

Henry Hassing

Kunsthandel

Under Clemensbro

Specialitet: Billig Indramning

Telefon 4876 - Aarhus



Dir. Erik Henning-Jensen.

GIGT

Lumbago Ischias, Reumatisme, Svækkelse m. m. behandles med stort Held med Lyskure, Vandkure, Elektricitet, Massage etc.

Vegetariske Diætkure.

Aarhus Lysbade-Anstalt

Nr. Allé 30

Tlf. 2944

PROSPEKT GRATIS



Sælges direkte

til Forbrugeren.

Den moderne

Barnevogn

fabrikerer

Barnevognsfabriken,

Vestergade 30.

H. C. Hansen.

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpige-bøger Børne-bøger
Skolebøger osv.

sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON

Aarhus Antikvariat.

Volden 19—21.

Telefon 1962.

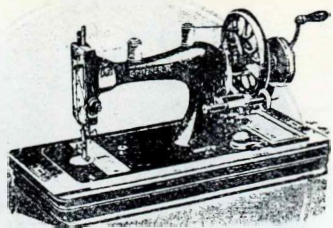
Fra Udlandets Scener.

„X. Y. Z.“ paa Akademietheater i Wien.

Mellem de mange Nyheder, som denne Sæson har bragt frem paa de mellemeuropæiske Scener, maa nævnes *Klabunds* Komedie »X, Y, Z«, der i Sæsonens første Halvdel havde Urvremiere paa *Das Akademietheater* i Wien.

Klabunds Komedie er et let og lykkeligt Lystspil-Indfald. Bag de tre Pseudonymer X, Y og Z skjuler Stykkets tre Hovedpersoner: en Svindler, en Komtesse og en Greve sig. Handlingen er i Korthed følgende: Svindleren (X) skaffer sig som rejsende Købmand Adgang til Komtesse Y's Værelse, hvor han faar hende til at falde i Henrykkelse over de brogede Tøjer og Silkestoffer, han krammer ud for hendes Fødder. Han gør Kur til hende og udgiver sig sluttelig for Greve Z, og paa Grund af sin Charmefalder det ham nu ikke længere vanskeligt at erobre den romantiske Komtesse's Hjerte og vinde hendes Haand.

I anden Akt er Parret gift og er allerede begyndt at kede sig som i



Haand- og Trædesymaskiner
Gritzner, Dürkopp m. fl.

Elektromotorer for Symaskiner

Direkte Salg uden Agenter giver billigere Priser
- Reparation af alle Fabrikater i Symaskiner -

M. MIKKELSEN
Vestergade 6 Telefon 1304



Inger Bolvig.

ethvert normalt Ægteskab. Da sker det, at den fornemme Tjener, som Svindler-Greven har engageret, en skønne Dag afslører sin Herre som Bedrager og giver sig til Kende som den sande Grev Z. For den kære Husfreds Skyld udviser den virkelige Greve dog et sandt Højsind, idet han for at undgaa Skandale overtager den unge Frue, der er ægteviet Grevinde Z — medens Hr. X skilles ved sit Adelskab og dømmes til at overtage Tjenerrollen. Formaliteterne syntes saaledes at være bragt i Orden. Men nu viser det sig, at Komtessen trods alt i den Grad er blevet betaget af den charmerende Svindlers Ridderlighed og stærke Virilitet, at hun aabentlyst foretrækker Bedrageren fremfor den fødte Greve. Og denne viser sig paa sin Side i Besiddelse af saa megen Levemaade, at han ser sig i Stand til at slaa en Streg over alle forudgaende Hændelser, hvorpaa han slutter Bedrageren i sine Arme og kort og godt — adopterer ham. Ved Spillet Slutning er der saaledes to Grever paa Scenen, og Tæppet kan falde.

Den muntre Bagatel fik paa Wiener-Scenen en straalende elegant

Bøger til Gavebrug i største Udvalg.

LETH BANG

Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.
Clemenstorv 9 = Tlf. 435

Damefrisørsalonen

„GLORIA“

E. Schultz Hausgaard

Godsbanegade 4

Telefon 4507

Elegant Frisering

saavel

• kort som langt Haar •

Mandlig Ekspert i Klipping

8 Mands Betjening

Stort og righoldigt Udvalg

TRICOTAGE

og

LINGERI

M. H. PEDERSEN

Paulsgade 30

Telefon 6343



DEN NYE
GRAMMOPHON
UDEN BILYDE

FAAS HOS
A. RASMUSSEN & CO.
SØNDERGADE 8

STØRSTE LAGER AF
GRAMMOPHONPLADER

ELEGANTE NYHEDER I
HERRE-LINGERI

Køber De bedst og billigst i

KJÆRSGAARDS
HERREMAGASIN

Nørregade 38 = Tlf. 5957

Brødrene Nielsen.

Møbeletablisement.

Mejlgade 21-23. — Telefon 958.

Egne Polster- og Snedkerværksteder.

Fuldstændig

Montering af Hjem
med

M Ø B L E R
GULVTÆPPER
PORTIERER

Bemærk vore
skiftende Udstillinger af Møbler og Tæpper.



Wm. Knoblauch.

Udførelse, først og fremmest ved *Carola Nehers* aparte, kapriciøse Spil som Komtessen. Ved hendes Side stod *Raoul Aslan* som en fortræffelig Partner i den lyrisk-groteske Bedrager-Rolle, medens *Otto Pressler* udførte Rollen som den ægte Greve og falske Tjener med megen Elan.

En anden af Wiener-Scenerne, *Das Deutsche Volkstheater*, har i Forsæsonen spillet en bemærkelsesværdig Nyhed med sin Uropførelse af *Wilhelm Schmitzboms* Skuespil »*Præsten fra Mainz*«.

Stykket indledes med en besynderlig Tildragelse: En protestantisk Præst lader en ung Kvinde, der er fundet saaret paa Gaden, bringe ind i sit Hus, hvor hun bliver plejet. Da hun vaagner op af Saarfeberen, tilstaar hun bittert klagende og anklagende overfor sin Redningsmand, at Gaden, hvor hun blev fundet, er hendes Levevej. Da hun blev saaret, havde hun netop paa Opfordring af sin Soutenør lokket en Udlænding i Baghold i Plyndringsøjemed. Og nu venter hun, at Præsten vil overgive hende til Politidirektøren. Dette sker imid-

Fru **QUADE NIELSEN**



Telefon
4990

Permanent Bølging
efter sidste nye forbedrede Metode
Smukke Resultater forevises
Specialist i Haarfarvning
Østergade 36 (Butikken)

Dygtig faguddannet Dame- og Herre-Bejening



Karen Pedersen.

E. MEHLS FABRIK

Store Torv 10

Telefon 20

Telefon 20

Stort og smukt Udvalg

Sæber og Parfumer

Tusindhandelen

Badstueg. — Hj. af Lillestrøg — Tlf. 908

Glas
Porcelain Køkkenudstyr
Legetøj

Bemærk den nye Adresse

Gjerulf

St. Torv 3

Førende Forretning i
Dame- og Børnebeklædning
Broderi-Magasin

Stemninger og Reparationer
af
Pianoer og Flygler
Salg af nye og brugte Instrumenter
S. Quade Nielsen

Østergade 36

*NB. Fineste anbefalinger fra vore
største Musikautoriteter foreligger*



Kaj Mervild.



*Sig der
med Blomster!*

fra

C. U. SCHIERUP

C. Hammerichs Eftf.

SØNDERGADE 8
TELEF. 349



Leverandør til Theatret



SILKESKÆRME
BORD- OG
STANDERLAMPER
LAMPETTER

*Alt til Montering af
Lampeskærme*

„HELIOS“
Ryesgade 47 Tlf. 3731



Køb

HATTEN
hos

Vald. Johansen

Søndergade 76

Eneste
Specialforretning

tredje Akt. hvor Dramaet i sin Udvikling raser vanvittigt fremover mod Katastrofen, forbløder Dramatikeren sig til Døde og ofrer Digteren til Fordel for Sensationen.

Udførelsen skete i et Tempo furioso, der vakte Opmærksomhed.

Ernst Rolf.

Sveriges Frede Skaarup

Inden Ernst Rolf for kort Tid siden drog til Norge med et nyt Revy-Paa-fund, blev der givet en overdaadig Middag for ham paa „Grand Hotel“ i Stockholm.

Ved denne Lejlighed, fortæller Joakim Aagaard i „Teatret“, holdt en stilfuld Svensker en aandsfuld og elegant Tale, der formede sig som en Hyldest til den svenske Revys utrættelige Pioner, der altid har ligget paa Langfart via København til Paris og London for at finde nye Melodier, Idéer og Kunstnere til Byen med den moderne Bebyggelse og de bredeste Boulevarder i Skandinavien.

Rolf er kommet som Julemanden, hed det i Talen, med Posen fuld af overraskende Indfald, og Stockholmerne har som lydige og nysgerrige Børn mødt op ved hans Premierer for at se, hvilke Overraskelser, han havde at byde paa. For Tiden har han to Turnéer løbende

Tante Laura!

Sønder Alle 18 = = Tlf. 7164

Her Køber De billigst
de fikseste Ting i
Legetøj, Galanteri-
og Lædervarer =

Ingen Købetvang - Alt forevises med Fornøjelse

Stort Udvalg i

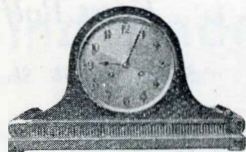
Lampeskærme

*Bemærk
de billige Priser i Vinduerne!*

Ludvig Hansens Eftf.

Emil Worup

(ved Clemensbro - Tlf. 489)



Stort Udvalg i

Lomme-, Armbaands- og Stueuhre.

Reparationer udføres godt og billigt.

VALDEMAR PETERSEN THEJLS EFTF.

URMAGER

VESTERGADE 1

TELEFON 6098

Symaskiner - Cykler

Reservedele og Tilbehør

Alt til billigste Priser

KARL TH. PEDERSEN

Tidligere Clemensbro nu Mejlgade 4

Aarhus

Tlf. 1478

Reparationer udføres med største
Nøjagtighed



Laura Mogensen.

i Sverige, en paa Nordlandet og en paa Sydlandet, og det er uhyre betegnende for Ernst Rolfs internationale Form, at ved denne ene Turné er syv forskellige Nationer repræsenteret. Ved det ene af hans Orkestre er Dirigenten Englænderen Harold Brewer, Violinisten Mm. Madeleine fra Paris og Janitscharen en colored Gentleman, Willy Buller fra Chicago. Ernst Rolf har vist Sverige Verdens yngste Charlestondanser, Lille Bjørn, der kun er 6 Aar og Virtuos, og han har præsenteret Stockholmerne for Betty Chester, der nu er Stjerne i London, Stemfænomenet Lord Ain, Dansens Chaplin Harry Reso, som Københavnerne ikke kunde gouthere, det vandrende Musikkhus, A. Robbins, en af Verdensvarietéens største Attraktioner og dyreste Numre, den indiske Prinsesse Inyota Inyoka, den skønne og talentfulde Lillebil Ipsen og de bedste Dansetrupper i Verden. Omkostningerne ved disse Engagementer har ofte været enorme, men det har aldrig afskrækket Stockholms Frede Skaarup. Han ønskede kun, de skulde have det allerbedste, der kunde faas. Og det har de faaet. Man maa i Sandhedens og Retfærdighedens Interesse sige, at Svenskerne ikke er utaknemlige. De fylder Rolfs Teater, enten han spiller i Göteborg, Stockholm eller Malmø, og saasnart han viser sig paa Scenen, bliver han modtaget med et fanatisk Bifald. Dansk Teater ejer ikke en Type som Ernst Rolf, en charmerende, velklædt Boulevardier, der med fuldent Overle-

PRESSEJERNET

HOLBERSGADE 4 - TLE. 2990

DAMPRENSNING OG PRESNING

HURTIG LEVERING

TØJET HENTES OG BRINGES OVERALT

Blomsterforretningen

Bruunsgade 40

Telefon 7193

Telefon 7193

Smukke

KURVE og KRANSE

BORDPYNTNING

og

KISTEPYNTNING

Se min Søndagsudstilling

Frederiksbjerg

Installations-Co.

Nielsen & Nielsen

Auf. elektriske Installatører

Frederiks-Alle 99

Telef. 6813 - 6814

Radio Apparater



Demonstration efter Aftale

Stort Lager af

smukke Lysekroner og Lamper
Lys- Kraft- og Ringe anlæg



Viking Ringheim.

genhed „synger“ Publikum smaa Sandheder lige i Ansigtet, paa de mest rhythmiske Verdensmelodier, og ovenikøbet faar dem til at synge Refrainerne med. Det er ubetinget godt gjort.

Carl Gandrup:

„Stormklokkerne“.

I trykt Form — der afviger ikke saa lidt fra den paa Det nye Teater nylig spillede — har Carl Gandrup ønsket at forelægge Læseverdenen sit „danske Folkespil“: Stormklokkerne.

Et Forord fremhæver, at Forfatteren hverken har villet give noget „historisk Tidsbillede eller nogen Skildring af historiske Figurer, kun et historisk farvet Draperi — kastet over Skuldrene paa en dramatisk Idé.“

Gandrup kunde have udtrykt sig klarere endnu: vederhæftig Menneskeskildring, blot med Figurerne henlagt til en af Danmarkshistoriens dramatiske Spændingsperioder — for saa vidt er 1659 et tilfældigt, men altid godt Valg — hvor de sjælelige Konflikter tilspidses og forløber mere brat og bevæget end ellers. Han har ikke ønsket at bedømmes fra et historisk Synspunkt, hvorunder ogsaa adskilligt kunde være bemærket (saaledes om den lidt ejendommelige Skiften i Sceneangivelserne mellem gammel og moderne Sprogtone),

BORG & OLSEN

Elektriske Installationer

MOLLEGAARDEN

Lamper og Lysekroner

Telefon 4342

Filial: Bruunsbro

Kemisk Tøjrensning og Reparationsværksted

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 34

Telefon 3694



Badstuegade 10 Telf. 6079

Messingfilte — Emaillefilte
Porcelænsfilte — Emblemer
Gravering i alle Metaller



Ser De daarligt, eller har de ofte lad da Deres Øjne undersøge af en Specialist

Undertegnede har 9 Aars Uddannelse og Praksis i London med ca. 20,000 - tilfredsstillende Øjenundersøgelser - Sikreste og nyeste Undersøgelsesmetoder anvendes

UDEN ATROPIN

Lægeanbefalinger foreligger
Gratis Undersøgelse og Vejledning

Sdr. Allé
5

NISTED

Telefon
996

Refraktionist & Optiker
Student fra Polyteknisk Institut London



Erling Schroeder.

men gennem den af ham selv bekostede Udgivelse — blot spurgte: „Har min Menneskeskildring indre Sandhed og digterisk Værdi?“

Og her kan man ærligt svare, at Læsningen giver et andet og bedre Billede end Opførelsen. Rent kunstnerisk set er det lykkedes ham at faa noget menneskeligt smukt og gribende ud af Centralfigurerne: Hans Rostgaards Hustru, Kirsten Pedersdatter, og hendes opblussende Kærlighed til den unge, svenske Fændrik Bent Sparre. Klarhed, Knappehed og Kraft kendetegner de Scener, hvori de to hede Hjerter mødes og bøjes mod hinanden. Løsnet fra den Ramme, de nu engang er sat ind i, vidner de om den ualmindelig dramatiske Begavelse og sikre Psykologi, som er Gandrup medfødt.

Carl Dumreicher.
(i „Teatret“).



elsesringe.

Juveler & Guldsmed ALFRED LARSEN
Jægergaardsgade 83. — Tlf. 2627.



Roger Miskow Makwarth.

„Frøken Nitouche“.

Atter lyder Hervès iørefaldende Melodier og den elegante Erik Bøgshke Dialog i „Frøken Nitouche“ paa Aarhus Teater. Gennem Aarene er den gamle, folkekære Operette Gang paa Gang taget frem i Rampelyset. Og den har bestandigt kaldt Folk til Teatret. Hos de Ældre vækker den blegnede Minder til Live, for de Unge er den et skælmsk og charmerende Stykke Romantik, som trods alt har Rod i Virkeligheden.

Det er sagt om „Frøken Nitouche“, at den ligesom en Kat har syv Liv. Og noget om det er der. Tiderne kan skifte. Teatrene kan kracke. Men „Frøken Nitouche“ udspilles næppe. Den levedygtige Operette er skaaret over en international, almenmenneskelig Læst, som passer til alle Tider og Folk. Og heri ligger nok Hemmeligheden om „Frøken Nitouche“ begravet.

Forestillingen er iscenesat af Hr. Kai Mervild, og hans Frue, Inger Bolvig, udfører Titelrollen.



Jensen & Nielsen
Kirkegaardsvej 1, Aarhus
Telefon 1379



anbefaler

frisk Bagværk, Smaakager, Tvebakker,
Hønningkage, Kransekage m. m.

Emilie Hastrups Eftf. ANNA WORM
HJEMMEBAGERIET

Sct. Poulsgade 14 Tlf. 1868
(mell. Paulskirken og Marselisborgalle)
Forretningen er lukket Søn- og Helligdage

KANA FUGLEFRØ

i Pakker á 45 Øre samt alle
Fuglefrøsorter for tropiske
Fugle føres stadig paa Lager
i velrensedede Kvaliteter

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1255 Vestergade 58 Tlf. 1357

BORG & OLSEN

Elektriske Installationer

MOLLEGAARDEN

Lamper og Lysekroner

Telefon 4342

Filial: Bruunsbro

Kemisk Tøjrensning og Reparationsværksted

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 34

Telefon 3694



Badstuegade 10 Telf. 6079

Messingfilte — Emaillefilte
Porcelænsfilte — Emblemer
Gravering i alle Metaller



Ser De daarligt,
eller har de ofte
lad da Deres Øjne undersøge af en Specialist

Hovedpine,

Undertegnede har 9 Aars Uddannelse
og Praksis i London med ca. 20,000
- tilfredsstillende Øjenundersøgelser -
Sikreste og nyeste Undersøgelsesmetoder anvendes

UDEN ATROPIN

Lægeanbefalinger foreligger
Gratis Undersøgelse og Vejledning

Sdr. Allé
5

NISTED

Telefon
996

Refraktionist & Optiker
Student fra Polyteknisk Institut London



Erling Schroeder.

men gennem den af ham selv bekostede
Udgivelse — blot spurgt: „Har min
Menneskeskildring indre Sandhed og
digterisk Værdi?“

Og her kan man ærligt svare, at Læs-
ningen giver et andet og bedre Billede
end Opførelsen. Rent kunstnerisk set
er det lykkedes ham at faa noget men-
neskeligt smukt og gribende ud af Cen-
tralfigurerne: Hans Rostgaards Hustru,
Kirsten Pedersdotter, og hendes oplus-
sende Kærlighed til den unge, svenske
Fændrik Bent Sparre. Klarhed, Knap-
hed og Kraft kendetegner de Scener,
hvori de to hede Hjerter mødes og bøjes
mod hinanden. Løsnet fra den Ramme,
de nu engang er sat ind i, vidner de om
den ualmindelig dramatiske Begavelse
og sikre Psykologi, som er Gandrup med-
født.

Carl Dumreicher.
(i „Teatret“).



elsesringe.

Juveler & Guldsmed **ALFRED LARSEN**
Jægergaardsgade 83. — Tlf. 2627.



Roger Miskow Makwarth.

„Frøken Nitouche“.

Atter lyder Hervès iørefaldende Me-
lodier og den elegante Erik Bøghske
Dialog i „Frøken Nitouche“ paa Aarhus
Teater. Gennem Aarene er den gamle,
folkekære Operette Gang paa Gang ta-
get frem i Rampelyset. Og den har be-
standigt kaldt Folk til Teatret. Hos de
Ældre vækker den blegnede Minder til
Live, for de Unge er den et skælmsk
og charmerende Stykke Romantik, som
trods alt har Rod i Virkeligheden.

Det er sagt om „Frøken Nitouche“,
at den ligesom en Kat har syv Liv. Og
noget om det er der. Tiderne kan skifte.
Teatrene kan kracke. Men „Frøken Ni-
touche“ udspilles næppe. Den levedyg-
tige Operette er skaaret over en inter-
national, almenmenneskelig Læst, som
passer til alle Tider og Folk. Og heri
ligger nok Hemmeligheden om „Frøken
Nitouche“ begravet.

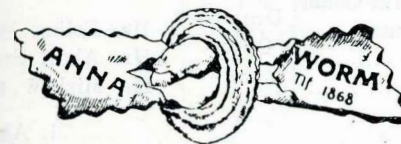
Forestillingen er iscenesat af Hr. Kai
Mervild, og hans Frue, Inger
Bolvig, udfører Titelrollen.



Gravmonumenter
og Plader.

Jensen & Nielsen

Kirkegaardsvej 1, Aarhus
Telefon 1379



anbefaler

frisk Bagværk, Smaakager, Tvebakker,
Honningkage, Kransekage m. m.

Emilie Hastrups Eftf. **ANNA WORM**
HJEMMEBAGERIET

Sct. Poulsgade 14 Tlf. 1868
(mell. Paulskirken og Marselisborgalle)
Forretningen er lukket Søn- og Helligdage

KANA FUGLEFRØ

i Pakker á 45 Øre samt alle
Fuglefrøsorter for tropiske
Fugle føres stadig paa Lager
i velrensedede Kvaliteter

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1255 Vestergade 58 Tlf. 1357



= Uovertruffen i Klangskønhed =
Allerbedste Kvalitet i Materiale

Overkommelige Priser Kulante Betalingsvilkaar

Udsalg: Søndergade 43
REPR. CHR. BERTELSEN

Til Selskab, Bal og Karneval

anbefales Huer i mindst 100 Dessins.
Serpentiner, Festtegn
til 2 - 2³/₄ - 4 - 6 - 10 Øre pr. Stk.
Alt i Masker og Karnevalsartikler.

Bemærk

Kurvemøbeludstillingen Ryesgade 43.

AXEL THORVING
RYESGADE 18. TELEFON 502.



Grammofoner og Plader

„COLUMBIA“
og
„SIN HERRES STEMME“
i stort Udvalg

Chr. Bertelsen Hindsbergs Udsalg
Søndergade 43

Aarhus Dampvaskeri og
Jens Andersens Garderobefarveri A/s



har
Telefoner:
668 Vaskeri-
Afdel.
4004 Udlejng.
Afdel.
2430 Farveri-
Afdel.
Indlever.
Sct. Cle-
mensstræde 7.



FRØKEN NITOUCHE

OPERETTE I 4 AKTER AF HENRI MEILHAC OG ALB. MILLAUD VED ERIK BØGH
MUSIKKEN AF HERVÉ SCENEINSTRUKTØR KAJ MERVILD

PERSONERNE:

Priorinden	Frk. Karen Pedersen	Lorriot, Korporal	Hr. Aage Foss
Denise de Flavigny, Elev ..	Frk. Inger Bolvig	Theaterdirektøren	Hr. Poul Hofmann
Celestin, Organist og Musik- lærer	Hr. Wm. Knoblauch	Regissøren	Hr. Ad. Wantzin
Portnersken	Frk. Laura Mogensen	Corinna	Frk. Inge Olivo Krause
Grev Chateau Gibus, Major	Hr. Viking Ringheim	Gimbletta	Frk. Beatrice Bonnesen
Fernand de Cham		Lydia	Fru Besse Giersing
platreux		Sylvia	Fru Astrid Wantzin
Gustave		Elever — Skuespillere	Officerer — Soldater
Robert			

1. Akt: I Klostret „Svalereden“
2. Akt: I Teaterfoyeren
3. Akt: I Kaserngården
4. Akt: I Klostret „Svalereden“

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Forbi omtrent Kl. 10¹/₂

Gamle Mah. Møbler

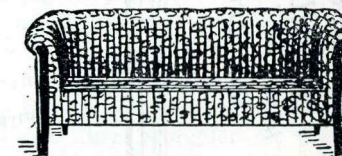
Antikvitets- &
Kunsthandel

Skolegade 24
Telefon 6189



KARL MIKKELSEN

Marie Christensens
Hjemmebageri
Konditori
Thesalon
Kannikegade 10 Telefon 1939
v. Bispetorvet



Møbeludstysforretningen
Frederiksg. 73 Arnold Lyngby Tlf. 153
Udstilling i alle 3 Etager - Rimelige Beta-
lingsvilkaar - Special.: Chesterfield-Møbler

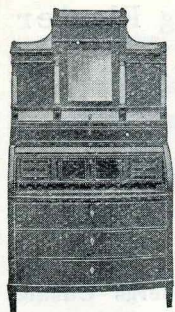
Clara Mikkelsen
HENDES MAJESTÆT DRONNINGENS HOF-FRISØRINDE
SØNDERGADE 16 ANKERHUS TELEFON 4583
AARHUS

Aarhus kemiske Tøjrensings-Etablissement og Garderobefarveri
Hurtig og omhyggelig Behandling
TRAULS ERICHSEN
Vestergade 37 Telefon 640
Alt hentes og bringes

Ublegede TANDBØRSTER 75—125
J. C. Lund
Børstenbinder VESTERGADE 19
TELEFON 1343

Atelier Riis Knudsen
Foto Kunst
Bewar Mindet om Deres Børn
Lille Torv 2. Tlf. 716

Kongelig Hof- Blomsterhandler
Leonard Abel
Centrum Guldmedgade 2
Telefon Aarhus 19154
Sig det med Blomster!



Alle Slags
MØBLER

køber De altid
billigst hos

Edv. Rasmussen

Møbel-Etablissement

- Studsgade 24 -

Jyllands største Lager i

Gamle Mahogni-Møbler

P. A. Buchtrup
Kgl. Hof Leverandør

Kolonial, Delikatesser

Georg Bestles anerkendte Våre

Alt i fineste og mest udbøgte
Kvaliteter til rimelige Priser

Obs: Vårene udbringes hele Aaret
til Villakvarterene i Riss Skov
Aabyhøj, Skaade Kongsvangs
og Rosenvænget.

FRU ADLER PETERSEN

Theatrets Frisørinde

Vand-Ondulation Permanent-Ondulation

Faguddannet

Dame- og Herre Betjening

Sidste Nyt i fransk Haarfarvning

Parykker og alt moderne Haararbejde
haves paa Lager

Søndergade 56 1. Sal Telefon 2199



Ad. Wantzin.

Knive Sakse

Verdenskendt Fabrikat

Hjalmar Pedersen

Knivmagasin

Regina

Tlf. 5293

Teaterkritikerne.

Af Emil Bonnelykke.
(1 „Teatret“).

Beriget ved Læsningen af Jullevilles berømte, gamle Bog om det franske Teater („Le Théâtre en France“, Armand Colin, Paris, 1889), et Værk, der har været grundlæggende for adskillige Studier over Teatret i Alverdens Lande og givet mangen ung Teaterkritiker Næring og Mod til sin Metier, fik jeg for nogen Tid siden et klart Billede af Begrebet Teaterkritik, saaledes som den udøves i vort hjemlige Teatersamfund og saaledes, som den burde udøves. Det hænder hyppigt, at en Teaterkritiker bebrejder en dramatisk Digter, at „der var adskillig Uklarhed i Stykkets Intension, Komposition og Idé“. Vender man Spørgsmaalet om, tror jeg, Dramatikeren med nogen Ret undertiden kunde henvende sig til Kritikerne og spørge ham, om han altid er klar over Hensigten med sin Kritik, dens Form og Berettigelse. Man behøver end ikke at gaa til Jullevilles dejlige, retrospektive Værk for at opdage, at Begrebet adskiller sig i to Kategorier, som det burde være enhver Teaterkritiker og Teateranmelders Op-gave klart at holde ude fra hinanden. Til Eksempel giver Edvard Brandes' og Vilhelm Andersens Studier og Værker om dansk Teater os en udsøgt Forestilling om Teaterkritiken udøvet som Æstetik, altsaa en Videnskab, der undersøger

FOLMER HANSEN

Vestergade 18

Telefon 4787

Glas - Porcellæn - Køkkenudstyr

— altid billigst —

Herm. N. Petersen & Søn A/S

Kgl. Hof Flygel- og Pianofabrik
Leverandør til det spanske Hof

Vore Flygler og Pianoer er uovertrufne
i Klangskønhed

Altid brugte Instrumenter paa Lager

Udsalg:

Store Torv 8 - Aarhus - Tlf. 4392

Aarhus Theaters Musikprogram

Kapelmester: Thomas Jensen

FRÖKEN NITOCHE

Den til Operetten hørende Musik af Hervé.

Flygel: **Hornung & Møller** — Aarhus-Udsalget, Søndergade 7

I. C. CHRISTENSEN

GULDSMEDGADE 34 — TELEF. 929

KLÆDEHANDEL
— SKRÆDERI —

Lager af ekstrafine færdigsyede

Ulsters,

Overfrakker og Regnfrakker.

FRÖKEN NITOCHE

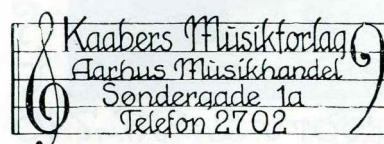
Sangene Kr. 3,50.

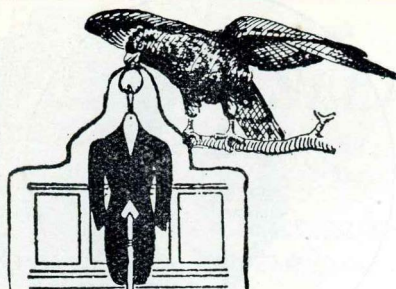
Kollo:

TRE SMAA PIGER

Potpourri for Klaver

Kr. 2,75





HØGH
Tangen
12-14
Telefon
5396

FÆRDIGE HERREKLÆDER
fra eget Værksted til smaa Priser
Se mine Vinduer Se mine Vinduer

Brødrene Hoffmann.

Vestergade 35 - Telefon 117

Møbeletablisement.

Stort Udvalg i
originale, stilrette og kunstneriske
Møbler til billige Priser.

Tilbud og Tegninger gratis.



Skøjter - Kælke - Lommeknive
Sakse - Barbermaskiner- og Blade

PORCELÆNS-BRÆNDING PORCELÆNSMALING

Spec.: Flora Danica.

Akvarel og Oliemaling. Maling paa Stof.

Dag- og Aftenkursus.

Fru L. Holms Malerskole,
Vestergade 26², Telefon 4260.



Inge Olivo Krause.

Skuespillets Funktioner og Skuespiller-
nes Opfattelse af og Indleven i Dra-
maet. Begrebet opfattet som Videnskab
er en vanskelig Kunst —. Ja, er denne
Aandsform Kunst eller Videnskab?
Hvor den er bedst, er den festlig, sam-
tidig med, at den er vederhæftig, aand-
fuld og elegant, samtidig med, at den
er saglig, d. v. s. ejer Sandheden om den
dramatiske Kunsts Liv og Væsen i sig.
Alt for faa Æstetikere og Videnskabs-
mænd i Danmark beskæftiger sig med
Studiet af dansk Teater. Blandt de
yngre Lærde næsten ingen, ingen, der
gaar helt tilbunds i Emnet, ingen, der
har gjort sig det til en Livsoppgave at
sammenfatte et Billede af Teatret i
Danmark, dets Historie, dets Udvikling
baade i den ældre og nyere Tid. Til Gen-
gæld tør jeg paastaa, at Landet ejer Re-
korden med Hensyn til Antallet af An-
meldere, en saa broget Sværm af kal-
dede og ukaldede Skribenter, Kronikø-
rer, Journalister og Forfattere, Magi-
stre og Filistre, Lobhudlere og Nedrak-
kere, overdrevne Pessimister og skaal-
talende Sangvinikere, der ikke alle sy-
nes at erkende, at Hvervet forpligter.
Det er ingen Overdrivelse at sige, at
Adgangen til „at anmelde“ staar aaben
for enhver, der kan føre en Pen. Man
kan gaa fra Gaden over Avisredaktio-
nen til Anmelderstolen. Har man en
Ven, der skriver plump og vulgært, kan
man rose ham til Skyerne. Har man en
Fjende, der vil noget mere end det ba-
nale, kan man slagte ham med koldt
Blod og endda høste Anerkendelse hos

Den bedste
Fødselsdagsgave er

EN KRINGLE

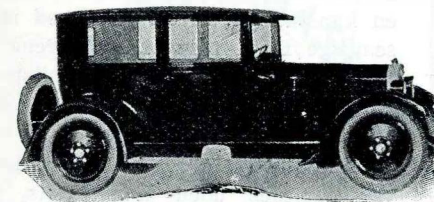
fra

**M. THOMSENS
DESSERTKONDITORI**

Vestergade 27

Telefon 2561

Bringes overalt i Byen



V. FRANDSEN
Karosserifabrik

Sønder Alle 48

Telefon 1096

Radio-Apparater og Tilbehør

Største Udvalg

Rahrs tekniske Forretning A/.

Søndergade 72

Telefon 2425

R. P. JENSEN
FR. ALLE 58 TELEFON 1339

Drik daglig

min bekendte Kaffe,
der foretrækkes af Kendere.

Varer bringes overalt i Byen.



Aksel Stevnsborg.

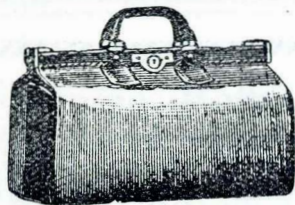
sine Læsere. Saa vidt er man indtil for
nylig, da Smagen skiftede, gaaet, at
Redaktøren af et i litterær og kunstne-
risk Henseende førende Dagblads Tea-
terrubrik havde frit Slag til Skamros-
ning af sine egne hæslige, rullepølse-
agtige, tykhudede og madglade Folke-
komedier, at der virkelig maatte et nyt
Regime, med en ideel Betoning af det
daglige Stof, til for at forhindre dette
Uvæsen. Selve Ulysten hos fintmærken-
de og kultiverede Rescensenter til at op-
fatte Teatret og dets Kunst sagligt, tror
jeg, kan i nogen Grad søge sit Udspring
i den Lovløshed, hvormed Teateranmel-
deriet har floreret Side om Side med en
ende- og hovedløs Teaterreportage, i
Pagt med den almindelige Sans for Ud-
hængsskabe, Gabestokke og Dagens me-
lankolske Houmark-Interview, en Form
for Aandsliv, der i det mindste tør si-
ges at være typisk dansk, det forjagede,
linjebetalte og planløse Anmelderi, Petit-
journalisten som det egentlige Udtryk
for Massernes aandelige Behov og Trang
til Orientering — Tider, der trods
Charmen og Talentet, som nu og da lag-
des for Dagen, lykkeligt maa siges at
være forbi.

Med Fare for at være uretfærdig mod
Skribenter, der i deres vidtgaende Lyst
til at omtale, kritisere og korrigere Te-
atret, af Iver og Kærlighed til dets
Kunst propaganderende for dets Eksi-
stens, tør man sige, at det var ved at
lykkes dem at gøre det en ubodelig
Bjørnetjeneste. Den blinde Iver var
virkelig ved at blive skadelig. Manglen

Ekvipér Dem hos

Frølund-Thomsen

Immervad 3



Kit-Bag

Alt i

Lædervarer og Parfumerie

Lædervaremagasinet „C I T Y,”

Søndergade 38 - Telefon 583

H. P. JEPPESEN

Vestergade 28

Telefon 4182

Uniformer, Præstekjoler, Selskabsdragter

HERREEKVIPERING

Lingeri

**Kronjydsk
Reparations-Værksted.**

Nørregade 11.

Den By skal erobres, før engang jeg gaar bort.
Napoleons-Saalér slaar Verdens Rekord — og derfor
Er Hælene skæve og Saalen itu,
saa bring det til Kronjydsk-Reparationsværksted nu.
Forlang det til Klokkeslet ganske præcis,
De faar det til Dagens billigste Pris.
Spartasko bundes og bliver som ny,
til billigste Priser i Aarhus By.

Raagummisaaler

kan paasættes en hvilken som helst Sko eller Støvle.

Gummisko, Støvler og Galoscher
reparerer og paany oplakeres.

Det Fodtøj er bedst i Vinterens Smøre.

Min Telefon er 5144.

B. Nielsen.

paa Disciplin i den omfattende Teater-anmeldertjeneste, som mange Teatre i en lille By og hastigt skiftende Repertoire medførte, etablerede et i den Grad uretfærdigt Forhold i Bedømmelsen af Forestillingerne, at man kunde se et kunstnerisk Arbejde blive modtaget køligt, ja fjendtligt, medens et vulgært og rørstrømsk „Restaurationsspil for Serveringsteater“ blev hilst med hele Petitjournalistikens servile Panegyrik. Her var ingen Hæmning, ingen Modstand. Sven Lange, vor fine og aandfulde, dramatiske Digter, vor største Skikkelse i Nutidens danske Teater, kunde i sin Egenskab af Kritiker og i nogen Grad af Pessimist som Teaterdigter, modtage en kunstnerisk Forestilling med mimo-seagtige Forfrysninger i Fingrene, medens en Kollega ved Bladet hilste den gemene Farce med venlige og overbærende Adjektiver. Disciplinen var borte. Teateranmelderne, ogsaa Sven Lange, var saaledes uden Konsekvens, uden egentlig Ansvarsfølelse over for den rivende Udvikling mod et lavere Niveau. Man myrder Digteren, men omfavner den næringsdrivende, „dramatiske“ Spekulant. Har Teatret som kulturel Institution skælvet i sin Grundvold, er dette Miséréns psykiske Aarsag. Naar de Mænd, der betød noget for Teatret og Teaterdigtningen, forblev tavse eller lod fem være lige, kunde det kulturelle Livs elskelige og elskværdige Snylttere boltre sig uden Modstand. Ikke én, men hundrede Gange har der for Teaterrecensenter af kvalitativ og autoritativ Art været Anledning til i de sidste ti, femten Aar, ja maaske mere, at paapege det utilbørlige i, at Gøglet florerede, medens Kunsten kreperede. Det har formentlig ikke været fint nok at gøre et konsekvent Arbejde, kritisk som kunstnerisk, for Skuespillets Standardisering, hvis man maa sige saaledes. Det har været af uhyre stor Betydning for en Bybefolknings aandelige Niveau og Udvikling, dens almindelig menneskelige og sociale Dømmekraft, at ikke alene renlivede socialistisk forherligende Folkekomedier med den obligate Overklaseskurk og den ikke mindre obligate Underklasse-Helt har set Dagens Lys med Betegnelsen „Kunst“, „Skuespilkunst“ og „dramatisk Kunst“, uden at nogen har reageret over for det-

Lager
af
færdige
Klædninger
og
Frakker



1. Kl.s
Skræderi
Tlf. 6139

P. SØLTOFT NØRREGADE 53



er altid billigst

Fikse Lak-Dame-Remsko

Kr. 10,75

Brune Raagummi-Herresko

Kr. 14,75

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 - Tlf. 76



Aut. Gas- og Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser



Fyldepennen

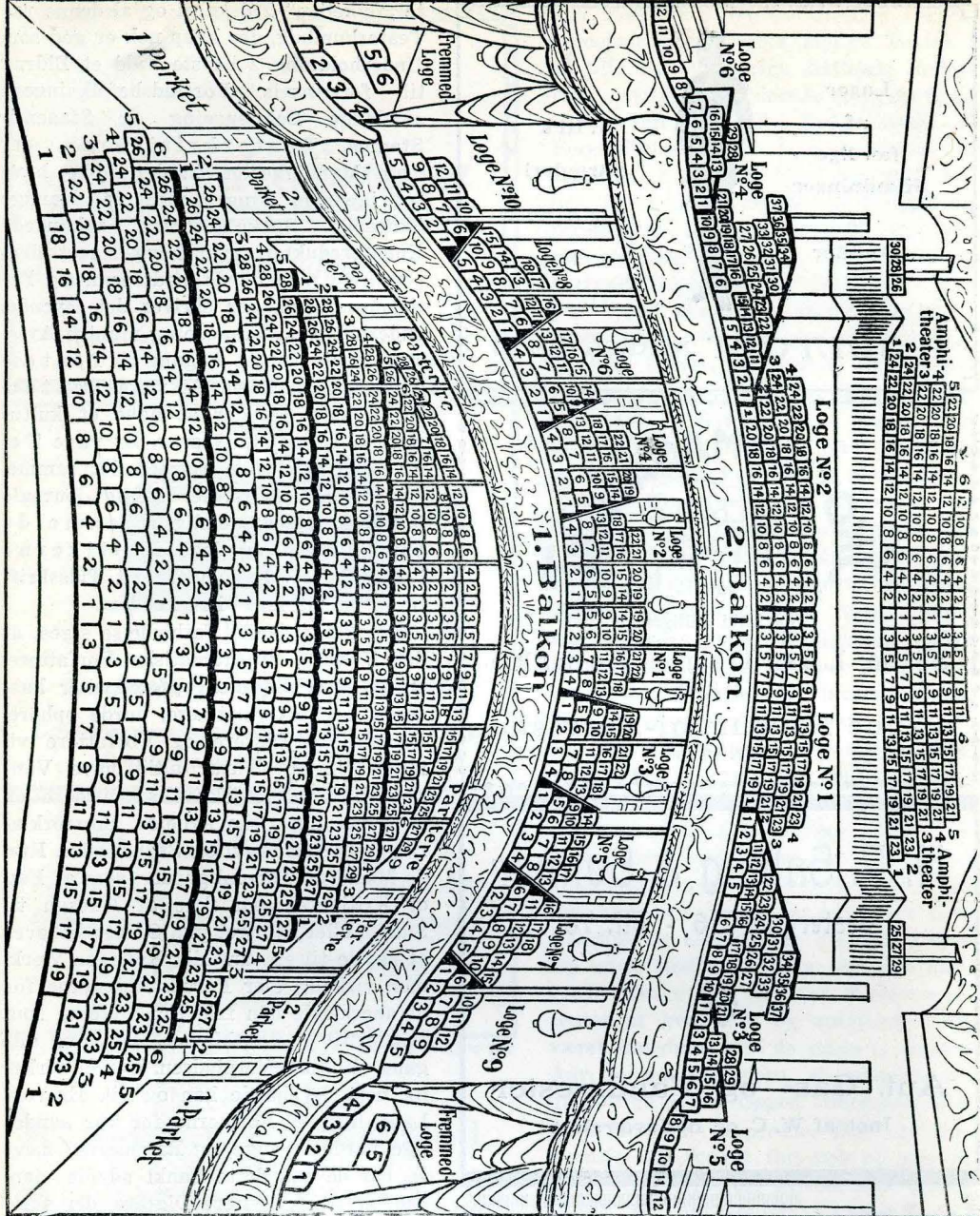
der passer Deres
Haand a a s i

**F. Rybner Petersen's
Boghandel**

- Fyldepenne reparerer -

te „folkelige“ Falskneri og al denne raa Teaterhumbug, der knap nok er god som Underholdning, i bedste Fald et Bidrag til fortrinsvis Forstadsbefolkningens aandelige Begrænsning og Staaen-i-Stampe. Teaterkritikeren, der har Myndigheden, burde aldrig have set igennem Fingre med de daarlige Skuespil, Spekulanternes tykhudede Kunstprodukter, men have slaaet dem ned, hvor man havde mødt dem. Og Petitjournalisten, der skriver det levende, underholdende, brogede og muntre Avisstof, burde nægtes Adgang til Teateranmelderstolen. At være Teaterkritiker betyder at have et kulturelt, ja et socialt Ansvar. At være Teateranmelder betyder det samme, men under snævrere, fagligt-journale Forudsætninger, nemlig at anmelde Forestillingen og lade Kritikerne i Kronikerne, Fagbladene og Tidsskrifterne om at kritisere dem.

Det kan i denne Forbindelse siges, at det Uvæsen, at dramatiske Forfattere, enten deres Stykker opføres eller kasseres, er Teaterkritikere, burde ophøre. Dramatiske Digtere og Forfattere vil ifølge Sagens Natur altid have Vanskelighed ved objektivt at vurdere en Kollegas digteriske Arbejde. Bortforklaringer her er Vrøvl og Stilprøvelse. Kun de Mænd og Personligheder, som af Fag er Kritikere, som ikke af Hensyn til Succes eller Mangel paa Succes behøver at skæve til en samtidig Kollegas Værk, men virkelig ejer Forudsætningerne for at anerkende den frie Konkurrence som Middel til at naa Maalet, bør have Adgang til Anmelderpladsen. Der er virkelig nok, der baade kan og vil. Er vort Land lille, er Formerne for vor aandelige Verden trange, og Rammerne snævre, bør de paa dette Punkt udvides derhen, at f. Eks. yngre Digtere, der skriver for Teatret forskaanes for en usaglig og saaledes usmagelig Dom af ældre, anerkendte, men maaske for Konkurrencen ængstelige Kolleger.



BILLETPRISERNE

Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser	Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser
1. Parket.....	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,00
2. Parket.....	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række	3,25	3,00
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,35
do. øvrige Rækker	3,00	2,65	do. do. Loge 3-6	2,05	1,75
Fremmedloge pr. Plads	5,65	5,05	Amfitheatret, 1. Række	1,15	1,15
1. Balkon, 1. Række	5,05	4,45	do. 2. do.	1,05	1,05
1. Balkon, øvr. Rk., Loge 1-6	3,85	3,60	do. øvr. Rækker ..	0,85	0,85