

Henry Hassing

Kunsthandel

Under Clemensbro

Specialitet: Billig Indramning

Telefon 4876 - Aarhus



Viking Ringheim.

GIGT Lumbago Ischias, Reumatisme, Svækkelse m. m. behandles med stort Held med Lyskure, Vandkure, Elektricitet, Massage etc.

Vegetariske Diætkure.

Aarhus Lysbade-Anstalt

Nr. Allé 30

Tlf. 2944

PROSPEKT GRATIS



Sælger direkte

til Forbryger.

Den moderne

Barnevogn

fabrikerer

Barnevognsfabriken,

Vestergade 30,

H. C. Hansen.

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger Børnebøger
Skolebøger osv.

sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON

Aarhus Antikvariat.

Volden 19—21.

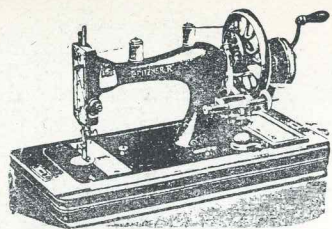
Telefon 1962.

Omkring Sæsonens Aabning.

Af Redaktør Ove Rode.

Fra *Aristofanes* over *Oehlenschläger*, *Gogol*, *Zola* og *Otto Benzon* til *Emil Bønnelycke*! Teatersæsonens Aabning spænder vidt. Over halvtredietusind Aar og over næsten alle Teatrets Strænge.

Folketeatret greb først et Par Dage Nyromantikens Lyre. Bønnelyckes *Det gyldne Slot* er ligesom Jul. Magnussens *En Digters Drøm* Udtryk for Længsel efter et Teater med høje Maal, men medens den sidstes Skuespil efterlod et Indtryk af kunstnerisk Afmagt, et Flyveforsøg over Evne, har Bønnelyckes lille Rimkomedie det uvurderlige Fortrin, at den viser en digterisk Evne med Bærekraft, men en Evne, som endnu ikke har taget Teatret i Besiddelse, og som heller ikke rigtigt véd eller formaar at sige, hvad den vil. *Det gyldne Slot* er rigt paa poetiske Episoder, Indfald, som lyser og funkler, muntre og gratiøse Rim, men det savner Samling. Hvad er det egentlig for et Trekløver, der rejser ud paa Landet for at forfatte det Publikumsstykke, der skal redde Teatret økonomisk: den følsomme og højstemte Digter, den gamle Teaterdirektør, der elsker Teatrets Kunst, men stadig tænker paa Kassen, og den brave,



Haand- og Trædesymaskiner
Gritzner, Dürkopp m. fl.

Elektromotorer for Symaskiner

Direkte Salg uden Agenter giver billigere Priser
- Reparation af alle Fabrikater i Symaskiner -

M. MIKKELSEN
Vestergade 6 Telefon 1304

Bøger til Gavebrug i største Udvalg.

LETH BANG

Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.
Clemenstov 9 = Tlf. 435

Damefrisørsalonen

„GLORIA“

E. Schultz Hausgaard

Godsbanegade 4

Telefon 4507

Elegant Frisering

saavel

✦ kort som langt Haar ✦

Mandlig Ekspert i Klipping
8 Mands Betjening

Stort og righoldigt Udvalg
i

TRICOTAGE

og

✦ **LINGERI** ✦

M. H. PEDERSEN
Paulsgade 30 Telefon 6343



Emil Poulsen.

ærlige og nøgterne Skuespiller. Hvem sigter Hr. Bønnelycke paa ved dette Forbund? I al Fald ingen og intet i vort Teatrliv.

De tre møder *Poesien*, eller som det nu igen skal hedde *Romantiken*, dels i en ung Kvinde med Teaterlængsel og en frisk og umiddelbar Skuespiller-evne, dels i en ung, drømmende og forelsket Adelsmand, der paa sit gyldne Slot har skrevet et tidligere forkastet Skuespil om *Poesien* — altsaa en Slags *Digters Drøm*. De tre begejstres for den unge Pige, aner hendes kommende Magt over et Publikum, og for hendes Skyld beslutter de at aabne Sæsonen med Baronens Stykke — altsaa paa en Maade Folketeatrets Tilfælde, der nok har villet spille Baron Bønnelyckes Skuespil for *Eva Heramb-Gregaards* Skyld. Skuespillerinden sejrer, men Skuespillet falder — ganske som i Virkeligheden, der formodentlig ogsaa har været forudset. Betegnende nok er Komedien to bedste Scener disse: De tre sammensvorne Teaterforfattere ligger paa en Grøftkant og hører den unge Pige dels fortælle tre Børn et Eventyr, dels læse et Digt, som Drengen har for i Skolen — et Digt af Oehlenschläger, som maa gaa langt over Barnets Forstand. De betages af hendes Skønhed, Ynde, Natur-



DEN NYE
GRAMMOPHON
UDEN BILYDE

FAAS HOS
A. RASMUSSEN & CO.
SØNDERGADE 8

STØRSTE LAGER AF
GRAMMOPHONPLADER

HERRE-LINGERI

Køber De
bedst og billigst i

KJÆRSGAARDS
HERREMAGASIN

Nørregade 38 = Aarhus
Telefon 5957

Brødrene Nielsen.

Møbeletablisement.
Mejlgade 21-23. — Telefon 958.

Egne Polster- og Snedkerværksteder.

Fuldstændig
Montering af Hjem
med

M Ø B L E R
GULVTÆPPER
PORTIERER

Bemærk vore
skiftende Udstillinger af Møbler og Tæpper.



Karen Henning-Jensen.

lighed og Evne til at sige Versene. Scenen er aldeles nydeligt skrevet, som Præsentation af en ny Skuespillerinde overmaade fordringsfuld; men da Fru Eva Heramb opfyldte alle Rollens svære Krav, og da Børnene var fortrinligt instruerede og vist tillige naturligt optagne af Eventyrfortællingens Ynde, virkede Scenen som tilsigtet. Digterens og Skuespillerindens Evne har forenet sig. Noget indtagende, friskt, fint, nyt, aabenbarede sig. Som den Skælm, Bønnelycke er, var der senere en Replik mellem Teaterdirektøren og hans noget korpulente Frue (Fru Garland), der skinsyg over at være fortrængt af den fra Grøftekanten hentede Muse, paabe-raaber sig sit mangeaarige Arbejde for Teater og

»sine mange gode Recensioner«,

hvortil Direktøren svarer:

»Det hænder undertiden Direktørernes Koner!«

Direktør *Gregaard*, der formodentlig ogsaa paa sin Maade er en Skælm, kunde trygt udlevere denne Replik til Tilskuernes højrøstede Munterhed. Det syntes farligt, men han var altsaa med god Grund sikker paa Recensionen.

Den anden Scene var en Diskussion mellem Digter-Baronen, der efter Skue-

Fru QUADE NIELSEN



Telefon
4990

Permanent Bølging
efter sidste nye forbedrede Metoder

Smukke Resultater forevises
Specialist i Haarfarvning
Østergade 36 (Butikken)

Dygtig faguddannet Dame- og Herre-Betjening

E. MEHLS FABRIK

Store Torv 10

Telefon 20

Telefon 20

Stort og smukt Udvalg

Sæber og Parfumer

Tusindhandelen

Badstueg. — Hj. af Lilletorv — Tlf. 908

Glas
Porcelain Køkkenudstyr
Legetøj

Bemærk den nye Adresse

Gjerulf

St. Torv 3

Førende Forretning i
Dame- og Børnebeklædning
Broderi-Magasin



Laura Mogensen.

spillet's Fald gennemhegler Teatres svigtende Evne til at gengive Poesien — som Bønnelycke undertiden har gjort det — og Teaterdirektøren, der pludselig fra sit Publikums- og Kassestade rejser sig til et Løveforsvar for Teatrets Kunst og siger: Det er dig, Digteren, der ikke kan. Skriv noget, der duer, saa skal du se. Repliken lød i *Johs. Meyers* af en næsten rasende Begejstring baarne Gengivelse prægtigt. Teatret sejrede, og Forfatteren maatte dukke sig under sine egne Ord. For at faa en Ende paa Skuespillets ret naive Fabel, endte Komædien saa med, at Baronén lægger Digtingen paa Hylden og belærer sin Skuespillerinde-Elskede om, at det er meget bedre at leve paa Landet i og med Naturen end i Kunstens Verden, hvilket kan være rigtigt, naar Kunsten ikke slaar til, men er en underlig Digtermoral for én, der ikke agter at give op, hvad ingen har Bønnelycke mistænkt for. Altsaa Facit: Medens man efter Jul. Magnussens Digting om Digtingen maatte sige, at Forfatteren skulde blive ved sin Læst og skrive de Hverdagens gratiøse og muntre Lystspil, hvortil han er slaaet, saa har man Lyst til at sige Hr. Bønnelycke, at han efter denne uklare Rimkomædie om Digting og Teater, skal skrive Skue-

Stemninger og Reparationer

af

Pianoer og Flygler

Salg af nye og brugte Instrumenter

S. Quade Nielsen

Østergade 36

NB. Fineste Anbefalinger fra vore
største Musikautoriteter foreligger



Sig der
med Blomster!

fra

C. U. SCHIERUP

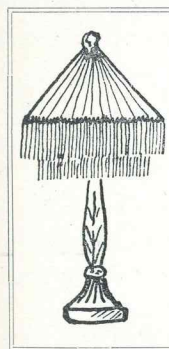
C. Hammerichs Eftf.

SØNDERGADE 8

TELEF. 849



Leverandør til Theatret



SILKESKÆRME
BORD- OG
STANDERLAMPER
LAMPETTER

Alt til Montering af
Lampeskærme

„HELIOS“

Ryesgade 47 Tlf. 3731



Køb

HATTEN

hos

Vald. Johansen

Søndergade 76

Eneste

Specialforretning



Inger Bolvig.

spil for Teatret paa Vers eller Prosa og fylde dem ikke med Polemik og Kritik, der intet sikkert Sigte har, men med den Skønhed og Kraft — ogsaa dramatisk Kraft — som pludselig bryder frem i dette svage Skuespil, som ofte før i hans ujævne og kaotiske, men stormende og friske Produktion.

*

Dagmartheatrets Opførelse af *Therese Raquin* i *Robert Schmidts* Iscenesættelse var fuldkommen sikker, og den udvandt af Skuespillet alt, hvad det digterisk og teatermæssigt endnu kan byde: Skildringen af en smaaborgerlig Kreds i dens vanemæssige Tilværelse, hvori en heftig Lidenskab stiger op, flammer og fortærer sig selv. Det er Teatrets altid anvendte Teknik, den naturalistiske Romans Mester anvender i Forberedelsens, Stigningens og Eksplosionens Kunst, og den, der tror, at de forskellige Kunstretningers Signatur dækker over en Væsenforskel i selve den kunstneriske Produktion, vil ved at gense et Skuespil, der engang indtegnedes i en *Retning*, nu, efter at andre Retninger forlængst har afløst den, belæres om Vildfarelsen. Hvad der hæver *Thérèse Raquin* over *Folkekomædien*, hvis Virkemidler den i høj Grad anvender, er den kunst-

Tante Laura!

Søndergade 68 = = Tlf. 7164

Her Køber De. billigst
de fikseste Tipg i
Legetøj, Galanteri-
= og Lædervarer =

Ingen Købetvang - Alt forevises med Fornøjelse



Inge Olivo Krause.

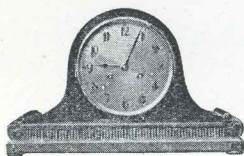
Stort Udvalg i

Lampeskærme

Bemærk
de billige Priser i Vinduerne!

Ludvig Hansens Eftf.

Emil Worup
(ved Clemensbro - Tlf. 489)



Stort Udvalg i

Lomme-, Armbaands- og Stueuhre.

Reparationer udføres godt og billigt.

VALDEMAR PETERSEN THEJLS EFTF.

URMAGER

VESTERGADE 1

TELEFON 6098

Symaskiner - Cykler

Reserve dele og Tilbehør

Alt til billigste Priser

KARL TH. PEDERSEN

Tidligere Clemensbro nu Mejlgade 4

Aarhus Tlf. 1478

Reparationer udføres med største
Nøjagtighed

neriske Styrke, hvormed Livsbillederne er set, og hvormed Zolas Tanke har søgt at trænge ind i en Lidenskabs sjælelige Forløb, ane, hvorledes en Forbrydelse opstaar, og hvorledes den, engang begaaet, under Frygtens Greb forvandler den attraaede Lykke til Lidelse, Elskov til Had. Midt i det psykologiske Drama, der er Dramatisering af en *naturalistisk* Roman, skjuler sig Spirer til kommende Retninger: Symbolet stiger frem, det Symbol, som nogle Aar senere blev Bannermærke for en ny Retning, og hemmelighedsfulde Kræfter virker i Personers Sind — som paa en Maade forudvarslende, at i Retningernes Kredsløb vil snart ogsaa saakaldt Romantik afløse saakaldt Realisme.

Skuespillets Zolaske Stil var af Sce-neledelsen fastholdt saavel i Interiøret som i Personernes Sammenspil. Billedet af den dominospillende Kreds, der slutter første Akt, og paany med de samme Repliker aabner anden for at tydeliggøre den trivielle Gentagelse i Hverdagstilværelsen, var et Genrebillede af megen Kraft og Saft. Saadan maledede gamle Hollændere. Af Udførelsen, hvor Albrecht Schmidt og Luther gav maleriske Spidsborgerfigurer, og Hr. Jon Iversen og navnlig Fru Karen Cas-

PRESSEJERNET

HOLBERSGADE 4 - TLE. 2990

DAMPRENSNING OG PRESNING

HURTIG LEVERING

TØJET HENTES OG BRINGES OVERALT



Judith Olaf Hansen.

Blomsterforretningen

Bruunsgade 40

Telefon 7193

Telefon 7193

Smukke

KURVE og KRANSE

BORDPYNTNING

og

KISTEPYNTNING

Se min Søndagsudstilling

Frederiksbjerg

Installations-Co.

Nielsen & Nielsen

Aut. elektriske Installatører

Frederiks-Alle 99

Telef. 6813 - 6814

Radio Apparater



Demonstration efter Aftale

Stort Lager af

smukke Lysekroner og Lamper
Lys- Kraft- og Ringe anlæg

persen med stor Kraft spillede de før-strindbergske Scener af Kønnes Tra-gedie, er der en særlig Grund til at fremhæve Hr. *Elith Pio* som Ægtemanden, fordi Billedet var ganske befriet for den Eftervirkning af en virkningsfuldt udformet og længe spillet Rolle — her *Christian den 7.* — som ofte hviler som et Tryk over mange Skuespil-leres senere Roller. Den unge, sygelige *Raquin* tog sig maaske lidt for affældig ud, men virkede overordentlig levende og sanddru i sin Forkælelse og naragtige Ejerfølelse overfor den blodrige Hustru. Opførelsens eneste Brist var Fru Orlamundts gamle Fru *Raquin*, hvis Blik svigtede i den afgørende Scene, da den lammes Øjne med deres frygtelige Viden følger de to skyldige, og hvis blide Stemme heller ikke besad ru Styrke til Slutreplikens Had og Hævn-lyst.

*

Før Det kgl. Teaters Opførelse af *Lysistrate* gik en lærd historisk-filologisk Diskussion om det overfor *Aristofanes* tilladelige i at samarbejde to Stykker fra forskellige Perioder i hans Liv og med højst forskellige Stemningsgrund-lag til eet. I det enede spottede Digte-ren over Platons Tanker om den Frem-tidsstat, hvor Ligeberettigelsen — ogsaa

BORG & OLSEN

Elektriske Installationer

MØLLEGAARDEN

Lamper og Lysekroner

Telefon 4342

Filial: Bruunsbro

Kemisk Tøjrensning og Reparationsværksted

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

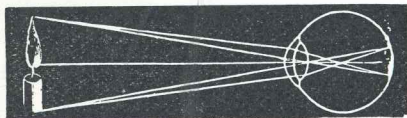
Østergade 34

Telefon 3694



Badstuegade 10 Telf. 6079

Messingfilte — Emaillefilte
Porcelænsfilte — Emblemer
Gravering i alle Metaller



Ser De daarligt, **Hovedpine,**
eller har de ofte
lad da Deres Øjne undersøge af en Specialist

Undertegnede har 9 Aars Uddannelse
og Praksis i London med ca. 20,000
- tilfredsstillende Øjenundersøgelser -
Sikreste og nyeste Undersøgelser -
Sikker og hurtig Undersøgelse -
UDEN ATROPIN

Lægeanbefalinger foreligger
Gratis Undersøgelse og Vejledning

Sdr. Allé
5

NISTED

Telefon
996

Refraktionist & Optiker
Student fra Polyteknisk Institut London



Karen Pedersen.

Kønnenes — herskede, i det andet tugtede han Krigens Daarskab og latterliggjorde de Mænd, der under Paabe-ræbelse af Ærens Bud taabeligt sønderflængede Hellas i Stedet for at forene det. Det ene Stykke er vilde Løjer, det andet bitter Alvor i Skæmtens Forklædning. Denne Stilmodsatning spore-des nu ikke synderligt i den Sammen-lægning, som Hr. P. A. Rosenberg vist-nok efter tysk Forbillede har foretaget. Derimod kan man nok mærke et Brud i Sammenhængen. Thi naar i første Akt Kvinderne i Mandsforklædning har overrumplet Mandsforsamlingen, givet Kvinderne Stemmeret i de fremtidige Afgørelser, saa er der ingen rigtig Me-ning i, at de atheniensiske Kvinder der-efter, i Stedet for at bruge denne Fol-keforsamling til at opnaa Krigens Op-hør og slutte Fred, forener sig med de-res spartanske Søstre om at tvinge Mæn-dene til Fred og Fornuft ved at nægte dem enhver erotisk Gunst. Da Aristo-fanes' Kunst virker ved en fortryllende Logik i Spøgen, er der her en Mangel. Men iøvrigt forenes de to Komedi-ers Lystighed særdeles vel, og foruden den umiddelbare Fornøjelse, som Viddet og Lunet forskaffer Tilskuerne, kommer dertil den stadige Tilfredshed ved at

(Fortsættes.)



elsesringe.

Juveler & Guldsmed **ALFRED LARSEN**
Jægergaardsgade 83. — Tlf. 2627.



Kirkegaardsvej 1, Aarhus
Telefon 1379



anbefaler

frisk Bagværk, Smaakager, Tvebakker,
Honningkage, Kransekage m. m.

Emilie Hastrups Eftf. **ANNA WORM**
HJEMMEBAGERIET

Sct. Poulsgade 14 Tlf. 1868

(mell. Paulskirken og Marselisborgalle)

Forretningen er lukket Søn- og Helligdage

KANA FUGLEFRØ

i Pakker á 45 Øre samt alle
Fuglefrøsorter for tropiske
Fugle føres stadig paa Lager
i velrensedede Kvaliteter

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1255 Vestergade 58 Tlf. 1357

Skænk mig Fjender.

Opførelsen af Johannes Buchholtz' Skue-spil „Skænk mig Fjender“ paa Det kgl. Tea-ter var Nationalscenens første større Indsats i denne Sæson. Buchholtz var hidtil kun kendt som en fint iagttagende Novellefor-fatter. Skuespillet viste, at han ogsaa fra de tusinde Enkeltheders skjulte Spil, fra det underfundige, antydende, ofte tilbagehol-dende i Fortællingens Stilkunst har kunnet naa til en saadan Forenkling i store, afgø-rende Optrin, at den Rigdom af levende Smaatræk, som er hans Kunsts Særkende, har kunnet samles til den enkle Helhed, som Rampelyset og den umiddelbart iagttagende Tilskuerkres kræver.

Skuespillet stiger fra en lille ægteskabe-lig Konflikt, fremkaldt ved en ubetydelig Hændelse, til et stort og mærkeligt, dybt originalt Sammenstød af Menneskeskæbner. Stigningen er opbygget med overbevisende Logik gennem Hovedoptrin af stor drama-tisk Kraft.

Personskildringen byder svære, men højst interessante Opgaver: En livsoverstrøm-mende, lykkeberust ung Læge forvandles under Begivenhedernes Greb til et Menne-ske, der i sanseløst Raseri handler med næ-sten djævelsk Ondskab, derefter fortvivler over, hvad han i disse Øjeblikke har for-voldet, nærmer sig et sjæleligt Sammenbrud og tilsidst fries ud deraf ved den totale For-andring, som samtidig er sket i hans Hustrus Sind.

Lægen spilles af Hr. Poul Reumert. Hu-struen af Fru Clara Pontoppidan, hvis store Rolle rummer den voldsomste Modsætning fra den mest rethaveriske Paastaaelighed til den fuldkomne Underkastelse og Hengivelse.



= Uovertruffen i Klangskønhed =
Allerbedste Kvalitet i Materiale

Overkommelige Priser Kulante Betalingsvilkår

Udsalg: Søndergade 43
REPR. CHR. BERTELSEN

Alt i Spil til de lange Vinteraftener

Ludo, Domino, Dam, Skak,
Raffelbægre og Terninger

Billedlotterier og Tallofferier i alle Størrelser
... Smaafling til Gevinster i stort Udvalg

Værdikuponerne i Rundskuehefterne gælder
endnu ved ethvert Indkøb

AXEL THORVING

Ryesgade 18 og 43
Telefon 502 Telefon 502



Grammofoner og Plader

„COLUMBIA“

og

„SIN HERRES STEMME“

i stort Udvalg

Chr. Bertelsen Hindsbergs Udsalg
Søndergade 43

Aarhus Dampvaskeri og
Jens Andersens Garderobefarveri A/s



har
Telefoner:

668 Vaskeri-
Afdel.
4004 Farveri-
Afdel.

2430 Indlev.
Sct. Cle-
mensstræde 7.

TIRSDAG DEN 18. OKTOBER 1927 KL. 7^{1/2} TEATERFORENINGEN I AARHUS GÆSTESPIL FRA DET KGL. THEATER

SKÆNK MIG FJENDER

SKUESPIL I 3 AKTER AF HR. JOHANNES BUCHHOLTZ
INSTUDERINGEN LEDET AF HR. NICOLAI NEIIENDAM

PERSONERNE:

Knud Fris, Læge.....	Hr. Poul Reumert
Alhed, hans Hustru	Fru Clara Pontoppidan
Fru Stampe, Alheds Moder	Fru Sigrid Neiiendam
Herluf Willemoes, Godsejer, Knud og Alheds Ven	Hr. Tavs Neiiendam
Marie, Husassistent	Fru Betty Kirkeby
Overbetjent Holst ved Politiet	Hr. Rasmus Ottesen
Antikvitetshandler Gottlieb	Hr. Einar Rosenbaum
En Bagersvend	Hr. Aage Winther-Jørgensen

Handlingen foregaar hos Knud Fris

Det længste Ophold efter 2. Akt

Forbi omtrent Kl. 10^{1/4}



TLF 649



1. Kl.s

Dame-Frisørsalon

CLARA MIKKELSEN

Hendes Majestæt Dronningens Hof-Frisørinde

Søndergade 1 b1 „Ankerhus“ Telefon 4583
AARHUS

Aarhus kemiske Tøjrensings-Etablissement og Garderobefarveri

Hurtig og omhyggelig Behandling

TRAULS ERICHSEN

Vestergade 37 Telefon 640

Alt hentes og bringes



Den stærke, stive Tandbørste med ubleget Børster
fælder ikke — Pris Kr. 1,25

J. C. LUND BØRSTENBINDER - Vestergade 19

Atelier Riis Knudsen



Lille Torv 2. Tlf. 716



Kongelig Hof- Blomsterhandler

Leonardo Abel

Centrum Guldsmedgade 2

Telefon Aarhus. 12154

Sig det med Blomster!

Gamle Mah. Møbler

Antikvitets- &
Kunsthandel

Skolegade 24
Telefon 6189



KARL MIKKELSEN

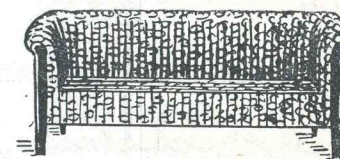
Marie Christensens

Hjemmebageri

Konditori

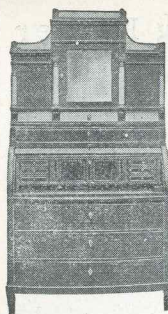
Thesalon

Kanniksgade 10 Telefon 1939
v. Bispetorvet



Møbeludstyrsforretningen

Frederiksg. 73 Arnold Lyngby Tlf. 153
Udstilling i alle 3 Etager - Rimelige Beta-
lingsvilkår - Special.: Chesterfield-Møbler



Alle Slags

MØBLER

køber De altid
billigst hos

Edv. Rasmussen

Møbel-Etablissement

- Studsgade 24 -

Jyllands største Lager i

Gamle Mahogni-Møbler

P. A. Buchtrup

Kgl. Hof Leverandør

Kolonial, Delikatesser

Georg Bestles anerkendte Vine

Alt i fineste og mest udvægt
Kvaliteter til rimelige Priser

Obs: Værene udbringes hele Aaret
til Villakvæstene i Risskov
Aabyhøj, Skaade, Kongsvang
og Rosenvænget.

FRU ADLER PETERSEN

Theatrets Frisørinde

Vand-Undulation Permanent-Undulation

Faguddannet

Dame- og Herre Betjening

Sidste Nyt i fransk Haarfarvning

Parykker og alt moderne Haararbejde
haves paa Lager

Søndergade 56 1. Sal Telefon 2199



Kaj Mervild.

Knive Sakse

Verdenskendt Fabrikat

Hjalmar Pedersen

Knivmagasin

Regina

Tlf. 5293

FOLMER HANSEN

Vestergade 18

Telefon 4787

Glas - Porcellæn - Køkkenudstyr

— altid billigst —

I. C. CHRISTENSEN

GULDSMEDGADE 34 — TELEF. 929

KLÆDEHANDEL
— SKRÆDERI —

Lager af ekstrafine færdigsyede

Ulsters,

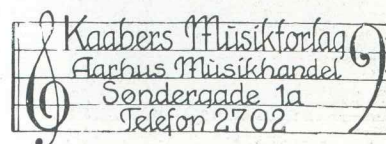
Overfrakker og Regnfrakker.

ALLE MUSIKALIER

Musikinstrumenter

Grammophoner og Plader

Pirastro Streng



Kaabers Musikforlag
Aarhus Musikhandel
Søndergade 1a
Telefon 2702

Herm. N. Petersen & Søn A/S

Kgl. Hof Flygel- og Pianofabrik
Leverandør til det spanske Hof

Vore Flygler og Pianoer er uovertrufne
i Klangskønhed

Altid brugte Instrumenter paa Lager

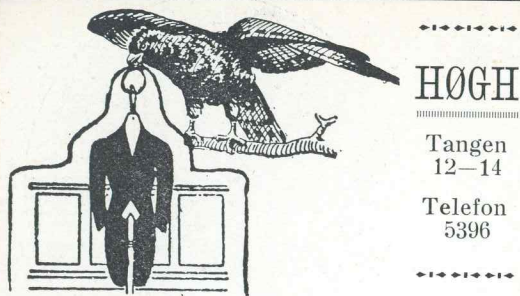
Udsalg:

Store Torv 8 - Aarhus - Tlf. 4392

(Fortsat.)

konstatere, at Aristofanes, naar han lange ud efter de græske Tilstande nogle hundrede Aar før Kristi, samt dig rammer Nutidens Europa og Europæere lige midt mellem Øjnene. Ingen af Samtidens Forfattere gør det bedre, med et elegant Haandelag eller med større Styrke i Slaget. Det evigt menneskelige i denne Komædie øver stadig sin Tiltrækning. Udførelsen var fuld af Lystighed og Opfindsomhed. Men den Omstændighed, at de barokke Løjer og Scener indleder Komædien, sætter straks Stemningen saa højt op, at det er vanskeligt helt at vedligeholde den. Ganske vist oplever man henimod Slutningen den henrivende Lystspilscene — henrivende spillet af Fru Skouboe — hvori Myrrhine med Anvendelse af alle kvindelige Midler afvekslende opflammer og afkøler, opmuntrer og afviser Kinesias. Men naar tilsidst alle Personer, baade de latterliggjorte og forherligede Mænd og Kvinder, forener sig i en pompøs Hymne til Fredens Ære, saa virker denne Mindelse om gammel Kultus pludselig som en Arkaisme midt i en moderne Komædie.

Som Lysistrate holdt Fru Bodil Ipsen sit fyrstelige Indtog paa den kgl.



HØGH

Tangen
12-14

Telefon
5396

FÆRDIGE HERREKLÆDER

fra eget Værksted til smaa Priser

Se mine Vinduer

Se mine Vinduer

Brødrene Hoffmann.

Vestergade 35 - Telefon 117

Møbeletablissement.

Stort Udvalg i

originale, stilrette og kunstneriske

Møbler til billige Priser.

Tilbud og Tegninger gratis.



Kaffe-, Spise- og Servantestel
Fajance og Porcelæn
billigste Priser

PORCELÆNSBRÆNDING
PORCELÆNSMALING

Spec.: Flora Danica.

Akvarel og Oliemaling. Maling paa Stof.

Dag- og Aftenkursus.

Fru L. Holms Malerskole,
Vestergade 26², Telefon 4260.



Astrid Wantzin.

Scene, hun saa ud som den gudefødte Pallas-Athene, og hendes Smils Fortryllelse og Tales Myndighed gjorde hende til den selvfølgelige Anfører i Kvindernes Sammensværgelse. Kun engang skuffede Fru Ipsen: I den berømte Replik, hvori Lysistrate siger Sandheden om Mændenes Krig — jeres Krig — naaede hun ikke den Virkning og Stigning, som man skulde vente. Var Repliken beskaaret, saa der savnedes Plads til Udfoldelsen, eller hvad var det, der glippede? Herligt latterlig var Hr. Malberg som Ægtemanden, fantasifuldt lystige i barok Maskering de fire Anførere for Mændenes og de gamle Kvinders Kor, Hr. Rasmus Christensen, Hr. Vald. Møller, Fruerne Jonna og Sigrid Neiiendam, og de Danse, hvori Koret bevægede sig, var vittigt opfundne. Hr. Gabrielsen, der som Prologus fremsiger en velturneret Indledningshenvendelse til Nordens Athen, havde alt i alt som Iscenesætter Fornøjelse og Fortjeneste af sit Arbejde.

Ove Rode

(i »Teatret«.)



Den bedste
Fødselsdagsgave er

EN KRINGLE

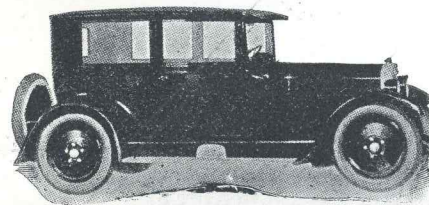
fra

M. THOMSENS
DESSERTKONDITORI

Vestergade 27

Telefon 2561

Bringes overalt i Byen



V. FRANDSEN

Karosserifabrik

Sønder Alle 48

Telefon 1096

Radio-Apparater

og Tilbehør

Største Udvalg

Rahrs tekniske Forretning A/s

Søndergade 72

Telefon 2425

R. P. JENSEN
FR. ALLE TELEFON
58 1339

Drik daglig

min bekendte Kaffe,
der foretrækkes af Kendere.

Varer bringes overalt i Byen.



Wm. Knoblauch.

Allevegne fra.

Af Teaterkritikens Dagbog.

I et fynsk Blads Anmeldelse af Odense Teaters Aabningsforestilling læses følgende Sprogblomst, der er møntet paa Skuespillerinden Tove Bang:

... Hun spillede en ung Pige af Aargang 1927 med Gaa-paa-Mod og Kontrabas i Stemmen, men dog med Sjælen i Behold ...

Paa Tourne.

Gunnar Tolnæs er rejst paa Tourne i Sverige med Svend Rindoms „Den store Stemme“, men vender den 1. November atter tilbage til Danmark.

Skuespillernes Alderdomshjem.

Skuespillerforeningen indviede i Midten af September deres nye Alderdomshjem paa Bispebjerg i København. De fem første Medlemmer, der rykkede ind, var Fr. Christensen, der stiftede Foreningen i 1879, Valdemar Petersen, en tidligere kendt Provins-skuespiller, Fru Faber-Daugaard, ogsaa kendt fra Provinsen, Fru Tregder, f. Holter, Casinos Operetteprimadonna fra Firserne, og Frk. Dagmar Wildenbrück, kendt navnlig fra Odense og Aarhus. Det er alle veltjente, ældre Teaterfolk i Alderen 82-67 Aar.

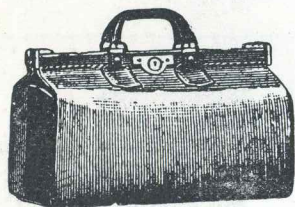
Ogsaa en Anmeldelse.

Ved Begyndelsen af indeværende Sæson havde Nørrebro Teater Premiere paa en Farce med Titlen „Tante Bines Pensionat“. Ekstrabladets Anmeldelse af Stykket lød saaledes:

Ekvipér Dem hos

Frølund-Thomsen

Immervad 3



Kit-Bag

Alt i

Lædervarer og Parfumerie

Lædervaremagasinet „C I T Y“
Søndergade 38 - Telefon 583

H. P. JEPPESEN

Vestergade 28 Telefon 4182

Uniformer, Præstekjoler, Selskabsdragter

HERREEKVIPERING

Lingeri

**Kronjydsk
Reparations-Værksted.**

Nørregade 11.

Den By skal erobres, før engang jeg gaar bort,
Napoleons-Saalér slaar Verdens Rekord — og derfor
Er Hælene skæve og Saalen itu,
saa bring det til Kronjydsk-Reparationsværksted nu.
Forlang det til klokkeslet ganske præcis,
De faar det til Dagens billigste Pris.
Spartasko bundes og bliver som ny,
til billigste Priser i Aarhus By.

Raagummisaaler

kan paasættes en hvilken som helst Sko eller Støvle.

Gummisko, Støvler og Galoscher
repareres og paany oplakeres.

Det Fodtøj er bedst i Vinterens Smøre.

Min Telefon er 5144.

B. Nielsen.



Aage Foss.

Værre Vaas og lavpandet Vrøvl end „Tante Bine“, som i Aftes havde Premiere paa Nørrebro, skal man lede længe efter. De to Forfattere Axel Frische og Fleming Lynge har arbejdet efter Recepten, at Publikum er en Flok Idioter, men Gud véd, om ikke dette samme Publikum nu har opdaget, i hvor høj Grad Nørrebros Teater holder Parket og Balkon for Nar?

Edith Cavell.

Edith Cavell, Sygeplejersken, som Tyskerne henrettede under Krigen, beskæftiger stadig Sindene. Nu skal der optages en engelsk Film, som fortæller om hendes gribende Skæbne. Kaptajn Reginald Berkeley, en af Krigens Deltagere, har skrevet Manuskriptet.



I Mellemakten.

Den Badende: — De mener da ikke, at jeg skal betale en Krone for at leje den Badedragt?

Bademesteren: — Jo, hvor kan jeg vide, om De ikke er en af disse hersens Kanalsvømmere?

Fra en Kaffe-Jubilæums- og Indvielses-Idrætsfest i Nykøbing refererer „Morsø Avis“: — Alb. Petersens Trio spillede under Kaffebordet.

Rar gammel Herre: Hvordan synes du om Skolen, min Dreng?

— Jeg synes om den lukket!

Lager
af
færdige
Klædninger
og
Frakker



1. Kl s
Skræderi
Tlf. 6139

P. SØLTOFT NØRREGADE 53

SKOTØJSMAGASINET
VOLDEN 4

er altid billigst

Fikse Lak-Dame-Remsko
Kr. 10,75

Brune Raagummi-Herresko
Kr. 14,75

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 - Tlf. 76



Aut. Gas- og Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser



Fyldepennen

der passer Deres
Haand faas i

*F. Rybner Petersen's
Boghandel*

- Fyldepenne repareres -



Richard Berggreen.

Der fortælles en morsom Anekdote om Komponisten *Rossini*, der var kendt og frygtet for sit skarpe Vid.

Historien passerede under et Besøg, som Kongen af Portugal aflagde i Paris.

Monarken, som var en lidenskabelig Cellospiller, vilde gerne have, at den store Mester skulde høre ham. *Rossini* blev indbudt og gav ogsaa Møde. Kongen spillede forskellige Ting, og da han endelig lagde Buen fra sig, sagde han smilende til *Rossini*:

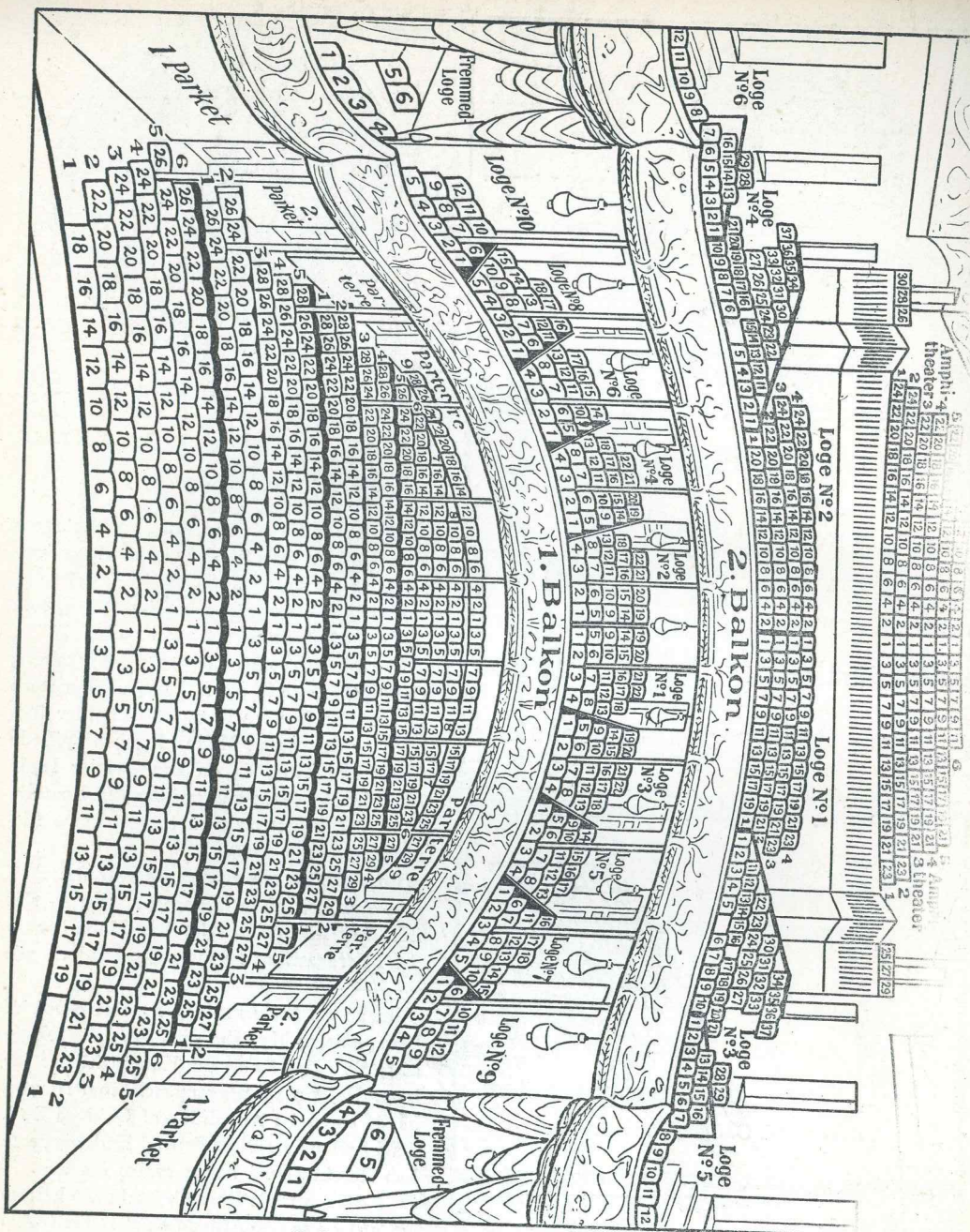
— Naa, Maestro, hvad er saa Deres Mening?

Rossini nikkede venligt og svarede:

— Aah jo! af en Konge at være — slet ikke saa ilde. Forøvrigt har Monarker jo det Prærogativ at kunne gøre, hvad de vil.

En anden Gang modtog *Rossini* Besøg af Komponisten *Meyerbeers* Nevø, der ønskede at spille en af sine egne Kompositioner for ham. Det var en Sørgemarsch, som Nevøen havde skrevet i Anledning af Onklens Død. Da han havde spillet den til Ende, spurgte han *Rossini*, hvad denne syntes om den.

— Aah, svarede *Rossini*, jeg havde hellere set, at De var den Afdøde og at Deres Onkel havde skrevet en Sørgemarsch til Ære for Dem.



BILLETPRISERNE

Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser	Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser
1. Parket.....	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,00
2. Parket.....	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række ..	3,25	3,00
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,35
do. øvrige Rækker ..	3,00	2,65	do. do. do. Loge 3-6	2,05	1,75
Fremmedloge pr. Plads ..	5,65	5,05	Amfitheatret, 1. Række ..	1,15	1,15
1. Balkon, 1. Række ..	5,05	4,45	do. 2. do.	1,05	1,05
1. Balkon, øvr. Rk., Loge 1-6	3,85	3,60	do. øvr. Rækker ..	0,85	0,85



Manchetskjorter

Slips - Sokker - Seler

— Herre-Hatte —

Klædninger

— Frakker —

Bedst!

Billigst!

Uden Konkurrence!

DAMSTOFT

GULDSMEDGADE 32 — TELEFON 7192

Leverandør til Varelotteriet.

Aktieselskabet
**Orientalisk
Tæppelager**
Ryesgade 9 - Tlf. 6017 - Aarhus

v. EINER NIELSEN

Som Provinsens største og
førende Forretning i Bran-
cen, kan vi altid byde vore
Kunder

Det største Udvalg

De billigste Priser

GULVTÆPPER = GARDINER

STORES = SENGETÆPPER = LØBERE m. m.

Speciel Afdeling for

SØGRÆSMØBLER

Rutebiler fra Aarhus efter Theatertid

Fra Rutebilstationen:

Mod Silkeborg: Kl. 11⁴⁵. Mod Horsens (kun Søndage): Kl. 11³⁰. Mod Skanderborg: Kl. 11⁴⁵. Mod Stjær-Storring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Spørring-Randers (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Hadsten-Randers (kun Lørdag og Søndag): Kl. 11⁰⁰. Mod Ebeltoft (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Odder (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Aabyhøj: Kl. 10⁴⁰, 11²⁵, 12⁰⁰.

Fra Bispetorvet:

Mod Brabrand: Kl. 10³⁵, 11⁰⁰, 12⁰⁰.

Fra Domkirkeplads:

Mod Riisskov: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Vejlbj: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Skaade: Kl. 10¹⁵, 11³⁰. Mod Højvang: Kl. 10¹⁵, 11¹⁰, 12⁰⁰.

Fra Sønder Allé:

Mod Kongsvang-Viby: Kl. 10²⁵, 10⁵⁵, 11²⁵, 12⁰⁰. Mod Rosenvang: Kl. 10³⁵, 11⁰⁵, 11³⁵, 12¹⁵. Mod Holme: Kl. 10⁵⁵.

Fra Hotel Jylland:

Mod Knebel (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Mejlbj (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Hjortshøj-Mejlbj (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra „Bækkelund“, Studsgade:

Mod Grundfør (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Vestergade 58:

Mod Sabro-Solkær (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Tilst-Hinnerup (kun Søndage): Kl. 11³⁰. Mod Hasle: Kl. 10¹⁰, 11¹⁰ (om Søndagen) Kl. 11³⁰.

Fra Højskolehotellet:

Mod Galten-Sorring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Jernbaner.

Mod Hammel (kun Søndage): Kl. 11¹⁵. Mod Odder: Kl. 11³⁰. Mod Ryomgaard (kun Søndage og Torsdag): Kl. 11¹⁵. Nordpaa ad Statsbanen: Kl. 11⁰³. Sydpaad Statsbanen: Kl. 10³⁵ samt Hurtigtoget Kl. 11⁰⁰ og 11³⁰.



Telefoner: 1391—311

Køb altid
Fritz Hansens
Kaffe

Lille Torv 4
(ved Guldsmedgade)