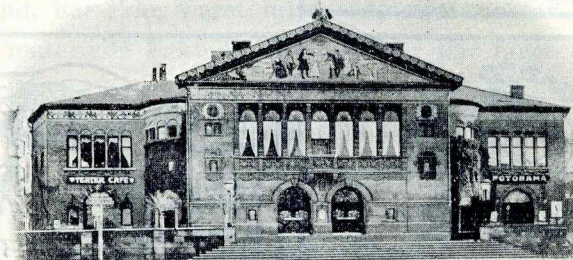
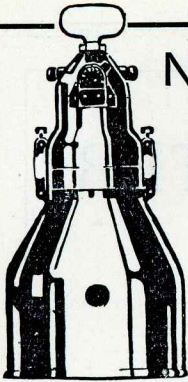


AARHUS THEATER



SÆSON 1931—32

25 ØRE



NILFISK
180 Kr.
Sælges ogsaa paa
Ratebetaling
6 Kr. pr. Md.

Alfr. Kaae
Fr. Alle 140
Telf. 7309



FRU ADLER
PETERSEN'S
**DAME
FRISØR
SALON**

RYESGADE 31
(Overfor Kirken)
Teatrets Frisør



H. SEEST
TELEFON 5027

Byens mest moderne Bageri
Brødet bringes overalt
Den bedste Fødselsdagskringle
til Prisen

Friske Kommenskringler
2 Gange daglig
Ryesgade 35 Telefon 5027



INGEN
SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9
Husk den røde Støvle
Saaler og Hæle paa en Time

Marie Dam
v. Ellen Nielsen
Søndergade 10-12¹

Hjemmelavet
KONFEKT

Aaben Hverdag til Kl. 8
— Søndag fra Kl. 4-8 —

2 Huse fulde af Bøger.
Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Vinduesudstillinger.
Forlang vorf nye Katalog.

CHR. ANDERSON
Aarhus Antikvariat. Volden 19-21.
Telefon 1962.

VEL MØDT IGEN

I AARHUS TEATER!

Saa gaar Tæppet igen —!

Pavsen mellem sidste Sæsons Afslutning og den nye, som nu er gaaet ind, har ikke været lutter Sommerferie for Teatergængerne. De materielle Faktorer Verden over har taget Livtag. Der har været Uro og Krise-Atmosfære over saa at sige hver Fodsbred Jord paa Kloden, og efterhaanden som det gaar mere og mere op for større og større Dele af Menneskeheden, at vi alle er med i samme Baad, er den enkelte i højere Grad end tidligere blevet tvunget til at tage Stilling til Begivenhederne baade hjemme og ude.

Mørketiderne er ikke forbi i denne Omgang. Men det daglige Møde med Vrangforholdene i Forretningslivet, i Pressen og i Diskussionen Mand og Mand imellem har skabt en Krisetræthed blandt Befolkningen, der kræver Reaktion. Det er under disse Forhold, Forlystelseslivet nu paany aabner sine Porte. Og det er under disse Forhold, at Teatrene maa lægge deres Repertoireplaner.

Aarhus Teater møder i Aar med saa at sige det samme Personale som i Fjor. Teatret har i Sommerens Løb haft den Sorg at miste en af sine unge, lovende Skuespillere, Richard v. Barner, der omfattedes med den største Interesse og Sympati af Publikum og af hvem Teatret ogsaa selv ventede sig meget. Et Par nye

Navne er dukket op paa Personalelisten. Men som Helhed er Forandringerne uvæsentlige.

Repertoiret i den nu paabegyndte Sæson staar i Afvekslingens Tegn. Klassicisme og Modernisme, Skuespil og Operette, Alvor og Skæmt gaar Haand i Haand. Teatret har ikke glemt sine Forpligtelser overfor Aandslivets Traditioner, men er paa samme Tid indforstaaet med, at Publikum bl. a. ogsaa gaar i Teatret for at adspredes. At forene de to Hensyn er ikke altid let, men hvis man tør tage Varsel af den Velvilje, hvormed Repertoireplanerne i Aar er blevet modtaget, synes det som om Teatrets Ledelse har haft en endog særdeles heldig Haand med Hensyn til Programvalget.

Forhaabentlig vil det vise sig at være Tilfældet efterhaanden som Sæsonen skrider frem. Og hermed: Vel mødt igen i Aarhus Teater.



Papirhuset

Nr. Alle 20 Tlf. 2535

**Byens
største Udvalg i
Papirservietter
til billigste
Priser.**

S. Quade Nielsen

Østergade 26

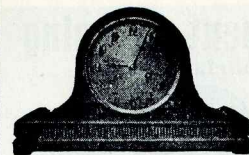
Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste anbefalinger foreligger

Folmer Hansen
VESTERGADE 18.
TELEFON 4782

|| K R Y S T A L ||
|| P O R C E L L Æ N ||
KØKKENUdstyr



URE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. FRANDSEN

Urmager og Optiker

Bruunsgade 25

Telf. 5289

Brødrene Nielsen

Møbeletablisement

og Tæppelager

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Egne Polster- og Snedkerværksteder

Fuldstændig
Montering af Hjem med
M Ø B L E R
GULVTÆPPER
PORTIERER



Leverandør
til Sygekasserne mod
Rabat

Mejlgade 87 Telf. 2385

Permanent Bølging

Haarfärvning

Flere Aars
Erfaring
sikrer de
gode
Resultater



Dygtigfag-
uddannet
Betjening

Fru Quade Nielsen

Tlf. 4990 - Søndergade 23-25 - 1. Sal
Hectors Ejendom

Alfred Larsen

Juveler & Guldsmid

Jægergaardsgade 83

Telefon 2627



Moderne Forlovelsesringe

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60



Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

MØBLER

Altid **60** komplet
opstillede
Værelser

TÆPPER

direkte Import

R. P. Pedersen

Frederiksgade 29 Telf. 1009

De kan
gratis i Aften

prøve den nye
To-r, B O eller
Philips Radio

P. DUBGAARD

Montanagade 29 - Tlf. 3405



Kapelmeister Th. Jensen. Overregissør Ad. Wantzin.

Direktør Erik Henning-Jensen.

Teatermaler Emil Poulsen. Sceninstruktør Vilh. Nagel. Erik Hofman.

TEATRET OG SKOLEN

Af Rektor Einer Andersen, København.

Rektor Einer Andersen, Østre Borgerdydsskole i København, skriver i Det kgl. Teaters officielle Program følgende Betragtninger over Teatret og Skolen, der vil læses med Interesse i alle pædagogiske og teaterinteresserede Kredse:

Det vesteuropæiske Dramas Kilder findes i Kirken. Her udsprang af Festdagens Højtidsoptog den Flod, der nu har vokset sig saa bred og stor. I Tidens Løb har den faaet Tilløb fra mange Bifloder, som har øget den og faaet den til at svulme, og meget tidligt falder der ind i Hovedfloden en Strøm, der er saa levedygtig og kraftig i sig selv, at det kan være vanskeligt at se, hvilken af de to, der er den største. Det er Skolekomedien. Den fødes af Hensyn til Undervisningen. Det er de gamle latinske Autores, særlig Terents, der spilles for at give Eleverne Øvelse i at tale Latin; men naturligvis indeholder disse Opførelser ogsaa et Underholdningsmoment paa samme Maade som vore Dages Skolekomedie skaffer Skolens Elever Morskab paa forskellig Vis.

Dette indre Skoleanliggende bliver ved Renæssance og Reformation bragt udenfor Skolens fire Vægge og faar en Mission i Folket. Gejstligheden, som hidtil havde baaret Opførelserne af de bibelske Skuespil, traadte ved Reformationen i Baggrunden. Skole og Universitet overtog dens Rolle paa en bredere Basis. Lysten til at undervise Folket, det brede Grundlag for Humanisme og Reformation, førte til, at Modersmaalet blev benyttet i Komediernes; og de lærde Skoler med deres Peblinge og Løbedegne — mange af dem voksne Fyre, der holdt til ved Skolen som ved et Hjem, inden de kom i Embede — blev Hjemsteder for dramatiske Arbejder, som blev skrevet af Skolens egne Folk eller af Folk, der stod Skolen nær, og som opførtes af Skolens »Peblinge, Diskanter

Kakkelovne

Komfurer

Kaminer

Alt til Bygnings-
støbegods

A. BYGBALLE

Klostergade 14 Telf. 1598

Reparationer udføres

*Kemisk Tøjrensning
Reparationsværksted
og Hatterenseri*

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24 Telefon 3694

Borgportens Conditori

Hjemmebageri



Mary & P. Søiberg

Telf. 6065

Chr. Petersen

Herreskræderi



Ny Adresse:

Borggade 1

(tidl. Volden)

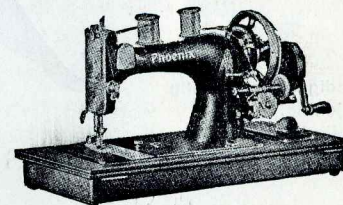
Telf. 2019

**Gravmonumenter
og Plader**

Jensen og Nielsen
Kirkegaardsvej 1 · Aarhus
TELEFON 1379

Syning er irriterende

naar Maskinen er i Uorden. Lad den derfor reparere eller forny hos Specialisten



Karl Th. Pedersen,
Mejlgade 4, Aarhus. - Tlf. 1478.



V. Meinckes Eftf.

Kgl, dansk Hofleverandør

Tlf. 751 Aarhus St. Torv 9

Armbaandsure

Elegante - Moderne

Største Ureetablisement i
Provinsen

His Masters Voice

*Grammofoner
og Plader*

Ca. 3000 Numre paa Lager

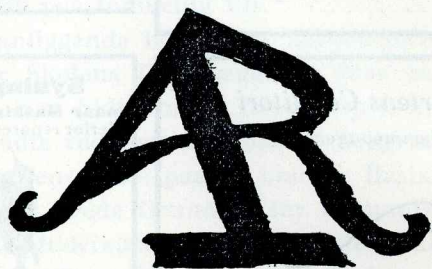
A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 26 — Telf. 1230

LAD OS

retouchere eller tone Deres Haar i mo-
derne Farver og efter moderne Metoder.

For graat Haar
For mørkt Haar
For lyst Haar



Kyndig og paalidelig
Betjening.
Reelle Priser.

**AARHUS DAMEFRISØRSALON
RUBIN**

SØNDERGADE 2

TELEFON 6071



Ilse Larsen. Vald. Skjærning. Henny Lindorff.
Laura Mogensen. Karen Gabs.
Erik Rald. Gunnar Stryhn. Erna Jensen.

og Degne«, der ikke som vore Dages Skoleelever spillede Komædie udelukkende som Amatører, men var halvt professionelle, da de ofte paa denne Maade skaffede sig Tilskud til et magert Livsophold.

Denne Skolekomædie med det dobbelte Formaal: at lære de unge Verden og Livet at kende, som selve Luther fremhæver det i sin Anbefaling for Skuespil, og at prædike god og nyttig Moral for Folket, har haft en uhyre Betydning paa et Tidspunkt, da Menigmands Adgang til aandelige Nydelser var uendelig begrænset.

Først henimod 1650 taber den sin Betydning, idet den angribes som upædagogisk og lidet kristelig, men den finder langt ned i Tiden ivrige Forsvarere. Ligesom i sin Tid Luther, drager Holberg Sværdet til Fordel for Skolekomædien i Ep. 392, hvor han med varm Tilslutning citerer et Skrift »Om Ungdommens Optugtelse og Studeringers Forfremmelse« og fremhæver, »at theatralske Exercitier ere Skoler for Menneskets Levned og Gierninger, thi det er ikke uden knarvorne og med den sorte Galde plagede Mennesker, som fordømme saadanne Øvelser. Ligesom en Comædie er en Skole for det hele Folk, saa kand og Skuespil tiene til Skole for den studerende Ungdom. Thi de Præsentationer og Forestillinger, som skee ved levende Personer, kand have stor Virkning udi Tilskuernes Gemytter, efterdi man udi saadanne Actioner spejler sig bedre end af Exempler, som læses udi Historier. Ungdommens Optugtelse og Information kand saaledes indrettes, at den Theorie, som erhverves af philosophiske og moralske Skrifter, kand ved exemplariske Actioner paa Skue-Pladsen foresættes til Praxis. Det er i den Henseende, at fornuftige Skole-Patroner ikke alleene have tilladt, men endogsaa anordnet saadanne Spectacler.«

Den gamle Skolekomædie maatte dog dø, fordi Tid og Udvikling vendte Smagen andre Steder hen, men den holdt sig ikke desto mindre helt op til 1725, og indenfor Skolerne selv lever den endnu og er endda i vore Dage, hvor Aviserne hungre efter Nyheds- og

AARHUS THEATERCAFE & RESTAURANT

Telf. 6101 v/ Alb. S. Leth Telf. 6102

Besøg efter Theatertid
vore hyggelige Lokaler

CONCERT - DANSANT

Ekstrafine Theatersnitter

Borde kan forudbestilles i Pausen

I. C. Christensen 1. Kl.s Herreskræderi

PELSVARER

Bisam & Nutria
Odder- og Persianerkraver

Guldsmedgade 34 Telf. 929

Alt hvad De skal bruge til Montering
af Deres Hjem, finder De i

EDV. RASMUSSENS

MØBELETABLISSEMENT
STUDSGADE 24-26

Gjerulff
ST. TORV 3

Førende Forretning

**Dame- og Børne-
beklædning**

Broderi-Magasin

R. P. JENSEN
FR. ALLE 58 TELEFON 1339

KAFFE

ER BEDST

Varer bringes overalt i Byen

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 — Tlf. 7677



Aut. Gas- & Vandmester
Inst. af W. C. og Badeværelser

Jydsk Musikforlag

ved J. Jakobsen

Klassisk
Undervisnings
Moderne **Musik**

Sønder Allé 18 Tlf. 5029

KLICHEER

ALLE ARTER

TELF. 833
813



A. HAMMERSCHMIDT

SØNDERALLÉ 20 HJ. AF RYESGADE — AARHUS

**Abel 7600
Blomster**

LEO ALFANG

JUVELER & GULDSMED

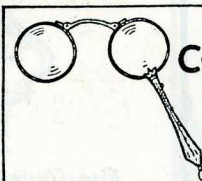
NØRREGADE 18-20 — TELEFON 5211

Aarhus

Briller
Kikkerter
Stanglorgnetter

NISTED

REGINA



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA

ER

STEDET FOR ALLE



PROGRAM

DEN SIDSTE NAT

KOMEDIE MED SANGE I 1 AKT AF L. GUILLARD OG DECOURCELLE
MUSIKEN AF H. C. LUMBYE

PERSONERNE:

Grev Baudelot de Derval	Hr. Wm. Knoblauch
Pierre Hamelin, Kaptajn i Republiken	Hr. Valdemar Skjerning
Amelie de Mailly, hans Forlovede ...	Fru Karen Henning-Jensen
Albert, hendes Fætter	Hr. Eigil Reimers
Martin, hendes Tjener	Hr. Gunnar Stryhn

Handlingen foregaar paa et Slot i Frankrig
under den store Revolution.

2. Serie — 3.

Se Personlisten Side 16—17



**Aarhus Dampvaskeri
& Garderobefarveri**

vasker, farver og renser alt
Telefon 668 og 4004 (2 Lin.)

Indlevering: Sct. Clemensstræde 7 - Tlf. 2430

**FOTO
KUNST**



ATELIER RIIS-KNUDSEN

Guldarbejde

Sølvsmedie



Løse Stene

Reparationer

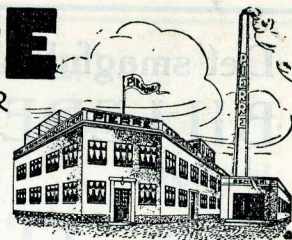
PIERRE

KEMISKE TØJRENSERIER
& GARDEROBEFARVERIER

T.E.L.E.F.O.N

4711

FREDERIKSG. 32
(BALLES • GAARD)



PROVINSENS STØRSTE
GARDEROBEFARVERIER

PROGRAM

FERIEGÆSTERNE

SANGSPIL I 1 AKT AF C. HOSTRUP

PERSONERNE:

Kammerraad Randbøl	Hr. Charles Løwaas
Kammerraadinden	Frk. Laura Mogensen
Inger, deres Datter	Fru Ilse Larsen
Knud Salling, deres Plejesøn	Hr. Erik Rald
Doktor Ask	Hr. Erik Hofman
Professor Tusgaard	Hr. Gunnar Stryhn

PROGRAM

Frøken Tusgaard, hans Søster Fru Kate Hofman
Jørgen, Karl hos Kammerraaden Hr. Walther Andreasen

Handlingen foregaar paa Kammerraadens Gaard i
Sommerferien.

Længste Ophold mellem Stykkerne. Forbi omtr. Kl. 6.



D. A. Paludan

Optik Foto Etabl.

Aarhus ældste Specialforretning

Spec.: **Briller**

Paa Clemensbro Telf. 944

Grundlagt 1899

Lynne

Søndergade 66/8 — Telf. 2427

(Lige overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER - KONEKTION - HATTE

Kindberg's Pianoer

Uovertruffen i Klangskønhed Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300,00 • Kulante Betalingsvilkår

Udsalg

Søndergade 43

Repræsentant

CHR. BERTELSEN

Det smagfulde BILLEDE

og den noble RAMME

findes i største Udvalg hos

HENRY HASSING

Den billige Glarmester
under Clemensbro

MUSIK-PROGRAM

Kapelmester: Thomas Jensen.

1. H. C. Lumbye: Ouverture til Den sidste Nat.
2. Nicolai Hansen: Melodier fra Hostrups Komedier.

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Ved Bispetorvet

Telf. 3222

Telf. 1939



Hør!

„His Master's Voice“

Radio - Grammophon

med den fuldkommen naturlige Tone.

Demonstreres hver Dag.

Kaabers Musikforlag,

Søndergade 1 A.

Forlang
altid 851
Aarhus.

Wieds's Spedi-
tion.

Spec: Flytning,
Indpakning og
. Opbevaring .

KNIVE SAKSE



Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN

KNIVMAGASIN

REGINA

TLF. 5293

Stort Udvalg i

GAVER

for ethvert Formaali

GULD · SØLV · PLET
OG TINVARER

E. Linde

Guldsmedeforretningen

Søndergade 76 - Telf. 5611

Krystal

Kunst

Stentøj

Glas, Porcelæn og Udstyr

R. Marstrand Nielsen

Ryesgade 29 Telefon 5086

F. RYBNER PETERSENS

BOGHANDEL

Sct. Clemensstorv 6-8

Stort Lager af udenlandsk Literatur

Direkte Forbindelse med

Paris - Leipzig - London

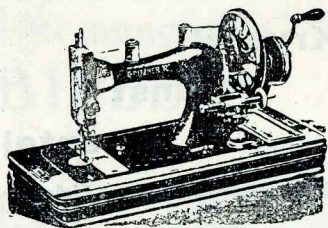
FUGLEFRØ

Kanarie, Hamp, Solsikke,
Rybs, Sølvhirse, Neger-
hirse, Senegalhirse, Pape-
gøjefoder, Harzerblanding,
Hirsekolber i prima vel-
rensede Kvaliteter. Daph-
nia og Myreæg for Guldflsk

I. C. Helm-Petersen & Co. Efff.

Carl Nielsen

Vestergade 58 Tlf. 1254 - 1255

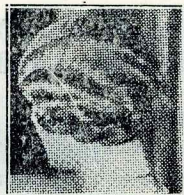


Mod Betaling af mindst
10 Kr. ved Leveringen og
2 Kr. ugentlig Afdrag kan
De hos mig købe en 1.
Kl.s Symaskine til rimelig
Pris. Symaskiner udlejes
for 2 Kr. pr. Uge.

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning
Vestergade 6 - Telefon 1304

PERMANENT- SALONEN



Garanti for Holdbarhed

Billige Priser

Fru Erna Holck

Ryesgade 28 Tlf. 6240

HVIL GODT -
SOV SUNDT -
VAAGN GLAD -

Eget elektrisk
Fjerrenseri

I

**MODERNE
SENGEUDSTYR**

FRA

Crome & Goldschmidt

Indehaver: EJNAR KJÆR



Eigil Reimers. Charles Löwaas. Tove Grandjean.
Sophie Knudsen. William Knoblauch.
Alice Guldbrandsen. Kate Hofman. Walther Andreasen.

Billedstof, paa en ikke helt pædagogisk forsvarelig Maade begyndt at træde frem for Offentligheden igen, i hvert Fald paa københavnske Aftenbladets Billedsider.

*

*

*

Holbergs kloge Ord om Komediernes Betydning har imidlertid i de senere Aar fundet Anvendelse i et Foretagende, der paany knytter Skole og Teater sammen. I 1920 stiftedes Foreningen: De højere Skolers Kunstafnær, hvis Formaal netop var at give Skolens Undervisning i dansk og fremmed Litteratur forøget Perspektiv ved »at foresætte den til Praxis ved exemplariske Actioner paa Skue-Pladsen«, d. v. s. ved at lade Undervisningsstoffet gennem kunstneriske Oplæsninger og Opførelser paa Teatret faa Liv paa en ny Maade for Eleverne. Foretagendet har siden været i god og stadig Vækst. I 1923 udvidedes det i »Foreningen Dansk Skole-scene« til at omfatte alle Skoleformer, og Medlemstallet, som hvert Aar stiger, er omkring 25,000.

Formaalet er ogsaa her, som i ældre Tid, et dobbelt: at støtte Skolens Arbejde paa at lære de unge Verden og Livet at kende og at prædike god og nyttig Moral ikke mindst som Modvægt mod Nutidens ikke altid heldige Frembringelser paa det dramatiske Underholdningsfelt. Skolen og Teatret maa arbejde sammen, saaledes at Skolen giver de unge den rette Indførelse i det, Teatret viser dem som Liv, og Teatret i egentlig Forstand giver »exemplariske Actioner«; for til de unge er det bedste ikke for godt.

Einer Andersen.



Nielsen & Nielsen
Aut. elektr. Installatør

**Frederiksbjerg
Installations-
Compagni**

Frederiks Allé 99
Telefoner 6813 - 6814

Nyeste nyt i

RADIO-APPARATER

Demonstration efter Aftale

Stort Lager af smukke

Lysekroner og Lamper

Lys-, Kraft- og Ringe anlæg

Vort moderne Trykkeri fremstiller
hurtigt og til rimelig Pris enhver
Tryksag i den fineste Kvalitet —

**Aarhus
Stiftsbogtrykkerie**

Kannikegade 14

Telefon 8000

E. MEHLS FABRIK

TELEF. 20 STORE TORV 10 TELEF. 20

SÆBER OG PARFUMER

I STORT OG SMUKT UDVALG

NORSK TEATER

NOGLE BETRAGTNINGER VED SÆSONENS AABNING

I »Tidens Tegn« har Teaterkritikeren, Paul Gjesdahl fremsat en Række Teaterbetragtninger, hvorefter vi gengiver et Uddrag:

I Foyeren til »Kammerspiele des deutschen Teater«, en af Berlins førende Scener og i mange Aar Skuepladsen for adskillige af Reinhardts dristigste Eksperimenter, er der opstillet et Par Kolossalbuster af to store Digtere. De betegner et Program, som nok i daarlige Aar er blevet overset, men som dog aldrig glemmes. Busterne forestiller Ibsen og Strindberg.

I Oslo er det i første Række *Nationalteatret*, som har Forpligtelser overfor Ibsen — den Mand, som ved sin Indsats i norsk Kulturliv gjorde det muligt for Bjørn Bjørnson at rejse den nye Scene. En naturlig Arbejdsdeling mellem de to ledende Rigsmaal-Scener i Oslo er i det hele taget den, som kommer til Udtryk i Navnene. Nationalteatrets første Opgave er at sørge for, at det klassiske Repertoire altid er aktuelt og levende, først og fremmest det norske, men ogsaa det fremmede: Holberg, Ibsen, Bjørnson, Heiberg — Shakespeare, Molière, Goethe, Schiller. *Det nye Teaters* Program kan kortest og klarest udtrykkes ved to Navne: Strindberg og Wedekind. Netop fordi man ikke kunde kræve, at Hovedscenen skulde være lydhør for det splinternyeste i norsk og udenlandsk Dramatik, blev *Det nye Teater* rejst — i stor Begjæring og senere med sejg Energi. Ingen har ment, at den unge Scene ikke ved Siden af maatte have Lov at drage Omsorg for sin Økonomi ved at fremføre oplagte Kassestykker og europæiske Successer. Men Hovedlinjen skulde ikke af den Grund glemmes. *Det nye Teater* har imidlertid glemt den og derved givet Agitationen for *Folketeatret* stærk og naturlig Vind i Sejlene.

HANDSKER

til

Gade-,

Rejse- og

Selskabsbrug

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12.

STEMPLER

til ethvert Brug

SKILTE

i Messing, Porcelain og Emaille

DØRPLADER

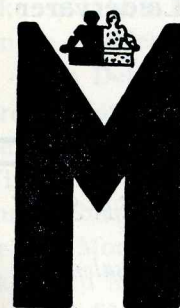
i smukkeste Udførelse

Bedst og billigst hos

Gravør THURM

Clemensstræde 16

Telefoner 1831 og 5531



Til nye og gamle Huse anvendes med Fordel

MASONITE

Svenske Isolerings- og Byggeplader
3 Kvaliteter: Haard, halvhaard og blød

Haard „Masonite“ er bl. a. anvendt paa Aarhus Theater til Konstruktion af den store, prægtfulde Kuppel over Balsalen i Operetten „Flagermusen“

A/s L. HAMMERICH & CO.
AARHUS

Bestil Deres

Kransekager
Overflødhedshorn
og Fødselsdagskringler

hos

M. THOMSEN'S

Dessertkonditori

Vestergade 27 Telefon 2561
Bringes overalt i Byen

**Frøend
Thomsen's**
UDSTYR
TELF. MAGASIN
4709

Hj. af Banegaardsgade - Fr. Alle
S E N G E - U D S T Y R
HVIDEVARER - GARDINER
KJOLETØJER - SMAATING

Porcelænsmaling

Akvarel - Olie - Stofmaling
Brænding af haandmalet Porc.

Fru L. Holms Maleskole

Vestergade 26, 2. Sal Tlf. 4260
25 Aars Erfaring og Udd.

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

Tante Laura



Legetøj

Galanteri

Lædervarer

Ryesgade 31

JANE JØRGENSEN



Damefrisørsalon

Nørre-Alle 50

Telf. 7185

HAARVASK

KLIPNING

FRISERING

2,50

Strindberg og Wedekind staar ved Indgangen til det tyvende Aarhundredes dramatiske Udvikling: den ene betegner den nye Form, den anden den nye Dristighed. Oslo-Teatrenes Holdning har imidlertid alle Dage været mere formel, end egentlig dristig. Nationalteatret har dog gennemført seks-syv af den svenske Mesters fire Dusin Skuespil — og et Par af disse Forestillinger har været aldeles ypperlige . . . Men det er forfærdelig længe siden, Strindbergs Navn sidst stod paa Plakaten. Centralteatret og Det norske Teater har hver især Æren for et Par Strindberg-Forestillinger. Resten falder paa tilfældige svenske og tyske Turnéer — og paa Smaateatrene.

Men har Strindberg Grund til at beklage sig i sin Grav, er Forholdet for Wedekinds vedkommende intet mindre end en Skandale. Ved de faste Scener i Oslo har hans Navn overhovedet aldrig staaet paa Plakaten. At han i det hele taget er blevet spillet i Norges Hovedstad, skyldes Fru Mowinckel og Berneau, der fik Maria Orska til at rejse til Oslo et Par Gange. Vælger man et helt moderne Eksempel, viser det samme sig: Af Pirandellos Skuespil har Nationalteatret opført et. De tre andre Forestillinger skyldes tournerende Selskaber.

Som Det nye Teaters Konsulent har Stortingspræsident Hambroe udført et dygtigt og omfattende Arbejde. Flere af Teatrets heldige Fund skyldes uden Tvivl ham. Han har heller ikke i sin Virksomhed vist nogen Form for Bornethed, som man godt kunde have frygtet af denne ildfulde, parlamentariske Forsvarer af Moral og Religion. Men til Trods herfor, er han afgjort ikke den Mand, som Teatret trænger til. Han er nemlig ikke den altid vaagne Stifinder eller Guldgraver i moderne udenlandsk Litteratur, som han burde være. For det første har han ikke Tid, og for det andet er hans Smag saa konservativ, saa »sundt« borgerlig, at han uvilkaarlig vil gaa udenom de fremmede Skuespil, ved hvis Hjælp Det nye Teater skulde kunne indfri sine Forpligtelser.

*

*

*

Det norske Teater — Landsmaalsscenen — har haft en heldig Sæson. Midt i en lovende Opgangstid rykker det ind paa en ny og rummelig Scene, med ny Instruktør og gode Forstærkninger i en i Forvejen udmærket Kunstnerstab.

Men Scenen mangler gediegn Opgaver. Der kan i denne Forbindelse peges paa Ibsens og Bjørnsons Ungdomsdramaer. Det er derfor paa Tide, man ophæver det meningsløse Forbud mod at pille ved gamle Ibsens Sprog. »Gildet paa Solhaug«, »Hærmændene paa Helgeland«, »Fru Inger til Østraat«, »Mellem Slagene« og »Halte Hulda« klæder ikke længere Rigsmaalsscenen. Men i ny Sprogdragt vil Stykkerne kunne opleve en Renæssance. De vil kunne generhverve deres oprindelige Kraft og Poesi, som nu er støvet til under en halvhundredaarig Udvikling af Rigsmaalet.

* * *

Naar man ser bort fra »Tolvskillingsoperaen« og Henry Skjønbergs interessante dramatiske Debut »Jomfru«, blev Centralteatrets sidste Sæson sørgelig mager — en fortvivlet, frugtesløs Jagt efter Successen.

Den udmærkede Revyscene *Chat noir* har stort set haft en god Sæson, og Værdien af at have et saadant »Fristed for de glade Smil« i en Vinterby som Oslo, maa ikke undervurderes.

Med Spænding og Haab maa man se Sæsonen 1931—32 i Møde.

9/6
3/6

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

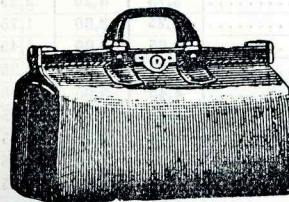
TLF. 1483



kaldet den billige Skotøjsforretning

Motto: *Den gode Sko billig
Den billige Sko god*

Enhver Køber til fast Kunde



Kit-Bag

Aarhus Taske & Kuffertforretning

Studsgade 7 Tlf. 2837

NB. Reparationer udføres solidt og billigt.

Dahls
VASKERI

Skolegade 30

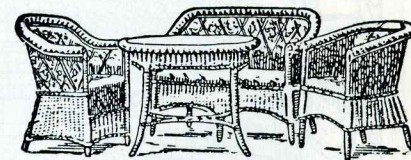
Telefon: 5284

— **vasker alt** —

Specialitet:

Manchetlinned

Husholdningsvask



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910

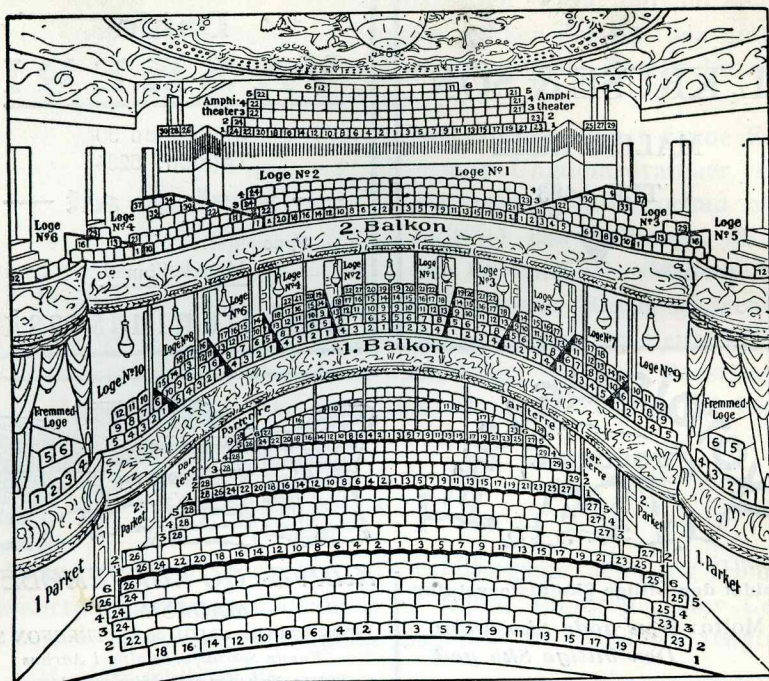
Eneste Specialforretning i Aarhus

Sidste Nyheder i Peddigrørmøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser



Jensen & Møller A/S

Desserter
& Chokolader



PLADSERNES BETEGNELSE	Nedsat Pris	Alm. Pris	Eftm.- pris
1. Parket	4,45	5,05	3,00
2. Parket	3,75	4,20	2,35
1. Parterre	3,25	3,60	1,75
2. Parterre	2,65	3,00	1,45
1. Balkon: Fremmedlogerne, begge Rk.	5,05	5,65	3,25
1. Balkon: Logerne 1—10, 1. Rk.	4,45	5,05	3,00
1. Balkon: Logerne 1—6, øvrige Rk.	3,60	3,85	2,05
1. Balkon: Logerne 7—10, øvrige Rk.	3,00	3,25	1,75
2. Balkon: Alle Logerne, 1. Rk.	3,00	3,25	1,45
2. Balkon: Logerne 1—2, øvrige Rk.	2,35	2,65	1,15
2. Balkon: Logerne 3—6, øvrige Rk.	1,75	2,05	0,85
Amfiteatret: 1. Rk.	1,15	1,15	0,85
Amfiteatret: 2. Rk.	1,05	1,05	0,85
Amfiteatret: øvrige Rk.	0,85	0,85	0,70

I Billetpriserne er medtaget Afgift til det Offentlige og Garderobeafgift.