

AARHUS THEATER

FRU HELGA EGDØ'S DANSEINSTITUT

Balletskolens 10. Elevopvisning 24. Marts 1928 Kl. 8

1. Afdeling: Hovedsagelig rytmisk Dans

Præsentation af Eleverne

i forskellige rytmiske Øvelser til Schuberts „Marsch militaire“

30 Attituder — arrangeret af Asta Møllerup — Musik af Vivien

Foraarsdansen — Coreografi af Helga Egdø — Musik af Gossec

Moment musical — fra Wordsworths College, London — Musik af Schubert

Yoy of live — fra Dalcroze-Skolen, Dresden — Musik af Popy

Sicilianish — Coreografi af Fokin — Musik af Schumann

Zigeunerdansen af „Der var engang“ — Coreografi af Helga Egdø — Musik af Lange-Müller

Taaspidsdans — Musik af Boccherini

Klowndans

Harlekindans — Musik af Thomé

(De 3 sidste Danse er komponeret til Aarhus Theaters Shakespear-Forestilling)

KORT PAUSE

2 Afdeling: Balletdans

Ballet-Suite (Coppelia) — Musik af Delibes

Mimosa — Coreografi af Ingeborg Thede — Musik af Becker

Fifte-Schottish — Musik af Kaps

Børnedansen af Elverhøj — Coreografi af Bournonville — Musik af Kuhlau

Pizzicato — Coreografi af Helga Egdø — Musik af Delibes

Polka de karaktere (Harlekins Millioner) — Musik af Drigo

Vals — Musik af Durand

Stefanie-Gavotte — Musik af Czibulka

Reel af Balletten „Livjægerne paa Amager“ — Coreografi af Bournonville — Musik af Holm

10 MINUTTERS PAUSE

3. Afdeling: Karakterdans

Ungarsk Dans — Coreografi af Fokin — Musik af Brahms

Drømmebilleder — Pantomime af Helga Egdø — Musik af Lumby

Egyptisk Dans — fra Cohn-school, London — Musik af Jervis

Babillage (Sladder) — mimisk Dans — Musik af Gillét

(3 Veninder „betrør“ hinanden en Mængde, Bl. a. har en Officer kysset paa Fingeren til en af dem og en af de andre vil gerne have sin nye Kjole beundret)

Militærpolka af Balletten „Livjægerne paa Amager“ — Coreografi af Bournonville — Musik af Holm

Amagermor — arrangeret af Helga Egdø

Bachanal — Coreografi af Fokin — Musik af Glazounow

Slut-Tableau

Orkestret under Ledelse af Musikdirektør Ejnar Knudsen

