



AARHUS THEATER

Direktør: Aage Garde.

342

Skovridergaarden.

Lystspil med Sange i 5 Akter af Vilhelm Østergaard, frit efter Sophus Bauditz' „Historier fra Skovridergaarden“.

Sangene og Musiken arrangeret af Nicolaj Hansen.

Musiken til Skovriderens Sang i 2den Akt komponeret af P. E. Lange-Müller.

Sceneinstruktør: Johannes Guldbrandsen.

Personerne:

Forstraad Lyng, Skovrider	Hr. Axel Strøm.
Fru Lyng	Fru Victoria Petersen.
Vilhelmine, } deres Børn	Fru Willy Fjeldgaard.
Margrethe, }	Frk. Doris Johannessen.
Anton, }	Hr. Georg Christensen.
Peter Møller, cand. med. & chir.	Hr. Carl Hillebrandt.
Helmer Redsted	Hr. Svend Bille.
Baronen	Hr. Alfred Jensen.
Baronesse Mimi	Frk. Hulda Diedrichsen.
Frk. Begtrup, Gouvernante	Frk. Laura Mogensen.
Janos	Hr. Alfred Cohn.
Jakob Madsen	Hr. Ludvig Brandstrup.
Møller Knudsen	Hr. Peter Christiansen.
Peer Hegnsmand	Hr. Knud Lang.
Stine, i Tjeneste hos Skovrideren	Frk. Johanne Juul.
Jagtgæster og Klappere.	

Handlingen foregaar i en Skovridergaard i vore Dage.

1ste og 3die Akt: Gaardsplads udenfor Skovridergaarden.

2den Akt: „Storskoven“ ved Vintertid.

4de Akt: Stue i Skovridergaarden (Nytaarsaften).

5te Akt: Samme Sted ved Sommertid.

Mellem 4de og 5te Akt er der et Tidsrum af et halvt Aar.

Længste Ophold mell. 3die og 4de Akt. Forbi omtr. Kl. 6³/₄.