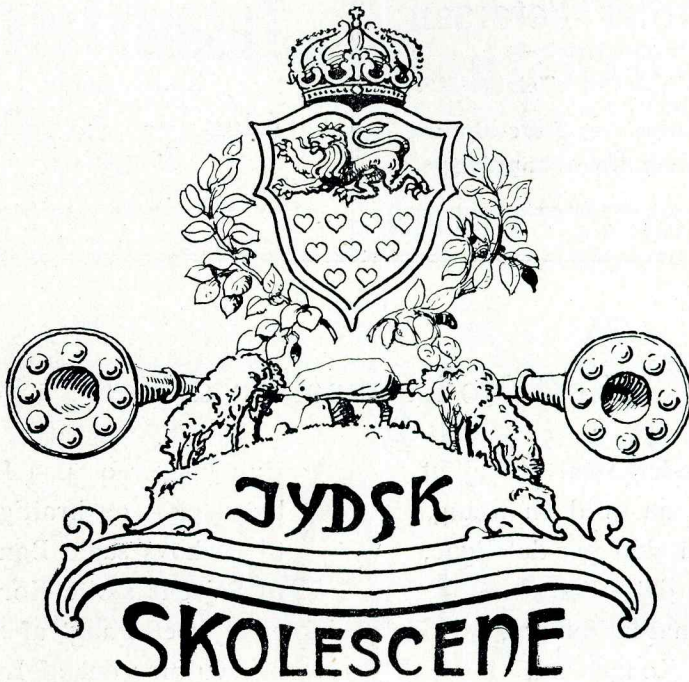
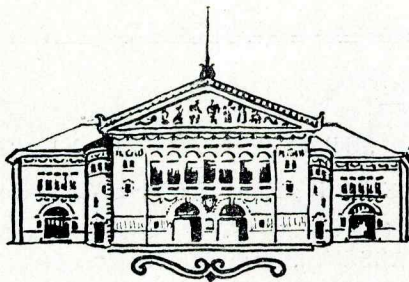


1946-47



PROGRAM



.....

Fru Adler Petersen
Damefrisørinde

Søndergade 56 — Telefon 2199.

la Garçonne — Pageklipning
Moderne Børneklipning

.....

.....

„Tusindhandelen“

Badstuegade 1

Glas — Porcellæn
Legetøj.

.....

„Vort Modersmaal er dejligt.“

Vort Modersmaal er dejligt,
det har saa mild en Klang,
hvormed skal jeg det ligne,
og prise det i Sang? —
En højbaaren Jomfru,
en ædel Kongebrud,
for hun er saa ung,
og saa yndig ser hun ud.

Hun lægger os paa Læben
hvert godt og kraftigt Ord,
til Elskovs sagte Bønner,
til Sejrens stolte Kor;
er Hjertet trangt af Sorgen,
og svulmer det af Lyst,
hun skænker os Tonen,
som lette kan vort Bryst.

MUSIKPROGRAM:

„ERASMUS MONTANUS“

1. BALDWIN DAHL: Kong Frederik VIII's Honnørmarch
Vort Modersmaal er dejligt synges)
2. HANS LARSEN: „Heise og Weyse“
3. I. P. E. HARTMANN: Udtog af Ball. „Thrymskviden“



HORNUNG & MØLLER

Kgl. Hof Pianofabrik

Søndergade 7 - Aarhus

Brugte Pianoer af ethvert Fabrikat
tages i Bytte

Køb hjemmelavet Vald. Petersen
Konfekt hos

da det er den lækreste.

Konfekthuset,

Bruunsgade 7 - Tlf. 588.

Filial:

Clemenstov 8 (Skandinavien).

Husk min Konfektkiosk
i Teatrets Forhal.

P R O G R A M

Erasmus Montanus

eller

Rasmus Berg

Komedie i 5 Akter af Ludvig Holberg

Scenearbejder: Erik Henning-Jensen efter Det kgl. Theaters mise en scène

Personerne:

Montanus	Hr. Erik Henning-Jensen
Jeppe Berg, hans Fader	Hr. Kaj Mervild
Nille, hans Moder	Hr. Laura Mogensén
Lisbed, Montani Søster	Hr. Susanne Friis
Jeronimus, hendes Fader	Hr. Carl Lauritzen
Magdelone, hendes Moder	Hr. Carla Christensen
Jacob, Montani Broder	Hr. Wiikow Makwarth
Per Degn	Hr. Tage Jøfs
Jesper, Ridesfoged	Hr. Valdemar Skjærning
En Lieutenant	Hr. Wm. Knoblauch
Niels Corporal	Hr. Stevnsborg

Længste Ophold mellem 3 og 4 Akt



C. U. Schierup

C. Hammerichs Eftf.

Søndergade 8
- Telef. 349 -

Blomster og Blom-
sterdekorationer

Theatrets Leverandør
Højeste Udmærkelse
for Bideri

Sig det med Blomster!

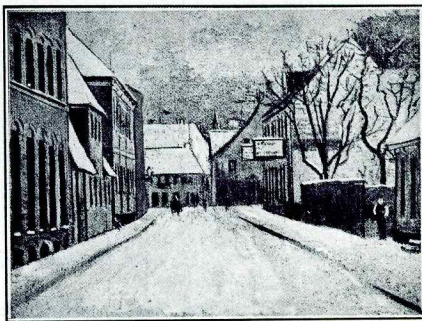
Gjerulff

St. Torv 3

St. Torv 3

Bal-
og Karnevalsartikler

Det drama-
tiske Sel-
skab bestod i
15 Aar jæv-
sides med en
anden Forening
Kronprin-
sens Klub,
og da de begge
havde svære
pecuniære Van-
skeligheder at
kæmpe med,



Kannikegade før det gamle Theater opførtes.

ater aabnedes
17. Januar 1816
med en Fest-
forestilling, ved
hvilken opfor-
tes Kotzebues
„Skumleren“.

Theatret ud-
lejedes ogsaa
til Selskaber og
til Koncerter.

Paa Grund af
svigtende In-



Det gamle Theaters Facade.

Efter Maleri af Rasm. Christiansen. Tilhører Aarhus Theater.

sluttede de sig
sammen og an-
tog Navnet Sel-
skabet Poly-
hymnia.

Af denne Sam-
menslutning
opstod det gam-
le Theater paa
Kannikegade.

Det byggedes
af Selskabet Po-
lyhymnia paa
dettes Grund.

Dette Aarhus
Bys første The-



Det gamle Theater.

teresse for Di-
lettantkomedie
og de stadige
økonomiske
Vanskeligheder
maatte Poly-
hymnia i 1852
afhænde Thea-
tret.

Det solgtes til
Theaterdirek-
tør Miller.

(Albert Bayer:
„Aarhus Theater“.)

