

Aarhus Theater.

Direktør: Wald. Hansen.

377

Mignon.

Opera i 4 Akter af Ambroise Thomas.

Tekst af Michel Carré & Jules Barbies.

Isenesat af Folmer Hansen.

Dansene arrangeret af kgl. Danser Chr. Christensen.

Personerne:

Mignon, røvet som Barn af Zigeunere Eleonora Lundbeck Stilling.

Philine, Primadonna ved et Skue-

spillerselskab Elna Sjøholm.

Wilhelm Meister, Student Jørgen Wasa.

Lothario, omvandrende Sanger Alfred Sjøholm.

Laertes, Skuespiller Aage Odervald Lander.

Frederik, Student Edith Floridon.

Jarno, Zigeunerhøvding Hugo H. Egelund.

Zavari, Zigeunermusikant Rudolf Halling.

Antonio, Slotsforvalter Albert Wamberg.

Første Skuespiller Johannes Jensen.

Anden Skuespiller Hans Schleimann.

Damer og Herrer, Skuespillere og Zigeunere.

Solodansen udføres af Frk. **Solveig Bang Edemann** fra
det kgl. Theater.

Zigeunerdansen af Damerne

Olga Beck, Doris Haglund, Mathilde Jacobsen.

Handlingen foregaar dels i Tyskland og dels i Italien.

1. Akt: Udenfor et Gæstgiveri i en tysk Provinsby.

2. Akt: Boudoir paa Slottet Rosenthal.

3. Akt: I Haven foran Slottet.

4. Akt: Riddersal i Cypriani Slot i Italien.

Længste Ophold mell. 2. og 3. Akt. Forbi omtr. Kl. 11.