

Koncert

hver Aften Kl. 8 1/2.

Grand Hotel

Søndag og Torsdag:
Eftermiddags-Koncert.

Efter Teatertid kun
populær Koncert.



Marie Niedermann.

Ved Rollens Modtagelse.

(Af Peter Jerndorff i »Teater-Bogen«.)

Det er en mærkelig Bølge, der gaar gennem et Teaterpersonale, naar det rygtes, at et nyt Stykke er antaget til Opførelse. Det er jo en til Trivialitet gentaget Betragtning og Beklagelse, at Skuespillerne, paa enkelte Udvalgte nær, ikke selv kan vælge deres Opgaver, men maa tage og være glade ved, hvad der tildeles dem af Forfatterne og Teaterbestyrelsen. Men deraf kommer netop den stærke Spænding ved det nye Stykkes Fremkomst. Det er ikke Rollebegærlighed, det er ikke Tanken om den mulige gode Fei, der sætter Sindene i Bevægelse; det er Følelsen af, at det gælder ens Fremtid, ens Udvikling, ens Eksistens. Man maa jo have nye Opgaver for ikke at stagnere, og man maa have dem ikke blot i gamle kendte Sager, men netop i den nye Produktion, for ikke at blive sejlet agterud af sin Tid.

Fru Haugsteds Damefrisør-Salon.

Al Slags Frisering og Haararbejde.
Medicinske antiseptiske Hovedbade.
Elektriske Damp-Ansigtsbade.
St. Torv 9, 1ste Sal. Telf. 2100.
(Behandling ogsaa i Hjemmene.)



Guldsmed N. H. Wendelboes Eftflg.

H. Bartels
anbefaler sit store nye Lager af
Guld- og Sølvvarer.
Specialitet: Forlovelsesringe.
St. Torv 14. Grundl. 1803. Telf. 1360.



Nyheder i Pelsvarer Hatte!

Sportshuer!
Kasketter!
Hans Hald,
Immervad 11 (Hjørnet af Aagade).
Filial Bruunsgade 54



Thykjærs Kaffe,
Konserves, The og Kiks
anbefales.
Største Udvalg. Billigste Tilbud.
Guldsmedgade 20. Tlf. 429.

Sne.

Lystspil i 4 Akter (3die Akt i 2 Afdelinger) af Sophus Bauditz.

Personerne:

Jægermester Hvarre	Philip Bech.
Harriet,	Marie Niedermann.
Ellen,	Christel Holch.
Frøken Anna Hvarre, hans Tante	Christine Garde.
Premierløjtnant Høg	Aage Schmidt.
Dr. phil. Thanning	Alfred Cohn.
Rasmus, Kusk paa Midskov	Gunnar Helsengreen.
Stine, Pige paa Stationen	Sophie Causse.
Skolelærer Jensen	Anker Kreutz.
Proprietær Bastrup	Aage Bjørnbak.
Bestyrer Eriksen	Alfred Arnbak.
Sognefogden	Albert Price.
Stationsforstanderen	Schach-Jensen.
En Pige paa Midskov	Karen Leth.
En Rejsende	Aage Blumensaadt.

5 Gæster, en Togfører, en Konduktør og en Stationskarl.

Handlingen foregaar i Jylland.

1ste Akt: Tredie Klasses Ventesal paa en nordjysk Jernbanestation. Vinteraften.

2den Akt: Jægermester Hvarres Værelse paa Midskov.

3die Akt (1ste Afdeling): Sammesteds næste Dags Middag.

3die Akt (2den Afdeling): Riddersalen paa Midskov.

4de Akt: Jægermesterens Værelse.

Længste Ophold mellem 3die Akts 1ste og 2den Afdeling.

Forestillingen forbi omtrent Kl. 11.

Handels- og Industrikafeen

— Bispehus —

anbefaler sine hyggelige Lokaler, Sæue og 1ste Sal.

H. Dahmcke.

Otto Jørgensen,

forhen Hempelske Boghandel.

Største Lager af
Skuespillerpostkort.
(Eneret!)

Se mine Vinduer.

Clemenstov 6—8. Telf. 157.
(Hotel Skandinavien.)



Aarhus Dampvaskeri.
Telf. 668.

Smukke Tænder er ubestridelig en stor Prydelse. Odonto Tand-Creme

og
Eau Dentifrice
(Mundvand)

er absolut det bedste Middel og hjælper
selv angrebne Tænder.

E. Mehls Fabrik
ved Chr. W. F. Bestle.

Telefon 20. Aarhus. Telefon 20.



KASINO

Aarhus Variete-Teater à la Scala.
Direktor: Marinius Olsen.

Det nye Program, der havde
Premiere den 16. Januar, er det største
og dyreste, der nogensinde
har været i Kasino, og saa er
Billetpriserne alligevel kun de almindelige
fra 35 Øre til 1 Kr., ligesom Rabatbilletterne
er gyldige.

Fru Friis-Hjorth bliver kun
til den 25de Januar.

Der er jo ogsaa noget ganske
anderledes frisk ved at løse en Op-
gave, der ikke i Forvejen har faaet
sin Skikkelse gennem en anden
Kunstner, og derfor af Publikum
næsten fordres gengivet i samme
Form, og i ethvert Fald altid sam-
menlignes med den tidligere Præ-
station, en Sammenligning, der
sjældn er heldig for Afløseren.
Den tidligere Fremstiller har maaske
i Aaringer kunnet udarbejde og
fuldkommengøre sin Præstation;
den nye skal begynde forfra. Den
første har faaet en Opgave af sin
egen Tid, den senere kan maaske
slet ikke finde Typen for Rollen i
Livet, idet den er gaaet ud af
Tiden. Hvem kender f. Eks. nu-
tildags en Zierlich eller en Frk.
Trumfmejer i København, som kan
bruges til Forbillede? De har faaet
andre Former, andre Ejendomme-
ligheder, andre Fejl. Og dog staar
man sig ved at søge sig en relativ
mulig Model ud af Virkeligheden,
der kan bringe lidt nyt Liv i For-
fatterens Figur, fremfor udelukkende
at bygge paa denne saakaldte og
meget misforstaaede Tradition, der
i Reglen ikke er en Bevaren af
Figurens Karakter i Digterens Aand,
men af en eller flere Skuespilleres
personlie Indfald og Ejendommelig-
heder, som nu bliver til tomme,
ydre Træk, der langt fra altid passer



Philip Bech

En Annonce i Teater-Bladet
er virksom. Bladet læses af alle.
Ring i Telefonen paa 1166 og
forlang Tilbud paa en Annonce-
plads.