



TEATER-CAFEEN



BYENS BEDSTE TRIO
KONCERT HVER AFTEN
1. KL. KØKKEN



BYENS BEDSTE KOP KAFFE
LÆKKERT SMØRREBRØD
EGET KONдитORI

BORDE KAN BESTILLES

BORDE KAN BESTILLES

TELEFON 744

TELEFON 744

CHR. JØRGENSEN JUN.

NR. 242

SÆSON 1922—23

27. APRIL

Annonceekspedition:
BUCHTRUPS ANNONCEBUREAU
Telefon 1166—1167—1168

Trykt i
AARHUS STIFTSBOGTRYKKERI
Telefon 278 og 4000

GÆSTEOPTRÆDEN

AF KUNSTNERE FRA DEN TIDLIGERE

KEJSERLIGE RUSSISKE BALLET

ELENA LJUKOVA

KLAVDIJA GOREVA - MARIJA ALEXSEEVA - BORIS SCHAVROFF
IVAN KIREJEFF

PROGRAM:

I.

Aarhus Theaters Orkester: Ouverture

1. Chopin: Papillon, *K. Goreva*
2. Berio: Scene de Ballette, *E. Ljukova og Schavroff*
3. Minkus: Indisk Dans, *M. Alexeeva*
4. Kreister: Vals, *K. Goreva og Kirejeff*
5. Rachmaninov: Polka, *E. Ljukova*
6. Saint Saëns: Den italienske Tigger, *Kirejeff*
7. Weber: Vals, *E. Ljukova og Schavroff*
8. Grieg: Hollandsk Dans, *M. Alexeeva og Kirejeff*

II.

1. Drigo: Romance, *K. Goreva*
2. Rubinstein: Vals Caprice, *E. Ljukova og Schavroff*
3. Puni: Lillerussisk Dans, *K. Goreva og Kirejeff*
4. Liebling: Vals, *E. Ljukova og Schavroff*
5. Puni: »Zar Dewisa« af Balletten »Konjok Gorbunok«, *K. Goreva*
6. Russisk Dans, *M. Alexeeva og K. Goreva*
7. Matelot: Engelsk Matrosdans, *E. Ljukova*

Ophold mellem Afdelingerne