

Koncert

hver Aften Kl. 8¹/₂.

Grand Hotel

Søndag og Torsdag:
Eftermiddags-Koncert.

Efter Teatertid kun
populær Koncert.

En Teaterhistorie.

Lassen var Overregissør, Underregissør, Garderobeforvalter og Overmaskinmester ved det Mortensenske Skuespillerselskab, som berejste danske Provinsbyer lige fra »Ejderens Strøm til Skagens hvide Banker«.

Lassen var et udpræget literært, æstetisk Gemyt, som i sin Ungdom havde drømt sig selv som en vor-dende Hamlet, Othello, Hakon Jarl og andre lignende store tragiske Helteskikkelser.

En ublid Skæbne havde imidlertid anbragt hampaa den allernederste Hylde i Thalias Pulterkammer, og han var, som før bemærket, havnet i den omtalte Stilling ved det Mortensenske Selskab.

Det skal nu siges til Lassens Ros, at han var sin Plads voksen.

Som Regissør var han Høfligheden selv, — ja, han drev det endogsaa saa vidt, at han tiltalte Statisterne i »De Deporterede« som »de Herrer Skurke«.

Som Maskinmester lynede og tordnede han i Kulisserne med en Applomb, som fik de gamle Teatre til at ryste i deres Grundvolde. Solskin og Maanelys lavede han ved Hjælp af hvide, bengalske Blus og store Skomagerkugler.

Han havde saaledes været sin Direktør en god Støtte i de Aar, hvori han tjente sin Formue, nemlig de bevægede Krigsaar 1848, 49 og 50, og der havde uden Tvivl kunnet herske det skønneste Forhold mellem disse to, hvis ikke Lassen havde været plaget af sin evig nagende Orm: sin Lyst til at spille de store Helte- og Karakterroller. For dog engang at komme sin

VEGA PALMIN

Mærke "Kokkepige"
Mærke "Solsikke"

Kortfattet Brugsanvisning sendes paa forlangende gratis af Plantefedfabriken Vega, Aarhus.

Guldsmed
N. H. Wendelboes Eftflg.

H. Bartels
anbefaler sit store nye Lager af Guld- og Sølvvarer.

Specialitet: Forlovelsesringe.
St. Torv 14. Grundl. 1803. Telf 1360.

MARIUS MØLLER
BOGBINDERI, PROTOKOL- & ÆSKEFABRIK
VESTERGADE 9. AARHUS. TELEFON 544.

Nyheder for Foraaret!
Hatte!

Sportshuer!
Kasketter!
Hans Hald,
Immervad 11 (Hjørnet af Aagade).
Filial Bruunsgade 54.

Ceres Øl
serveres fra Fad i
Theater-Restauranten.
Faas overalt i Bryggeriets
Aftapning.

Alle Annoncer

om Plads søges, Plads tilbydes. Til Købs ønskes. Til Salg. Laan. Ejendomshandel, Kapital søges, Korrespondance osv. modtages til alle Blade, af Reklame-Bureauet, Preben Buchtrup, Aarhus. Telefoner 1166—1167. Ekspedition under strengeste Diskretion. *****

AARHUS THEATER

Fredag den 6. Maj 1910, Kl. 7¹/₂:

Mindeforestilling for Bjørnstjerne Bjørnson.

Grieg: Hyldningsmarsch af Sigurd Jorsalfar. Op. 56.

Mindetale af Jacob Knudsen.

Neupert: Syng mig hjem.

Naar den ny Vin blomstrer —

Lystspil i 3 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson.

Personerne:

Arvik	Philip Bech.
Fru Arvik	Christine Garde.
Marna,	Magda Funder.
Alberta, } deres Døtre	Marie Niedermann.
Helene, }	Christel Holch.
Gunda, }	Ida Kjær.
Josefa, } Døtrenes Veninder	Ingeborg Terndrup.
Anna, }	Karen Leth.
Provst Hall	Aage Garde.
Alvilde, hans Datter	Dagmar Krarup.
Karl Tonning	Schach-Jensen.
Maria, Pige hos Arviks	Sophie Causse.
En Tjener hos Arviks	Peter Kjær.

Handlingen foregaar i vore Dage paa Arviks Ejendom i Norge.

Joh. S. Svendsen: Andante funèbre.

Et Efterspil.

Af L. C. Nielsen.

Personerne:

Arvik	Philip Bech.
Fru Arvik	Christine Garde.
Marna	Magda Funder.
Alberta	Marie Niedermann.
Helene	Christel Holch.
Gunda	Ida Kjær.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 10³/₄.

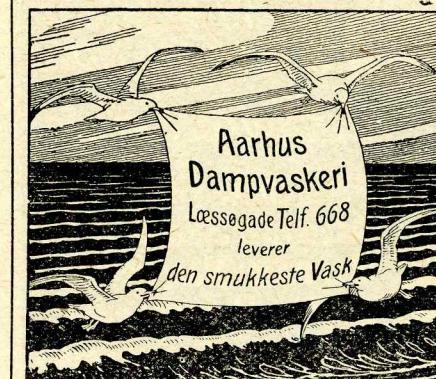
Handels- og Industrikafeen

1ste Kl. Køkken. Udsøgte fine Vine. Cabaret med varm Ret à Kr. 1.50
serveres efter Teatertid. H. Dahmcke.

Otto Jørgensen,
forhen Hempelske Boghandel.

Største Lager af
Skuespillerpostkort.
(Eneret!)

Se mine Vinduer.
Clemenstov 6—8. Telf. 157.
(Hotel Skandinavien.)



Aarhus Dampvaskeri.
Telf. 668.

Hjemmelavede
Confekter.

Søndergade 29.
Petrea Nielsen,
(Elev af Frk. Harriet Starup, København),
Telefon 977. Varerne bringes.

FORARBEJDET MED 30% GLYCERIN

ANALYSE

SPIRÆA SÆBEN

ER DANMARKS BEDSTE STIKSÆBE

IFLG. PROF. STEINS

PAAS OVERALT

KÅALUNDS-SÆBEFABRIKER-KOLDING

KASINO

Direktør: Marinius Olsen.
Hver Aften Kl. 8¹/₂—11¹/₂ Koncert og Forestilling.
Program i denne Uge:
Kl. 9: **Kærlighed og Politik.**
Kl. 9¹/₂: De fenomenale Bar-Reck-Akrobater **Brothers Dalff.**
Kl. 10:

Foraarsluft

eller
Flugten fra Badehotellet.
Lokal Operette-Revye i een stor Portion.
Billetpriser fra 35 Øre til 1.25. Rabat-billetterne er gyldige.

mangeaarige Ven og Støtte i Møde, opfyldte hans kæreste Ønske og maaske betage ham hans usalige Indbildning, gav Direktøren Lassen Lov til at optræde som Domherren i »Esmeralda«.

Lassen var ellevild af Begejstring. I Maaneder forberedte han sig til denne »Kæmpeopgave«.

Der var imidlertid en anden Vanskelighed at overvinde: blandt Selskabets unge Damer var der ingen, til hvem man turde betro Titelrollen, Esmeralda. Selskabet ejede rigtignok fire Elskerinder; men der var, som Mortensen udtrykte sig, noget grinagtigt ved dem allesammen. En var for ung til Rollen — hun var Begynderinde; en anden var for grim, en tredje havde ingen Sangstemme, og den fjerde havde Sangstemme, men kunde ikke lære Musik paa Grund af manglende Gehør.

Der var altsaa ikke andet at gøre end at betro Rollen til Selskabets ikke ganske unge Elskerinde, Madam Andersen, som havde spillet Esmeralda for ca. 20 Aar siden.

»Men,« sagde Direktøren, da Lassen foreslog, »hun har jo ikke en Tand i Munden, hun spytter jo uafsladelig sin medspillende i Ansigtet!«

Lassen lod sig ikke afvæbne.

Blandt Personalet og en Del Venner, han havde i Provinsen, fik han sat en Subskription i Gang, og ved forenede Anstrængelser lykkedes det at skaffe Madam Andersen et Sæt forlorne Tænder.

Nu skulde det store Slag slaas, — nu skulde Lassen overbevise baade Direktør, Personale, Presse og Publikum om, at de i ham havde en Karakterskuespiller af Rang.

Den store Dag oprandt.

Det var ovre i en af de jyske Provinsbyer.

Lassen havde selv sat Stykket i Scene. Han deklamerede og svedte

En Annonce i Teater-Bladet er virksom, Bladet læses af alle. Ring i Telefonen paa 1166 og forlang Tilbud paa en Annonce-plads.
