

Aarhus Theater.

Operette-Tournéen.

Direktion: Axel Jacobsen.

395

Polsk Blod.

Operette i 3 Akter af Leo Stein. Paa Dansk ved Georg Kalkar og Paul Sarauw. Musiken af Oscar Nedbal.

Iscenesættelsen af Axel Jacobsen.

Dansene arrangerede til Stykket og indøvede af Balletmesterinde Betty Mohr.

Kostumerne dels fra Scalas Kostumier Frk. Mariane Karsten, dels fra Alexander Blasche & Co. i Wien.

Den musikalske Indstudering af Kapelmester Hans Ishøj.

Personerne:

Pan Zaremba, Godsejer	Lauritz Hansen.
Helena, hans Datter	Willi Zwicki (Gæst).
Grev Bolo Baranski	Chr. Gjerland (Gæst).
Bronio von Popiel	Arne Weel (Gæst).
Wanda, Danserinde ved Balletten i Warschau	Gerda Kofoed.
Jadwiga, hendes Moder	Betty Lindahl.
Mirski, }	Aage Redal.
Gorski, }	Erik Olsson.
Wolenski, }	Aksel Bro.
Senowicz, }	Elith Schrep.
Frøken Drygalska	Helga Tønnesen-Hansen.
Frøken Napolska	Elna Thomsen.
Wlastik, Tjener hos Grev Bolo	Knud Lundgreen.
Bulsnapski, Byfoged	Knud Neergaard.
Xenia, }	Hertha Christoffersen.
Sonja, }	Esther Schack.
Filipjevna, }	Helga Hansen.
Tatjana, }	Elna Thomsen.
Sergej, }	Erik Olsson.
Gawruscha, }	Aksel Bro.
Osip, }	Niels Springborg.
Walotka, }	Elith Schrep.
Piotr, }	Hans Jansen.
Adelsmænd, Bønder, Bønderpiger, Kosakker, Byfogdens Folk.	

1. Akt: Paa et Bal i Warschau.

2. Akt: Paa Grev Bolo Baranskis Gods (nogle Dage senere).

3. Akt: Paa Grev Bolo Baranskis Gods (i Høsttiden).

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt.

Forbi omtrent Kl. 11.