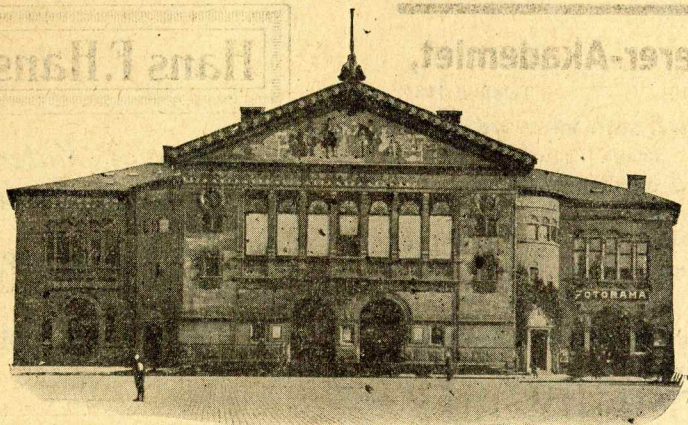




NR. 229

SÆSON 1920—21

30. APRIL

Annonceekspedition:
BUCHTRUPS ANNONCEBUREAU
Telefon 1166—1167—1168

Redaktion:
CARLA LUISE ANDERSEN
Telefon 4000

Trykt i
AARHUS STIFTSBOGTRYKKERI
Telefon 278 og 4000

PROGRAM

Tit indledning for Poul Martin Jensen

MUSIKALSK-DEKLAMATORISK AFDELING

- I. *Chr. N. Widor*: Serenade. Op. 10 for Pianoforte, Fløjte, Violin, Violoncel og Harmonium
Herrerne Knud Rasmussen, V. Christiansen, A. John Gutfeld, Robert Hansen og Jørgen Nielsen
- II. *Poul Martin Møller*: Et Blad af Dødens Dagbog. Hr. Axel Strøm
- III a. *Mendelssohn*: Lied ohne Worte
b. *D. Popper*: Mazurka
c. *Ejler Jensen*: Scherzo
Soli for Violoncel Hr. Professor Robert Hansen
Ved Pianoet Fru Augusta Haugsted
- IV. *Deklamation*: Skuespillerinde Fru Ellen Rindom
- V. *J. Haydn*: Kvartet i D-dur Op. 76 for 2 Violiner, Viola og Violoncel
Allegretto }
Largo } Hr. L. J. Hansen, Fru Bloch-Jørgensen
Menuetto }
Presto } Herrerne Jørgen Nielsen og Robert Hansen
Klaver: Brdr. Caspersen

MUNKEN GAAR I ENGE

KOMEDIE I 1 AKT AF CARL GANDRUP SCENEINSTRUKTØR: AAGE GARDE

PERSONERNE:

Pastor A. Tolderlund	Hr. Peter Christiansen
Elgive, hans Hustru	Fru Ellen Kornbech
Musiklitteraten, Dr. phil. Karl Vitus	Hr. Aage Garde
Zuleima, Pige hos Præsten	Fru Carla Christiansen
En Portør	Hr. Axel Jensen

Handlingen foregaar Mortensaften i Fjorlunde Præstegaard
Længste Ophold for »Munken gaar i Enge« Forbi omtr. Kl. 10