Træk, der langt fra altid passer

KASINO

Aarhus Variete-Teater à la Scala.
 Direktør: Marinius Olsen.

**Kom og se det store Nytaars-
 program! Skuespillerinden
 Fru Friis-Hjorth op-
 træder hver Aften
 Kl. 10½ og bliver kun
 ganske kort Tid.**

Billetpriser fra 35 Øre til 1,25 Øre.

