

Haderslev Teaterforening

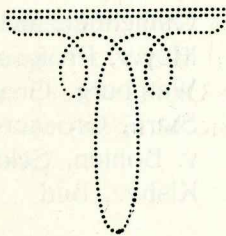
Sæson 1923-24

4. Forestilling

Aarhus Teaters Gæstespil

Den første Morgen

Lørdag den 8. December 1923



DEN FØRSTE MORGEN

SKUESPIL I 3 AKTER AF AXEL VALENTINER

AARHUS TEATERS PERSONALE

SCENEINSTRUKTØR: ERIK HENNING-JENSEN

PERSONERNE:

Etatsraad Krag, adm. Direktør i Forsikringsselskabet »Patria«	Hr.	<i>Carl Lauritzen</i>
Sven Krag, Dr. phil., hans Søn	„	<i>Poul Juhl</i>
Jørgen Rørbye, Kontorchef i »Patria«	„	<i>Erik Henning-Jensen</i>
Nina Rørbye, hans Hustru	Fru	<i>Karen Margrethe Glahn</i>
Dahlmann, Konferensraad	Hr.	<i>Carl Thejll</i>
Berner, Bankdirektør	„	<i>Wm. Knoblauch</i>
Roslev, Højesteretssagfører	„	<i>Jon Iversen</i>
Ostheimer, Veksellerer	„	<i>Peter Christiansen</i>
Meyer, Professor	„	<i>Søren Fjelstrup</i>
Wamburg, Grosserer	„	<i>Ad. Wantzin</i>
Stern, Grosserer	„	<i>Torkil Lauritzen</i>
v. Bohlen, Sekretær i Bestyrelsesraadet	„	<i>Chresten Møller</i>
Kisbye, Bud	„	<i>Axel Jensen</i>

1. og 3. Akt foregaar hos Sven Krag, 2. Akt i »Patria«

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Den første Morgen



«Den første Morgen» er et moderne Skuespil skrevet af Forfatteren *Axel Valentiner*, og det havde Urpremiere i Aarhus. Stykket blev først antaget til Opførelse paa Det kgl. Teater, hvor det ventes opført henpaa Foraaret; men Statens Scene har tilladt, at det først opførtes i Aarhus.

Hr. Valentiner er kendt fra sit vægtige Skuespil «Den store Svindel», som i 1919 havde Premiere paa Betty Nansen-Teatret i København. Dette er hans andet Skuespil, som kommer til Opførelse.

«Den første Morgen» bar en Tid inden Opførelsen Titlen «I Brændingen»; men det er senere efter Forfatterens Ønske ført tilbage til sin oprindelige Titel: «Den første Morgen».